والمراق المالية

بحَلة شهرَية تعنى بالدرامات الامتسلامية وبنؤون الثقافة والفكر

تَصَدَّهَا وزارةَ عَوْمِ الأَوْقَافُ الرَّبَاطُ . الْمَعْرِبِ



العكدالأول. الشنة ربع الأول 1378 ربع الأول 1378 شتمبر 1958



مديرالمجلة الملكي بسادق رييس التحريب عبدالقاد الصعراوي

وعوفالحوى

العددالاق ل السنة إلثانية ربع الأول 1378 ربع الأول 1958

بحلم الثهرمة تعنى بالد إسات الأسلامية وبشؤويه لنعاف الفكر تصدرها وزارة عموم الأوقياف الرباط- المغرب

صُوبة الغلاف



اخلت هذه التسورة في يوم (الكسرى علم المناسبة المناسبة المناسبة والشعسبة وهي تمثل حلالة الملك والشعسبة وهي تمثل حلالة الملك سيدى محمد الحاسن في الطويس الي ساحسة مسجد اهل فاس - حيث ليي داعي ربه اول شهيد في معركة الاستقلال المادة: ((علال بن عبد الله))

يبدو في مقدمة الصورة مع خلالته و صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير مولاي الحسن و وعشوه الامير عبد الله ورئيس الحكومة وورير الخارجية السيد الحاج احمد بلا فريح .

بيانات إدارت

تبعث المراسلات بالعنوان النالي : مجلة (الدعسوة الحسق) من قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف _ الرياط _ المغرب

الاشتراك عن سنة 1.000 فرنك ، والطلبة 500 فرنك فقط .

السمة عشوة اعداد . لا يقبل الاشتواك الا عن سمة كالملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

الدعوة الحق)) الحوالة البريدية رئم 55 - 485 - الرباط.

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

محلة : «دعموة ألحمق الصفي التوزيع من وزارة عموم الاوقاف ما الرياط ما المغمري .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والتقافية والاحتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتيرم المجلة برد المقالات التي لم تنشس

المجلة مستعدة لنشبر الاعلانات التقالية . في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى : فسم النوزيم _ بلاارة المحنة .



بالسية للظروف العصية التي تجازها بلادت البوم ، لا نجد ما لقتتج به هذا العدد الاول من السة النائية ، خيرا من أن تعبد هنا تشر فعرات من الحطاب التاريخي العظيم ، الذي القاد جلالة الملك سيدي محمد الخامس ، في يوم 20 غشت المنصرم ، يوم الذكسرى الخامسة لتورة الماك والسعب ،

بعد ابى جلالته في هذه المناسبة التاريخيسة العظيمة - الا ان بضع النقط فوق الحروث ، والا ان يدعو جميع اقراد شعبه الونى الى كلمة منواء بينهم جميعا ، الى يتذكروا واحباتهم كمواطبين اولا ، وان يضموا بدلك مصلحة الوطن العليا فوق كل اعتباد شخصي او طائفي او غير ذلك ، وكانت دعوة عامة ، بعقدار ما كانت تنضح بالصراحة والصدق والاخلاص ، وبعقدار ما كانت تنضح ابضا بالاشغاق على مستقبل وبعقدار ما كانت تنضح ابضا بالاشغاق على مستقبل على الوطن ، من ان تتلاعب به الإهواء والمحالح والاغراض

30

قال حلالة اللك في خطابه الكريم .

مناسرور بشهدائنا ، والوفاء للمبادئ، السامية التي ضعينا جميعا في سبيلها ، ونلنا بها ما تلنا ، يوجبان علينا ان نعتز بقوميتنا ، ونطهر مسن الحزازات انفسنا ، وتحافظ على اخوسنا وتضامننا واتحادنا ، وان نترفع عن سفاسيف الاقوال والافعال التي تلهي عما قطعنا مند استقلالنا من مراحل ، وتحول دون تقدير المنجزات المحققة تقديرا واضحا ،

-

واذا كان لنا نحن ما نرجوه يهذه المناسبة - نهو ان يظل كل مواطن _ برى نقسه مستحقا اشروف المواطئة _ مستحقا الشريمة ، وان يراعيها باستمرار - وان يعمل على تنقيدها بكل الوسائل بسلوكه المتخصى ، وبالشدكير بها ، وحمل المواطنين الآخرين على اعتناقها والعمل من اجل تنفيدها .

ان احدا لا يستطيع ان ينكر اننا لعيش في ازمة .
ازمة لا تتحدث عنها الصحف ولا ترددها الاذاعة ، ولكن شمررها ينظاير هنا وعناك ، ولن ينقص اغماض الطرف عنها شيئا من حقيقتها الواقعة ، وهي انها حميث كل محلس ، وكل ناد ، وكل مقهى ، وكل مكتب ، وكل منول ، وكل مكان يلقي فيه النان ، ارمة لا يكاد معظم المواطنين يعرف نسينا واقدها عن اسبابها ودواعيه وحقيقتها ، ولكن الجميع مع ذلك ينحدث عنها بالظر والنخمين ، وتمطيط الظواهر والدلائل والانتخات ،

وازمة من هذا النوع ، خليقة ان تفسح الجال النظتون السيلة ، والرجم بالغيب ، ولسريان الحقد والكراهية ، درن ان تكون هناك اسباب واضحة معقولة

ولعل اخطر الازمان ، سواء بالنسبة للفسرد او الجماعة ، هي الازمة الغير الواضحة الاسباب والدواءي، الازمة التي يعد الانسان تقنيه احيالا السيرها ، دون ان يستطيع لها علاجا ، لانه لا يعرف لها داعيا حقيقي، فيكون في أمكانه ان يحاول تلافيه او تجنيه او القضاء

والارسة السبى لعيشها اليوم ، قد وضعت لها اسماء كثيرة ، ولكنا لا نجد لها اسما صحيحا خيرا مما دعاها به صحافي ناشيء ، وهو أنها « أزعة ضمير » .

禁

نعر : انها ((اَرْهَة صَهير)) ومطلوب من كل مواطن منا ، سواء كان في ضغ القياده ، او كان مجرد جندي يسيط ، ان يخلو الى ضميره بعيدا عن كل المؤثرات الخارجية ، وان يحاول في اخلاص استخراج خبياسة عدا الضمير ، وان يجرب مرة اخرى سـ كما كان يفعل من قبل ـ ان يحاسب نفسه حسابا عسيـــرا ، وان يحملها على الجادة الواضحة ، هذه الجادة التي كان يحملها على الجادة الواضحة ، هذه الجادة التي كان يحملها ان تفضي به الى قبر الحرمان والتنكيـــل والعداب القاسى الاليم .

مطلوب من كل مواطن من سبواء كان في حسف القيادة او كان مجود جندي بسيط ، ان يعود الى هده الجاده ، فقد حربها من قبل ، وحققت له ممجزة ، معجزة استقلاله وحربته وكرامته ، وهي خليقة اذا التزمها اليوم ـ كما كان يفعل من قبل ـ ان تفضى به الى المتحرد الكامل ، والى الرفاهية والسمادة والعزد .

ان اي ضمير سليم لا يستطيع ان يعتبر الخروج عن هذه الجادة : الا كفرا ينعمة الله ، والا تكوسا على الاعقاب ، وخيانة للمادىء ، وتراجعا للوراء .

والشعب المغربي لم يرض نغسه بعد - على ان يقبل معن يرضحون الفسيم لرعامته ، ان يكونوا مجرد يشر بكل سساوى البسرية ، انه يريدهم شيئا فوق ذلك ، يريدهم شيئا فوق البشر ، فقد لقر في دروس الوطنية الأولى ، ان الوطنية معناها تكران السدات ، معناها التضحية ، معناها البدل عن سخاء ، معناها الخضوع للحق ، ذلك لان الحق فوق القوة ، وقبوق الافراد ، وفوق النزعات الطائفية ، وقوقد كسل اعتبار مهما يظهر من وجاهنه او اهميته ،

لقد قبل للشعب يوما: أن الحق هو الله ، ومن لم أحسب من حقه أن يتعصب لهذا الحق الذي سأقه ألى النصو له وأن يكفر يكل من يريد أن يغنبه فيه أو يروده عليه 4 أو يحول انظاره عنه ،

1

على أن السعب ليس مستقلا فيما عليه ، أنه لا يطلب من الدين يريدون أن يعلموه الوطنية ، أكثر من أن يكونوا هم الفسهم وطنيين ، فاذا كالوا كذلك ، فلن تكون حماك أزمة أخرى فير الإزمات الحقيقة الواقعة ، لزمة الحدود ، وازمة الاحتلال العسكري ، وازمسة

الاقتصاد الوطئي، وغير ذلك من الازمات التي لن بعجراً ان تتعلب عليها ، اذا استطعنا ان تحتفظ دائما بنفس الروح التي خضنا بها الارمة الكبرى من قبل ، نفس الروح التي حقتنا بها معجزة الاستقلال - نقس الروح التي ارغمنا بها فرنسا واعوانها الذين يمدونها بالسلاح ويتسابعوهافي المحافل الدولية على أن يعثر فوا باستقلالنا وسيادتنا ، وحقنا في الحربة والكرامة والساواة ، تفس الروح التي مزقنا بها الخط الوهمي الذي كان يفصل بين الشمال والجنوب تفس الروح التي وقصابها على الحدود نفس الروح التي اكوهت الانطاعيين والوان الاستعمار على أن يركموا في ذلة ، وأن يقبلوا الارضى ، وأن يطلبوا المغفرة ، تفس الروح التي أعادت البنا ملكنا من منفاه ، تغسى الروح التي حملت ((علال بن عبد الله)) على أن نهاجم الدمية الادمية بسياره عنيقة بالية وهو بعلم أته الاستعمار ، فجعلنا من يوم 20 غشت عبدا وطئيسنا محيفا ، وكان الاستعمار يريده ماتما حرينا تشيع فيه امة بكاملها الى القبر ، وبهال عليها التراب وبعود قاتلوها لسبريوا في مالمها لحب التصارهم عليها ... لخسب التصارهم على الحربة والانسائية والعدالة .

327

هده الروح التي حققت كل هذه المجزات خليقة ال تحقق اكثر منها - اذا استطعنا ال تحفظ بها سليمة لقية طاهرة ، ول يحاج اي مواطن منا في سبيسل الاحتفاظ بهده الروح سليمة تقية طاهرة ، التي اكثر من الاحتفاظ بهده الروح سليمة تقية طاهرة ، التي اكثر من ونزاهة ، وان يفسل عليه ما عسى ان تكون قد علق به من الادران ، وان يعيده التي منا كان عليه من قبل ، يوم ان كنا جميعا - جنبا التي حنب به تحوض معركة

رعوض لحق

مأساة لأهورة أوا مأساة الأهورة أوا النروع الدولية وليت الإسالاميّات

للاستاذ محموب بن سلاد - تونس

تفضل الاستاذ محجوب بن ميلاد ، فبعث لنا بهنا المقال القيم الذي كتبه بعد عودته من الباكستان ، حيث مثل تونس في ((المؤتمر الاسمي بلاهور)) ، وقد طال تردد قلم التحرير امام بعض الفقرات من المقال التي انتقد فيها حضرة الكاتب بعنف مواقف بعض المثلين لاقطار اسلامية اخسرى في

لكننا قررنا أخيرا أن ننشر القال كأملا ، شاكرين لحضرة الكاتسب التونسي الكبير ، ولكي نتيح ، في نفس الوقت، لحضرات السادة الذين تناولهم الكاتب بالنقد ، أو لفيرهم ممن يهمهم الأمر ، فرصة الرد على ما ورد في هذا القال ، أن بدا لهم ذلك ،

و كلُّ هذا من شاته ان تخدم الحركة الفكرية في العالم العربي والإسلامي ، وفي المفرب العربي على وجه الخصوص .

رعوض کخی

ساعة الدين ، ساعة الفكر

قد يبدو لبعضهم أن الساعة ليست ساعسة الحديث عن شؤون الدين أو عن شؤون الفكر أو عصا يعقد من المؤتمرات في أنحاء المعبورة عن شؤون الدين وشؤون الفكر . فالناس جميعهم ، بمشارق الارض ويمقاربها في شقل شاغل من كل ذلك بها يقاسونه س الفواجع الدامية والمآسي الكافرة والكلوم القاتلة .

طعت على عقولهم اهداف السياسة على اختلاف مذاهبها وتنوع مشاربها فلا هم فى تقوسهم يحسرون ولا هم عن مصائرهم يساءلون ،

هي القوى تصرع القوى . والكتل تجابه الكتل . والاحلاف تقاوم الاحلاف ، والاطماع تكثير عن انيابها وتنصب افخاخها وتطوق المعمور " باسرها بسلاسلها فلا نعرف للمبادئء حرمة ولا للحق سلطانا ...

وليس من شك في أن التاريخ لم يشاهد قط في سالف احقابه سباقا هائلا كهذا السباق الذي تشاهده اليوم في سبيل الهيمنة سيما اذا اعتبرنا أن العدة العسكرية والاجهرة العربية وادوات الهدم ووسائل السحق بالبر والبحر والجو معا ، بلغت من الاتقان والعزة بقضل تقدم العلم وتقدم الصناعة ما لا أدن سمعت ولا عين رات ولا خطر على قلب بشر . .

ففي نطاق هذا السباق الهائل في سبيل العوة وفي سبيل الهيمنة تساهد ما نساهد من التناحر، والتشاجر والتنافس في مبادين الاثم والعدوان ...

ولا حرج تضيق به الصدور ولا وخر تستيقظ به الضمائر ، ابن الضمائر لا امام بحران اضحت يتخبط فيه انسانية معدية تشكو الجوع وتشكو العرى وتشكو الجهل وتشكو نوق كل هذا ظلمة الإهواء . . . فلا امن ولا طمانيتة ولا رحمة ولا اشفاق ، والما هو اللتر في

القلوب والقصة في الصدور والحرقة في النفوس والبليلة في المعول وسياط القسوة في لحوم العباد ... تنطق بالف لسان ولسان فتعرب عن بوار المبادىء وعن بوار السائمة الإنسانية في اسواف « الضمائر المتهائنة » ...

وفى تطاق ذلك السياق الهائل فى سبيل القوة وفى
سبيل الهيملة تثير الاسياسة الإطهاع اللجلة وصوضاء
تملا بها الفضاء حتى يلتبس الحق بالباطل، او حتى لا
يسمع انين المعتبين وصبحات المكلومين واصحباح
الممهلين وحشرجة المحتضرين ... والن هى اخرست
ابواق جلبها وضوضائها الى حين فاصحت لاتيسن
المعلبين وصيحات المكلومين واحتجاج المحهنيسين
وحشرجة المحتضرين وأتاخت لها الفرصة ال تسمع
فاتما هى ترمى من وراء ذلك الى ان تستعل ابنسم
المنظلل وأتفره ذلك الاثين وقلك الصيحات وذلسك
الاحتجاج وتلك الحشرجة ، فتفوز بثنفيذ ما سطرته
الاثائية من البرامج المظلمة ...

ليس من شك في أنه يبدو لأول وهلة أن أوكسد الواجبات في مثل هذا الحو وفي مثل هذه الظروف أنما يتحصر في الاسراع بمواساة الجريع واطعام الجائسع وتصرة الضعيف وتعزيز جانب الممتهن ...

وليس من شك في انه يبدو لاول وعلة ان الحديث عن تسؤون الدين وعن شؤون الفكر في مثل هذا الجو وفي مثل هذا الجو وفي مثل هذه الظروف انها يدل على ضرب خفي مسن السحرية او ينم عن اخص خصائص العقلية البيزنطية في اهتمامها بسفاسف الامور فرارا من الواقع ومن قموة اشواكه او تنسلا من الاضطلاع باعباء « المسؤوليسية الالسائم»

الا انه يكفيك ان تفكر قليلا قيما للمسه من دسوم التطاحن بين مختلف المداهب والتعاليم و فيما نشاهد من امارات الفوضى في الاوضاع سواء اكانت سياسية اواقتصادية اواجتماعية وعلية اوخلقية يحسم اتحاء الكرفية ، لتدرك ان الاقوياء المتجبرين ليسوا باسمسد حالا من الضعفاء الممتهنين ، اعني انهم جعبعا يشكون ادواء ان كانت تحتلف في ظاهرها فهي واحدة في باطنها ادواء ان كانت تحتلف في ظاهرها فهي واحدة في باطنها رموزا لحقيقة واحدة لك ان تسميها التهافت الضمير رموزا لحقيقة واحدة لك ان تسميها التهافت الضمير الانساني » او لا كسوف الحق » في العصر الحاضر

يكفيك ان تعكر قلبلا في كل هذا لندرك ان مصير البشرية جمعاء اسبح واحدا بوحدة لم يشاهد التاريخ مثايا قط في اي حقية من احقابه الغابرة . . . ناهيك ان البشرية جمعاء اسبحت بين امرين النين لا تالك لهمة اما ان تهدي الى لا نظرة لا جديدة او مجددة للحياة تعبلة بان تصبص لهيكلها كله السلامة والبقاء في نطاق حرمة شاملة لا تمييز فيها ولا تفرقة بين عنصر وعنصر ولا بين جنس وجنس . . . واما ان تبيد جميعها فلا يعى منها اي عنصر ولا اي جسن . . .

يكفيك ان تفكر قليلا في كل هذا لتدرك ان الساعة هي ساعة اللدين وساعة الفكر ، وساعة النفكيو في شؤون الدين وفي شبؤون الفكر ، وفيما يمكن ان يكون اللدين وللفكر من المفعول في سبيل انقاذ البشوية مما تشكوه من الادواء ورسوم الفوضي والتهافت ، ومما يهددها من حسيم الاخطار الكامنة في القتابل الدرية والاسلحسة العصرية

والي لاذهب الي ابعد من هذا فاقول قولا جزما بان المحنة التي هي محنة الدين ومحنة الفكر في الساعة الحاضرة ، لهي على الاطلاق أعظم المحن التي عرفاها مناء أن كان الدين ومند أن كان الفكر على وجه الارض ... ذلك أن اللحق الله يعرف في أي عصر مـــن المصور الدائرة كسوفا اكمل ولا اخطر ولا أشلد وبالا على البسرية من هذا الكسوف الذي يسلي به اليوم ، تظرا الى ان الاخطار التي أضحت تهدد العالم باسره من جراء احتدام الاهواء . وانتشار القوى الظلامية ومن جواء اكتشاف اسرار الطاقة اللرية ، ليس يمكن درؤها الا اذا ما وجد « الضمير الانساني » في أممق أعمانه حيث يتجدد أيماله بالحق على ممر العصور ٣ قضلا من القوة » أو « زادا جديداً » يردع به الطاقة الذرية فيقوز يغضل ذلك الغضل ، أو بغضل ذلك الواد ، بالهيمنسة الحقيقية على ما عسى أن تثيره في النفس السرية من الرهو والغرور والحشيع الذي لا حد له . .

اليس معنى هذا ان مسؤولية الناين ومسؤولية الفكر لهي اعظم ما تكون واثقل ما تكون واشر ف ما تكون في اليوم الحاضر ؟

التقى الاعتدال فى العصر الحاضر بين « قوة » الصحر و «قوة» الصناعة من جراء كسوف الحدق ، فاضحت الانسائية قاطبة تحسى بمتلف الحتين الى «العمل المنقد» الذي يجدد لها عهد الامن وعهد الطمانيتة وعهد السلام بتحقيق « اعتدال حي » بين « قسوه الضمير » و « قوة الصناعة » . . .

وبالرغم مما تنشره « العناصر الحية الواعية ؟
بالاقطار الاسلامية من صفحات البطولة وصحة النظر
وزكاة الاخلاص ، قالشعوب الاسلامية في عمومها ما
رالت تشكر « ازمة روحية خطيرة » تتبجة ما لم يزل
عنالك من آثار ادراك قاصر واحساس عليل وارادة
منحرفة ورثتها عن بأند العهود ...

ومما يؤسف له ان الاقطار الاسلامية لم تنتبه بعد لخطورة الامر ، ولا هي وفقت الى الاهتداء الى طرق النجاة او سبل البعث . . . او قل ان الاقطار الاسلامية على اختلافها عربية اللسان وغير العربية متفاولية الحظوظ في ضعورها او في عدم شمورها بخطورة المشكلة وفي توفيقها الى الطرق الموصلة الى ما فيه الفور والنجاة والبعث

وان ذلك ليتضع جليا لمن حقلي بحضور « الندوة الدولية للاسلاميات » يعاصمة لاعور ، وكان له مسسن اليقظلة الفكرية والثقاقة الفلسفية ما يمكنه من الاقتدار على النفاذ الى جو عرى عناصر القضية ، ، ،

وائه ليمكن لي الجزم بان جمهورية الباتستان اشد الاقطار الاسلامية على الاطلاق شعورا بماسساة القيم الاسلامية في العصر الحاضر ...

وان ذلك ليرجع الى أسباب عدة ، اهمها ان الماكستان حظى في العهد الاخير بان كان له مفكسير اسلامي اصبل هو محمد اقبال العظيم . فكان لتعاليجه ولما اذاعه من الكتب والدواوين الشعرية والحاضرات الفلسقية ، اقوى الاثر في لقت الانظار الى خطورة المسكلة الدنية بالاقطار الإسلامية عامة ... ولقد كان لكفاحه الفكري أطيب النتائج وأبعد الاصداء . . . من دُلك تاسيس الجمهورية الباكستانية نفسها ، ومن ذلك كذلك تشاطها اليوم ، وهي طبقة قلما نجد لها نظيراً في بقيسة الاقطار العربية لما تمتاز به من اصالة التفكير وعملى النظر والحرص على جوهرى الامور والغوص عن كنه الماديء والقيم الاسلامية في البجاس الوارها المتجددة . . . امثال محمد على ، والدكتور خليعة عبد الحكيم عميد المعهد الثقافي الاسلامي بلاهور ، والاستاذ اب الاعلى الودودي امير الجماعة بغربي الباكستان ... واله لمن المضحك جدا أن تشاهد التقيه الصرى

ابا دهرة وهو البعيد كل البعد عن تصور حقيقة المشكلة شارك في المؤتمر ، فيناقش ويجادل ويهاجم ، وتنتفخ اوداجه حقيقة لا محازا « دفاعا » عن القيم الاسلامية ، ويتطاول فيلقى « الدروس » على امثال الدكتور خليفة عبد الحكيم . . .

اصف الى ذلك كله ان الطبقة النيرة من مفكري الباكستان تشعر حاد الشعود بالمسؤولية الملقاة على عاتفها في ميدان خدمة القيم الاسلامية العليا في العالم العصري بعد ما كان من تأسيس الدستور الباكستاني على الماديء الاسلامية ...

وان ائت ذكرت هذه الامور ادركت الله ليس عن صدفة ان كان الباكستان هو اللي اهتم يعقد الندوة الدولية للاسلاميات ، فدعت جامعة البنجاب مختلف الاقطار الاسلامية ومختلف الدول الغربية التي لها حركة مرموقة من حركات الاستشراق ، فضيفت وفودها واحتفت بها ، وانفقت ما يقرب من نماتين مليون فرنك على ما قبل لي علمه حاجات المؤتمر والمؤتمريسس ، وذهبت حتى الى دفع نققات السغر جئة وذهاما لاعضاء الوقود كافة

الندوة الدولية للاسلاميات:

أما المواضيع التي قرر النظر فيها اثناء جلسات الندوة وخصصت لحثها والنظر فيها محاصب رات المحاضرين فهي المواضيع التالية :

- الكان ماهمة الاسلام في اقرار السلام العالمي
 - إن العناصر الإساسية في الثقافة الإسلامية
 - 3 البتاء الاقتصادي للمجتمع في الاسلام
 - 4 دور الاجتهاد في الاسلام
 - 5) الاسلام والعلاقات بين الاديان
 - 6 مفهوم الدولة في الاسلام
 - 7) موقف الاسلام من العلم
 - 8) تأثير القرب الاقتصادي في الاقطار الاسلامية
 - 9) أتو الاسلام في تاريخ اللرب والثقافة الغوبية
- (10) موقف المجتمع الاسلامي من الافكار والقيسم الاجتماعية الحديثة ...

وهي مواضيع كما ترى حرية بان تتبح لمبدي العقول فرصة من اسعد الفرص لتصفية الحسساب الفكري الاسلامي وممالجة ارمة القيم الروحية الاسلامية في العصر الحاضر ...

وهي هي المراضيع التي حررت في شانها الــف صفحة القيتها محاضرات بمدياع تولس ، وتشــرت القليل منها في ١١ تحريك الــواكن ١١ .

لذلك أمكن لي أن أقول في مقدمة المحاضرة التسي القيتها بالندوة الدولية للاسلاميات :

وان انت تجاوزت قشور الالفاظ ومعميات الاصطلاحات العلمية والقلسفية وعرجت الى القمة التي تشرف على المذاهب والتعاليم والملل والنحل في تضاربها وتدافعها وتضادها ، ادركت ان مهمة الدين ومهمسة الفكر في جوهر مطامحهما ولب مقاصدهما ، ليست هي دائما وابدا صوى السعي النير الحنيث الدائب في سبيل تحقيق اعتدال الفس البسرية وسط عالم شؤونة لا تنقك تتجدد ، ولا تنقك تعرمي الفازها على العقسول للنظر فيها والكشب عنها . . .

الشرق والغرب امام ضرورة تصفية حسابهما الفكري:

وذلك ما ادركه اقطاب الفكر بالعام الغربي غداة الحرب العالمة الثانية ، فهبوا في نشاط عجيب يحاولون تصغية حسابهم الفكري لحسم الازمة الروحية التي تشكوها الاقطار الفريية ، وسعيا وراء تحقيق اعتدال النصر الغربية في العالم الجديد .

والكتب التي قد القوها حول هذا الموضوع الخطير اصبح يعسر تعدادها ... ناهيك الهي لم يتركسوا مسألة لها اتصال بالانسانية ويعصير الانسان ، بالفكر ويشورن الفكر ، بالدين وبعهام الدين ، بالحشسارة وبعيم الحضارة ، ولم يكتفوا بالنظر في الحضارة الفربية وفي قيم الحضارة الغربية مواء اكانت يونانية المصدر او مسيحيته او روعانيته او عصريته ، بل عطفوا اصدق العطف على مختلف الحضارات الشرقية القاصية منها العطف على مختلف الحضارات الشرقية القاصية منها والدائية ، متحسيون وراء اسرارها وبحاولون القوص

عن قيمها الخالدة ، علهم بجدون ما يشمع جوع الارواح أو برضي شره العقول . . .

ولعل ابرز مظاهر هذا النشاط الخصب طلبك المؤتمرات الدولية التي ما انفكت تتعقد في كل عام منذ سنة عطردة الى يومنا هذا ، يعاصمة جنيف بسويسرة حول مختلف عناصر القضية وتسعى: Les Rencontres Internationales de Genève. ولقد نشرت جميع الدراسات والبحوث في كنب نفيسة هي بحق من أهم المصادر بالاضافة لن اراد أن يعرف شواغل المعكرين الفربيين في هذا الصدد (1)!

وليس من شبك في ان مشكلة « ازمة القيم » ان كانت خطيرة بالاضافة إلى الاقطار الغربية فهي بالاضافة الى الاقطار الغربية فهي بالاضافة الى الاقطار الاسلامية اخطر ... ناهبات ان المحتمعات الاسلامية امتحنت في القرون الاخيرة بما تعرفه مسن علل الانحطاط واسقام الإفلاس والوان القهر وصنوف الاستعباد ، مما طمس معالم فيمها وشوه ملامحها و كد يفقدها روحها ..

وبالرغم معا بدلته وما زالت بدله من جبار المجهودات في سبيل استرجاع عهد الاخلاص لداتها والم تنهض عليه ذاتها من طريف المبادىء والقيم في تطاق استقلال الدات وحومة الذات وقوة الذات وخصب الدات في مبادين الحق والخير والجمال ، فهي ما زالت تشكو « تهافت ضميرها » من جراء ما ورثته عن عصور التقليد والانحطاط من دكام المخرافات والاباطيسل والترهات ، ومن جراء ما عرفته ايام استعبادها مس ضروب العدوى الغربية ،

1) راجع:

1946 : L'Esprit Européen.

1947 : Progrès technique et Progrès moral.

1948 : Débat sur l'Art contemporain, 1949 : Pour un nouvel Humanisms.

1950 : Les Droits de l'Esprit et les Exigences Sociales,

1951 : La Connaissance de l'Homme au xxº siècle.

1952 : L'Homme devant la Science.

1953 : L'Angoisse des Temps présents.

1954 : Le Nouveau Monde et l'Europe.

1965 : La Culture est-elle en péril ?...

Ed. de la Baconnière - Neuchatel (Sinsse).

ا قد اتفق لي قيما مصى من الاعرام ان حظيت بشرف المساركة في اعمال مؤتمرات عديده تتعلسق باغراض تربوية او فلسبغية ، فكنت في كل مرة اشغسر بشتى العواطف والاحاسبسوالخواطر تزدجم في التقس وتبعث فيها ما تبعث من الحماسة والشوة ، وكان لي في كل ذلك مايجدب الى النزول في حلبة الفكر ، اقد خرائده واستجدى حوده ، واستمد من مدد نوره لتحليسل مشكلة حفت بها ضروب اللبس ، او توضيح معضلة للعبب مسالكها ، او تبديد ارهام تراكمت على الاذهال في خدت عليها الافاق ، او كسر سدود ناهضت الهجم فاعلقت في وجهها الواب الحق والخير والجمال . . .

ولكن تقيمي لم تكنف قط في سالف المؤتمرات مما تكنف به في هذه الساعة بهذا المؤتمر من صنيبوت الإحاسيس ، ولا استشعرت بما تستشعر به من عبرة الموقف وحطورة الامر وثقل المسؤولية . . .

واني لاشعر بالخصوص بان جنس اتصالي بهذا المؤتمر لبس جنس اتصالي يقبة المؤتمرات ... قهو بلنصق بلحم فكري ولحم احساسي ولحم ارادتي باوثق ما يكون الالتصافى ، وبلتحم بها بأشد ما يكون الالتحام ... حتى ائه ليمكن لى ان اؤكد ان تغضلتم فسيمحتو لى بذلك أنه مؤتمرى الخاص!

أقول هذا شاعرا بما في هذا القول من النعوى ومن القرور ،

الا اني ما كنت لاعرب وسعد جمعكم المحترم عن هذه السعوى ولا عن هذا الغرود ، أو لم يكن في ذلك اصدق التنويه بالهمم التي آيت الا أن تسهر على تنظيم هذا المؤتمر ، فاضطلعت بمهام عقده واعتنت بتوفير أسباب تجاحه . . .

وهل يمكن أن بكون هنالك فخر لها أعظه من فخرها بمؤتمر تعقده فتحوم جلساتيه ومحافراته ومناقشاته لا حول الاراء الجافة والخواطر المجسردة والكليات الجامدة ، بل حول ما يلتصق هذا الالتصافى بلحم المشاركين فيه أرادة وفكرا واحساسا ؟

وهل بمكن أن يكون قحر لها أعظم مس فحرها بمؤتمر تعقده فندور جلساته ومحاضراته ومناقشاته . حتى الاصفاء لما يخامر ضمائر أعضائه المسلمين من ملح الشواغل الفكرية ، حول مصير المجتمع الاسلامي ومصر قيم المجتمع الاسلامي قي العصر الحاصر ؟ . . .

ولئن ثلث أن هذا المؤتمر مؤتمري الخاص ، قلان المسائل والقضايا والمواضيع التي قرو عرضها علسى العقول في جلسانه ، قد عطفت عليها بالبحث والنقيب مدة سنوات عديدة ، قما تركتها ولا تركتني السي أن أصبحت شغلي الشاغل وهمي الملازم تشعني كظلسي حينما حللت ، وتهيمن على مشاعري كلما فكسرت ، وتسدد على الافق كلما ساءلت النفس عن المصير أ . . .

ولا غرو ، فهى مسائل وقضايا ومواسيع حيوبة بالإضافة الى المجتمع الاسلامي ، وبالاضافة الى القيم التي هي دعائمه ، وليست هي مجرد القرص تنتهل ليعث منت الاصداء ومجاج الاراء وغث الانظار حول الماضى وشؤوته .

واتى لحريص كنه الحرص على ان أؤكد هنا رأيا اومن به ارسخ الايمان وهو أن « الفكرة الحية » التي تقيض عنها القريحة السليمة الخصية ، لهى اداة للهدم مثلما هى اداة للبناد ، لها من الاقتدار على الهدم على قدر مالها من الاقتدار على البناء . . . تنطلق من الفؤاد المضطرم اتطلاف السهم ولها رئينة فتشق لنفسيا الطريق هادمة بائية راقصة فواحة سلطعة . . .

هي من معارن الايمان . . .

يل هي الانمان بالإنمان الذي يقلقل الحيال ...
تنقض على تنوون الواقع القضاض الاعصار ،
فتحطم ما بلى من اوضاعه وتعفن من شؤونه وفسد من
اركانه ووهن من اصوله ، فتميد بذلك السبيل امام
معجزات البعث ...

وليس منشك عندى أن مايجرى من النقاش والمحث والنظر في حلمات هذا المؤتمر ، انها بعب أن تكسون شالته « فكرة » من هذا الجنس أن أردنا للمؤتمر نجاحا!

فهي هي الكفيلة بان تبعث المجتمع الاسلاسسي بالمسرق والمغرب البعث الحقيقي ، فيصبح من جديد بعد ليل اتصل دهورا « دارا عقلية » مجتهدة فيسرة المبادىء منفعة القيم منسبقة المفاهيم متجالسة الشؤون يرحبة الاجواء ، حتى نتنفس فيها ملء الرئتين , بينها وبين واقعنا الحديد اشت الالتحام واقوى الاتصلال واردع الوشائح ، كي يمكن ان تعضد ذلك الواقع ، وكي تستمد عن ذلك الواقع قوة وصلابة (1) . . .

راجع مجلة الفكر عدد 10 شهر جويلية سنة 1957 معاشرة عن « الفكر الاسلامي بين الامس واليوم) أو شؤون دارتا العقلية »

واقه ليلذ لي أن أعرب عن هذا الرأي في وطبين

رحم الله تلك الفس الوكبة لما كانت تطفع يه من حرارة الإيمان النبر ، ولما كان في يصيرتها من ومضات البعث ، وعظم الله أجر الدكتور عبد الوهاب عــــزام الحاضر بيننا ، لادراكه أيام كان سفير مصر بالباكستان ان سفارة مصر بالباكستان ، هي قبل كل شيء سفارة محمد أقبال في العالم العربي الاسلامي ... »

وبجب علينا هذا احتاقا للحق ان نعتر ف بال مسا جرى من النظر والبحث والنقاض في جلسات المؤتمر ، لم تكن دائما شالته فكرة من ذلك الجنسي ولا رأيا منذلك المعدن ، . . بل يجب علينا أن نجوم بال أكثر البحوث واكثر المنائشات كانت مبت الاصداء يردد : ومجاع الاراء يلفظ ، وغث الانظار بداع عن الماضي وشؤوته ، وضريا مهولا من الدمغوجيا بلغ من الاسفاف والخلط والمغالطة والتهريج ، ما حمل كثيرا من ذري الهمسم الصادفة على عدم المشاركة في الحدال ، أو على سحب دراساتهم ، حتى لا تداع في مثل ذلك الجو . . .

والا الذ آتول هذا لسب افكر فيما القاه المستشرقون من البحوث ، فهم غير مطالبين بان تضطرم نفوسهم يما يجب ان تضطرم به نفس العالم الاسلامي من الغيرة على القيم التي هي قيمه ، ، ، فأغصى ما يطلب منهم في هذا الميدان الما هو اتباع سنن البحث العلمي النزية واخلاص والنفيد باصول البحث العلمي النزية ، من دقة واخلاص للحق وحرس على جوهري الامور دون العرضي منها . . للحق وحرس على جوهري الامور دون العرضي منها . . . الاسلاميين ممن شاركوا في الندوة بعشره لاعتبروا

اقول هذا وانا خجل لان بعض اؤلئك العلماء الاسلاميين لم يتحاشوا من ان يصبوا عليهم جام حقدهم وازدرائهم وسوء فهمهم ادون ما اقامة وزن لادب او للطف او لكرامة ... فكاثوا ابشع مثال لعقول احسرى بان تكون عقول عوام لا عقول علماء تسسب للعلم وتعرف له حرمه ...

وقد يكون اقبع مثال لذلك ما كان من الدكتور مبارك وزير التربية بسوريا سابقا مه. فاله هاجم المستشرق الامريكي الدكتور اغوستاف فون غرونباوم! ابر القائد محاضرة راشه عن مفهوم «الامة الاسلاميسة» كانت آية من التحليل النير الدقيق استعرضت أخص

خصائص الامة الاسلامية من الناحية القلسفية الاصولية ... هاجمه مهاجبة الفلفلة والعنف ... وخطاه اشتع التخطئة وقوله ما لم يقل قط ... وكان هو المحطىء في جميع ما قال ؛ لعدم فيمه الفلسفة والاصطلاحات الفلسفية .. ولما أعربت له عن دهشتي أمام موقفه أعترف لي يأته لايفهم الانجليزية ؛ ويأتمه اعتماد في مناقشة آراء المستشرق الاميركي تلخيصا مسوها لمحاضرته ..

وقل مثل ذلك عن الاستاذ مصطفى الورق استاذ التربعة الاسلامية بكلية الحقوق بالجامعة السورية ووزير العدلية سابقا بسوريا . .

وقل مثل ذلك واكثر عوالاستاذ عفر يهاء الامبري منفير سوريا بالماكستان سابقا ...

ققد عملوا جميعا من حيث لايشنعرون لافسساد المؤتمر ... والغريب الهم كانوا يظنون ألهم يحسنون صنعا في سبيل اللفاع» عن الاسلام والقيم الاسلامية .. ودحضا لما كان يوجه الى سبوريا الدفاك عن التهم حول التحاقها بالمسكر الروسي .. وما دروا أن الخطر الحقيقي الوجيد الذي يهدد الاقطار الشرقية اعما هي تلك «الظلمة العقلية» التي تتجسم فيهم ..

ولا تنان الى اقصد من هذا الكلام التجريسح ، فأشخاص هؤلاء واضرابهم لاتهمني لا كثيرا ولا فليلا ... رما تست لاذكرهم في هذا الحديث لو لم يكونوا شر الممثلين لشر بعض مشاهد ماساة لاهود ...

وائبي لارتعد فرقا والله اذ افكر مي ل أمثال نلك العقول كان بين الديها مصائر التربية ومعمائر التدويسي ومصائر العدليه بعطر شعيق ،

والتي لارتعد قوقا والله اذ افكر في ان مصائب القيم الروحية الاسلامية في الاقطار العربية في العصر الحاضر ، قد لاتجد لمعالجتها الا مثل هده العقول العامية المنحرقة .

واني لارتعد فرقا والله اذ افكر في ان الهمم المسادقة التي تسعى في سبيسل النهوض بالتسرق وبقيمه الخالدة ، وتكافح جزيل الكفاح لتخليص الشرق وتخليص قيمه مما غمرها به الدهر من القطسران سترتطم مساعيها بما تثيره في طريقها من العقبات عقول فوضوية كباه العقول التي ينطق على اصحابها قول الفؤالي : «مثلهم كمثل صحرة وقعست على فيم النهر لا هي تشرب ولا هي تثرك الماء يخلص للردع . . »

الارامان الان الان الدينية التي الفعوال المكن معالم اللوافي والمعلم فالمثلث الديني الفال الانتسادة الدينيات الله الدين الشركي الاستبالات الأكرور والرواحم

سوارق الإمسال .

وتعد فين فشق الؤثمو من حراء هذه الفيمية عامله وهي القبيا أن يبالم المسلمات الرابان المالية المسلمات ال

الحقيقة هي ان المؤتمر كان مقبلاً حدا من عدد بواح . اهتبا الله اتاح فرصة بادرة لاجتماع استاد الكثير من تواب الحركات العكرية واللابسة بمحتبات الاعطان الاسلامية وغيو الاسلامية .. وبالرغيم هما هنالك من فوارق تكاد بكون حوهرية باس الجناس المعتبان المع

وانه بنهكر نك ان نصبف العقول التي شارك في المؤتمر .. فهي لاتنجاور ثلاثة أصناف:

 ا) صبيعة من العقول هي من عهد الافلاس وأسى رسوم الافلاس ستمي ، وهي في أوضاع الافيسلاس لتمرع ،

م) صنعه العثول التي هي من ألفهاد الجادلة والي العهاد الحادلة تشبب وتسعى لتحقيق بم محدد عد

ث) صبف العقول المحصومة السبي بها رحل قبي
العهد البائد ورحل في العهد الحديد وهي في ميدان
الحموة والمسلة تبيه تبه المعامات في الصنجارى
آيات بيانها اللحل واسعاق والجين العقي ء

وسين من ربب في أن المؤتمر الذي ضم كيل هذه الأصباب من العقول ، من شابه أن يجد لا صدمه عيشة في نقوس النفص ، ومن شأبه أن يحفر النفص على مواصلة العمل ، ومن شأنه بالمصوص أن بريط ، مق لصلات بين عقول المسلف الثاني، فيرداد عددهم بدار سامة عبد عدم يعضي بعض ، فتحظم بعض السامود العصمة و . عدم يعض الأعلق الحليدة .

وضما يحصني شخصه فقد كنت سعيدا حقب
اللماركة في هذا المؤتمر ، فقد مكني من الاحمدع
دحيد سره من دوي اشافه الجعيدة واسكويسن
دحيد ، الماء الماكسيال حاصة ، ولقياد كال
سروري عظما حدا الا اكتشعت هذه الطبعة من العقول
اعتاقية والصعائل الحية والارادات المسادقية
وسعديث معها فيه للذ ، وقيه حور ، وقيه ما يعش الرحاء ،

احص حصائص هذه العلقة من دريسه محمسه العال (الكبير ، فهمها المعسير الغيم الروحية الاسلامية ليس يتحصر في نشير ما الله العلماء مهما كانو عصام من الكتنه ، ولا فيمسطووا من فوالين ، ولا فيمسطوا من المعلماء مهما التكبر حريف السلامية المعلم ألما المعلمية الحديسة من من من الحساسية الاسلامية الحديسة مناه من من من الاسلامية الخلافة ومقطيبات من هو عصوبا ، ، وهو عمل لايقوم به الموام والنياه العوام ، واتما نقوم به اصحاب الاجتهامة الحقيقي ،

وهن تقوت في كن ما أدعث من المحاصيرات بمدياع تولس مدة ثلاث مسوات للمن هذا ؟ وهيال برمي أتجريك أستواكي» لهذف غير هذا أبهدف ؟

وهن يبكن أن يتم شيء من دليك ما لم تسعد حددس البيل المتراكمة على «دارنا العقبيه» وما لسم تبعث فوية عالمة ، يقعلى «الدملة الإسلامي» أ «الصمير الإسلامي» أ

وليدن من وبده في ان الدعاث المدمة الاسلاميدة قوية بالمة تقطى لمن شنئه ان بضيدها الى «اللفوى وحدية» في العالم المدري فوة من حديث طبك انسي عدم عن دير من درا ويه بديد.

• بالله بي وجاله مروي بدرية أو و ما رق الارسان ومعارب م

عدد على الهمم الصادقة التي تعمل لتقريب دلك اليوم السعيد و الاصلة السير حمية هادي الاول: القضاء على السرطين المهول الدي يتحر العاطمية الدينية بالافطار الشيونة على الشكيل المربع المذي شحد الدال المربع المذي

بيالجوب الجحوي



اصت المكرة كثير في تنظيم المؤلمر سعيما المحدد يحمد اطراف ما يتداول فيه : حوف ان يسولي عليه الاحتلال وعدم المعلم في فاستشرت الراهيم فلي المده للخبيمة ، فقال : اكتب الله أولاً ما ظهر لمك في ألف علمه ثم أعرفية على ٤ فعمية ذلك ، فللخص ليا تعد مداولة ما ياتي

برئاسته بهدا العبد وقعه البه.

 2) ممتوع أن تحضر غين الأحود الأربعة و الإ أنا منا حمد إلى سمالية.

ق المداونة وأسا لاتكون في أصل المعلم السي منحد أسما لمساطرة الالهين الوئيس والدكنور والالالمسار تهما في المدد و احد والالالي وقت الاستدلال دكن من الحاشرين أي يسوق تيللا أو تصلا مما حصرة بعد أستثمان الرئيس تعلمة اصطلحينا ومن كانت له ملاحقه كنفيا كانت فيميده في مدكرة أمنه حتى يعرضها على الرئيس تعد تعصلت الجلسة ولم الوئيس الحرية النامة في القائما على المساطر فيمداونه حريها وفي طبها يسكله أن م سراسيا بحدين على المقصود موسر المدم بحدين فيها فيكان ما مدر على المناسع بحدين فيها فيكان المناسع بحدين فيكان المناسع بحدين فيها فيكان المناسع بحدين فيكان المناسع بالمناسع بالمناسع بالمناسع المناسع بالمناسع بالمناسع المناسع بالمناسع بالمناس المناسع بالمناسع بال

4) بنوبی کتابة محضر المؤسم ابراهیم و ویحنید
 ان لابعدور صنعیره او کبیرة معا راح الا ذکرها .

5 مدكر الرئيس عي آجر كن جلسة ما يعلهم له أن يكون موصوع المعاولة في الحلسة التالية .

6 وقفر الملاحقات أن لم تكن في لب موضوع. الي أن يتم كل ما يتعلق بمسال الموضوع ، أن رأى الرئيس فالدة ما ، في تلك الملاحقة .

7 مميوع تقاطعة من سيترسل في حدسيه حيى يشهي منه ة فان ذلك اوفق لادب اساطرة وشمام التحج والبراهين .

اخ میں درھا ان یہی استحسال کا میران اعلامت وہ فیصدہ کے طیرانہ وقی بدفہ افسی کل الحیات المتولیة ،

9. تحبب كيل الدوجيوب بيسوط قيبين ما يمين لأي دين او معقد او رأى او عادة ، فلا هيوء ، " سحرية ولا لي وجه ولا صغير ولا تصفيق ولا قيام لا تصغير حلا ، فيثيني ملازمة الانب البام والاحترام الا عدالية القصد ، أنا حاله الكلام توجيد الا في الدارات عدالية القصد ، أنا حال الكلام توجيد الا في الدارات عدال حاليات عدال الدارات عدال حاليات عدال الدارات عدال حاليات عدال الدارات الدارات عدال حاليات عدالات الدارات الدارات عدال حاليات عدالات الدارات الدارات الدارات عدالات عدالات الدارات الدا

الاحتماع مردان في اليوم ، في الدامة
 د في المتنى ،

هذا هو برنامج المؤتمر بعد المداوية حوله ، وقيه غطاء ما كتبت فيه آلا من اجل السيد السريي ورفيقه، فانهما لايعرفان فظ الطمئة الابدية ، ولا ادب المناظرة، وقد عرفت مما كذ لراه في مماحكة بعض علمائنا فسي مناظراتهم ، مجازفة تتحطى فيها حدود الادب ، وتدلك حوسا أن تلجم صاحبنا يما ذكرنا ، بعنهما يقفان عند انخدود ، والا فلو اطبقتا لهما العنان ، لافسادا عليسا

الحطة التي تستكها الى استوجاع حماد ألى حصيدرة الإسلام : عالما أن تحجيا في ذلك ، يكون أمر غيره من الاخوا جلا هناء يسيرا غير عسير ،

دحيثا في السباعة التاسعة في يسوم السبت 29 من شهر جمادي الاوني الى فاعة الاحتماع ، فوخلانا الوهيم فد تظم الهاعد وكتب علمى كل مقعمه أسمم ساخت ، وحمل معهدي في الله. - وفي مقاسلين مقعد الدكنور ، وعن تمسي الشبيح التسر صبى و تسل سساري الففية ؛ ومقعل أيرهيم عن حاسمه الدكسور واستعماعته فببلاء ووحده الده البارد مهيئاء وبهالف البيغ أنتام مفعلا بلكبور الأحفان فيبدا ما للسلفة الفقية والشبيخ الصوفي ، وما في حسق الفعية هـ و المنحرق المهود السنشاقة (الشفيحة) ، وما في حق الله فيليحون على الأن العلي المستح المناهد الم د علام في الن محال المالك المالي في فيطلبها الله صلره ، مع تصحبه ساكبور أن نفس مله ، كلت اسا والدكنور اول الداخدين، فاعجمش من الدكتور لظاهره بلادت ابنام ثجو اخيه الاكبر ، بقد ادي له ــ والحلق ي ... ما يدم حال حدد ، وأن كان السيح لم يشوف للدكيون تصييمه ، س اشتهارٌ هنه ، والف من أن تكلير معه الحطاب النين إلى الحد الدى تعصي به العادة علد النقاء نعد درأق طويل ، فنوحست حوانا أن يقبسنان علينا الشبيخ ما يحي فيه ، ولكن لاتكالمي عسى اللسه تناسبيت دلث .

حاء الشبيح وقال لاخيه ابراهم : التي لاءالـف ان اجليل حبـــتكم هده اكثر من عشن دفائق ، فادر انراهم فأتى بحشية وتكأة فـــنظيما به ، فاستــوى الشبيح كما نزيد وارتقى ،

به عمد فالقيب حطة الافتتاح وقصها : الحمد لله الذي حبق الالسمال في احسن تقويم ، ووضع في صدره ثورا بعرف به البهار المشتمس من البيل البهيم، وهذاه ألى سواء السمال ، بعلى وضعه بين جنيبه ووجعل له السمام والابتداء بعرك بها ما طغه وما بين بديه ، وخيق من بين بنسي آدم من الرجيال العظام من جبلهم عبى ارشاد الحيارى ، واستصحاء السكارى ، حتى يعرف المعسم لتحق ، أن كان هساد السلمين أو البهود أو المصارى .

اما بعد عند اجتمعنا في هذا المحلس لتبحث في حقيقة واجدة هي موضوع اجتماعنا لاعيس « الا وهي الإسلام ؛ لنظر قبه هل هو دين العسق ؟ وهسل

بيق بالمحدس اليوم ؟ ، هن هو در ارجي مع مر سمع عبدره معدمه مي تنهر الله الاعدار الم هو در المعدمة عدد كه دسه و دان بعض در حسر معارض الله يعرف هذه الحقيقة ، وللالك وحده عقدتها هندا المحتس الله الله العليمة ، وبلاقيا لانتشار الانحاث وبيلة وقوصول الى النتحة اللي هي طلب و بالمحيدي ، ويوان الله الانتشار الانحاث وبيلة المحتول الى النتحة اللي هي طلب المحيدي ، المحتول الى النتحة اللي هي طلب الإحميدي ، شرفتموه فيل ، وحملته الله الاارة هنا المحسول وسيير هذه المحاورة الى آخرها ، وهاكم بدود هنا المحسودين اللي تتخليب من كن واحد المحافظية عليها ، وبحن بنكره على دلك سلما مند الآن ، وانما جعيل وبحن بيؤتم به ، والا استسمحكم الله السادة في تص ديك الماتون وهو مدالح .

ثم تنوت العصول كما تقدم ، وبعد تمام تلاوسه صب من الحصورسين الي بعساوا لموافقة عليه ال ارتضوه يطيب مقوسهم ، فعل الشيخ : بابه الديس المنوا اطاعوا الرسول واولي الأمر متكم مصدق الله العظيم .

وقال العملة 1 أن من أبواجب والتحلم على حميع المومنان بـ قاعلم بـ أن يحصفوا فنما استنج للأمسام -وإن يروة وأجنا على الثمام -

وقال الدكتور 3 قال العلامية القالولسي فسلال الهولندى و الحصوع للقوالين لطلب لجنل من مميرات الهدلين المتمدلين الاجتمعاليات) والاستسال مدسي بالطبع ،

تم قلب : ان كائت أهناك ملاحظة تتعسيق بهمالا الدور، فانسي عسيم لان المورث كلها شوري .

فقال اشبيخ أوشاورهم هي الأمر كما يقول الله لسيه عبيته الصلاة والسلام . وقال الفقسة ألى اللسه يعول هي صفة المؤمنين أوأمرهم شورى بيسهم .

وقال الدكتور: أن المدلية العاصلية التي يحلم بها العلاسقة اللا علايرون اسلاسه الا الشوري .

ثم أعنب أخبيام جنبية المنتسخ ، وموعديا الراعة عي المشبة ، والموضوع كلمة في الاستلام مجمية



ما كان الله ليذر الومثين على ما النم عليه حتى يميز الخبيث من الطبيء ، قرآن كريسم

ان مصالح الامه كمصالح المئة ٤ يحتاج فيامها على أحسن حال الى الاحلاص والكفاءة والنشاط ۽ ولا يحقي ان الاخلاص للمهدا يعتمد الثقابي في حدمته - وتشبيس النعوة له) وحياطته وصنائته عن تلاعب اصحبنات الاغراض والاطماع اشتحمية به ٤ مهما كلف الحسنال الومنين به من تضحيه بالنفس والمال فما دون ذبك ، وان اللاولة والامة أدا طال فيهما عهد لاستمرار قسما يعرف غير النابهين الومن الصنائق من الداهن المافق، فلكثر الملتون بلاخلاص وأنعمل به له لاون حاجه الى أقامة الحجج والبينات على صادل أنصادفين وكبانك المناهبين المتمنقين وولكن أدا اضطرب الحال فوابورك الحطوب أبيانها الواظهرت الظروف الجرجة صعانها ا هباك فعط بعرف أحوان الكِلَف والرحاء من أهل الصلق والوفاء ، فجرى أنبه أيام الشبدة كل خير ؛ فهي ألميان الجعلعي والاسحان أعصادق للأحبار والاشراراء وكم من محمة في طبها نعمة ٤ بعنم بها الأمنان من الحائسان والصادق من الكاذب والطيب من الحبيث ، فيهلك من علك عن فيمة ، ويحم من حيى عن فيمة ، كما قال اللسه سابي احسب ساس ال سركوا ن يقولوا السا وهم لا لمنتول وارتقة فيب الدين من فتتهم وافتيعتمل المستلج اللبين صحفوا وليعتمن الكلابس

وان في تقدات الاحوال من البصار والكدار بعيرا ومراعظ لاهل الاسبيسار ، لا تشمي أن يهمن الاتماط لا الاحرار ، ولنا معشر المسلمين في مديرة قصا للاحبيء أمامنا السلس ، ولكون في عهد الاستقلال خير . سن ، قمد نصبر ألمه المسلمين على أعدائهم يوم غروة لمدر وهم أذلة ، فيواهم من الكرامة والعرة مكانسسة مرموقة ، النشو لهم يه اللكر الحمل ، وأيعي الله

ذكري عروه بدر علما على النصبار الاسلام الحالد في كل باريخ رجبل . فقال راسي المنافقين أنه قبك عبد الله بن أبي بن سنول : هذا أمر قد ترجِه ودخن في الاسلام كما في صحيح التجاري ۽ ولکڻ الله سيجانه ۽ افتضيبت حكمته أن تاتي يعد ذلك النصر غروة أحد ؛ كامتحان العمدة المان الصلافين والتضاح لفاق المداهلين -لنقوم يناه الامتلام على استجين المختصين ولا بنوسى شؤون اهمه الا من عرف بالصحق وقوة النفين. • عال الحافد ال المشرق راد المعادة ال المسلمين لما اظهرهم اسه على اعدائهم نوم بدي وطار نهم انصيت دحل معهم في الانبلام طاهرا من بيس معهم فيه باطباء فاقتصبيب حكمة ألنه على وجل أن سنب بسنده محنة ؛ بعني عروء احة) ميرت الومن والمنافق ، فأطنع المنافقون رؤوسهم في هذه الغروة ، وتكلموا يما كالوا لكنمون ، وطهــرف محبآتهم ، وعاد تاويحهم صريحا ، وانقسم الثاس الى مومن وكافر ومنابق ؛ وعرف المومئون أن لهم عدوا في نفسن دورهم وهم معهم لا يتارقونهم ، فاستعدوا بهم المومسين على ما أنتم عنيه حتى بميز الحينث من الطب مِهِ كَانَ اللهُ لنظلُمُكُم عَنِي العِيبِ وَلَكُنَّ اللَّهُ حَبَّى مَانَ ای یشام ای ما کان الله لیدر کم علی مداسم علم من التناس الموحمين بالمنافقين حتى يندر أش. لا عدل من أهل النفاق ؛ كما ميرهم بالمحمة يوم أحد ، وما كان الله ليطلمكم عنى القيب الذي يميز به بين هؤلاء وهؤلاء ه وأنهم متميرون في عنمة وغينة 4 وهو نسبحاله يزنك ال بمبرهم تميلوا مبسهودا فيقع معلومه الذي هو غيسيه شهادة ؛ وقوبه ولكن الله بجبين من رسبه من يشبياء استدراك لما يعاه من اجلاع حلقه عنى العيب كما قال: عالم الغيب فلا بظهر على غببه أحدا الا من ارتصبي من

رسول فحطكم أسم وسنفادتكم بالأنمان أندي يطبح عسه رسيه - فين أنسيم به وانقيتم كان لكم أعظم الأحو والكرامة ال

رقد وقع سنجان الأمة المربية ق أنمانها دق بالألهاء والوفاء بوعودها وأربعتها لامتامها والحالس عني عرشبها ، والمحافظة على اسلامها وعروشها ، قكبان امتحالا صغبا باقام يين انجيانه والامانة حرباء النهب بيان وتمسر الصادقين المعلصين - من أعوان الطمه الجائين ، كما مير الله في عرود أحد الدافقين حسب من المومشي الطبيس ، فهل كان لهذا التمييسة أبو ي المهدين العهد السوي الكرام وعهد استعلال المعسارات اللحيم ؟ الحواب عن هذا لسؤال واشع من السيارة السوية ومن مرحلة التطهير التي تسير قبها الحكومه المقربية ، قان رسوب العصم لم لكن يوس المنافقين على المستمين أية ولانة ، وكذائك لم تكل يولي من تم تحسن السلامة ، الا مَا كان من تعسص المؤلفة فتويهسم المسسن كانت لهم بين قومهم عصبته وشوكة ، من عييته بن حصير وأشتاهه وأفانه كان بدارتهم ويتألفهم بالعطاب حيى بتعافرة لحكم الله ورمنوله ، ويحسن اسلامهم ،

وما عمل نظهر الإدارة ودوايت المصابح العامه في دوائر الجكومة المربية من المعاونين مع الاستعمار صد مصبحة العرش والشعب الا نظيق لما توجي به اسسر السوية التي هي قدوة للمستمين في الاسترشاد بهدايت الذي لاتاع الحق واقعة العدن ، باذا كمن هذا التب الذي يبدي به الشعب ويقصيه الاحلاص لمسلح الاستة . ومن قدستير المصابح العلي للامة في الطريق المستقيم ، ومن الطريق المستقيم ، ومن الطريق المستقيم التام بين المستحين والمستبين القسيدان ، لأن الله سيحانه للمن تحتل الدين آمتوا وعملوا الصابحات كيفسديسن في الارض ولم يحمل المنفيل كلفحار ، وهذا الاطلاق يشمن الدينة والديونة .

ولا يسعى أن أهمل في عما أنحديث الأشارة ألى ما تحثيى أن يحري في الأوساط من أسباعي والوسائط المعمد الطراف عن نعض المعاولين حتى تعى لهم جميع المحادلة عن أنحائيس ليست الحمودة في دنيا

ولا فين ، قال الله تعالى : ولا يحافي عن الهين يحيدون الفيسهم أن الله لا يجب من كان خوانا أنها .

ثم اذا تم هذا النطهير الذي نشكر عليه الحكومة ابوقوه کن انہے ، قبیشقی هباك مشكله اخبری او فصلة هامة الخرى يستاهل عنها كثير من المحتميل -وليس من حقي أن أستق الحوادث فأدبي فيه تقون قصين ٤ ولكي اطرحها عني بساط البحث يتناسبنسه تاليف لحثه مراجعة تشويعات العهد أسائد ، والقسمي حولها بعض لبوجيهات راحيا أن تاخدها اسحنة السي تعليها الإمر بالدراسة الوافية ، ثلك هي امتنسارات وبعويض قدماء الموظفين في العهد البائد مع الموطفين و السهد الحديد ، فان أمينان أوليَّكَ الموظفين القدماء ب منت ام استعماری کانوا فیه مستلمین لارادته ، وكبي الوظعون الجدد في العارصة بل في لمعاومه، ممطلة مصابحهم د معدله اجسمهم والرواحهم والإيحمد بهم مال ولا بستقر بهم بال ، يستقلون بين المنحسوب والمباعي ، وتعيشون عشبه الحروم وأهادي ع حتى الله ملع محر الاستقلال ، وحد اولئك اساصلون للاستعمار الوصقين القدماء المستسمين الاستعفار استقوهم السي حميم الاجرال . والحرب لهم ارصادة ليعش للمآل ، وجونهم التقام الاستعماري فيعطي لهم من الاستسماد عهد الإستعلال ؛ وينفي الإنصال على هامشي العراب ا محرومين ءاقد بفال أن أنحق يقصى بالتسوية يسسن الموضف القديم والموظف الحديدة ومحو أثار الاماع تباما بينهما في العهد استعيد ، وقد يقال أن الأوبي أن عطى ليوطف الحديد امتيارا جديدا تظرا لسوابقت العسسة وحياده في تسي المنادين واهده مسأله صلة أتارت أثبياه استحابة يعد وفأه الرسول صبى الله عسه وسبيرة فقلا حادمال الي ابن يكر الصنابق فأسلمه ببن سان الرازي العبر والكا الكراويمات والذكر والالني ، فجاء باس من المسلمين فعالوا يا حبيقه ر الله الله الله الله عليه المال فيتونب بين اساس -ومن النصى أناسي لهم قصان عاشوا بن والجاء أفنو التساب اهل السوابق والقلام وانقصل بقصيهم ٤ فقال : أما ما ذكراتم من السوائق والقدم والقصل فما أعرفني بذلك -والما دلك شميء بوابه على الله حل تماؤه ، وهانا معاش

وهدا ما يؤكد حاسب مراعاة السواق حسسه لاهنيا ومحو الان الامتار الاستعماري، وانحكومه الآن سمها حق لتثبريع وانظر المطبق في مصبحة حسسه



جدينة <u>عديي</u> فقرة والتحمد صبران دارات

د نراسات فی تایخ الأدیب المغزیب سام و المرس کی سام و المرس کی سام و المرس کی سام و المرس کی المرس کی المرس کا در المرس کی المرس کی المرس کی المرس کی المرس کا در الله کشنون

ابو سمید بی عبد الله . هکدا کناه ولدیه فی ک انفروسی وقال (روی عن مکحول وعنه الاوراغی و فهید الا مرا بعی اسابعین و ومین سکتن شملیتی و آلا ی ایمان بیان در ایمان الله و ایمان بیان الله و ایمان دارگ و ای

ده دار في محمود المداد الله المستعدالي بن يو فينس عنظل قال - وفي ذبك يقول سابق المطماطي حدر دان البريو بيروم بالربعية أيام ببليمان في عبد

ایا مفشر الروم ارجوا عن یلادکم وجوا لبا سے علی المراحسیان

فقد فيبدئكم برير بننوفهستا وأحلافها اهن الرطاح الدوانسين

لا ياماني الماني الم

و معلوم أن مطماعة أحدى قباش ربانه و ورياته من السرير . فيل أن سابقا البرتري هو هذا المطماطي ؟

و بني بني بنياس و التحديد المحدد و حدا المحدد المح

رلا تصنف عن صححتا الا أن هذا هو أبي من وعدف والآخر هو أبن منيمان من ومع دنك للم لم عن وعدف صاحبا بأنه سابعة أبرس أو أن له كتابنا في هسما أبوضوع محاصة وان رمانه كأن سابقا عن وقت تابيف الكبية في الحمة .

وقد السهر صحيباً بقول الشعر والاحادة فيه بحيث سنازت يعضى أخواله سير الانتين ومنها همال النبال:

فد تنفع الادب الإنباء في فيعين و لن تلفيم في عيدد "دب

ان لعصبون ادا عدلت میں ولا بلتی وار کہ تحسیسے

سننها الله عير واحدًا ،

والعطف الله ديو با شعريا تحبوي جميع ما فاله في الإدب والاخلاق والحكم والمواعظ : اد هي المواصيع العالمة على شعره ، ولم نقد على شعدر عبرهسا باستشاء الابيات الثلاثة السائلة ، وبيت عرلي فسنةالية في الكثيات غلقا وهو تحرير .

وهائد ما چاه في فهرست اس خير دليلا عسى مت

احدار سابق اسريري واشعاره ، حدثني بسه
الدامني أبو بكر بن الدرس رحمه الله قال أن أبو الحد المائلات في عبد الحدار السير في قال أنا أبو استحسق الراهيم بن عمر بن احمد البرحكي قال قرىء عني أبي عبد محمد عن العباس الكرباء بن حبوبة تمان مرى عبي أبي الحسين احمد بن حقو بن محمد من كيانه هو سمع و واب البمع فاقر به و قال كان سابق البربسري هدكر احداده وقصيدا واحدا نم قصائله يرو المحمد قال أبن العرب بقدت في عباسها سعد مده والحمد لله . . " يوجد هذا الكتاب الآن أو على الاصح

لا تعرف عنه حسل ومن بؤسف حق أن عصيم هذا الاتي اللغيس لشاعر ربعا كان هو أول من تبع من هذا المغرب العربي بقول النبعر في لعة العاد والاحادة فيه . وهذا أشوع المكو ؛ على أثر أتصال البريسير بالعرب أن دل على شيء ، فاحد باس على صحه السيات هذه القيائل المعربة إلى الشعب العربي ، وصيد في النساب المدين يرجعون البرير إلى أصول عربه مسس عندانية وقحالية . وما أصدق ما ينسب ألى تعاصر بيت تيس عبلان ترتى أحاها برا ، وبذكر بعده عن وطه بيت تيس عبلان ترتى أحاها برا ، وبذكر بعده عن وطه

کأبي ويرا لم تعلق ديارسلا بحا ولم تقلم بهايا ومغتملا وسطب بدر داره عن بالاده وطوح بر نفسه حيث بمملا وادرت بدر لكها اعجميلة وما كان برقي الحجار بأعجمها

بعم قد استعجم پر به عاب عن پلاده وتوحد في دار العربة ، وها هو به احتجع بدي ابنه واحواسسه واعمامه پستعرف ثائبة ويتفتق لسامه في اسرع مسلم بكون بلغة العباد ، ويصبح سابق بن عشبه و حاد من الشعر اهن رحانه ، وحارف من فصبح خطبائهم وبالدا لا تكون دلك، واستعميل ابو العرب المستعرب حدر ها عد له حدر ها عداد ما عداد ما عداد ما عداد ما عداد ما عداد ما عداد المستعرب عداد ما عداد

اما آنه قد آن له أن بهتم جديا بالمسابه و وبعوض فيد أم يروع مراوع مراوع مراوع المسابه و فيوض هذه البهيجات الوبرية تحليلا فلولوجيا أفلا يمكن أن يكون هذا البعليق الشمية بالعرب أوهما السان المعيات معيم ظاهر بن عاديين لا يرحمان إلى عناصر بعيسة صول لعوية متحدة أو مشيوكة و لا فلمذا لا تعسير الفارسني الا باصبة أولم تكن الا كلا ولا أحمى عاد الى فيوسه يمكن لها في بلاده بعد أن كن بنع في العربية شأوا لا يتحق المي حين أن البريري في عنعوان معدد وأقبال دالله لا يحدد عن الاسمد الى المويد المعاربية السبي تعتقد أنه مقدد منها وما يزال كذلك الى الان بسلمل بعوضة ويوسة ويوقع من شان عرفسة

المسالة مهمة جداً فلينظر فيه نجل ...
ونعود فتروى نفض ما وقب عليه من شعير
صاحبنا نبايق وفي مطاعات ، طول عده نسين ، وهو
حمله من القصائد والقطع التقسية في الإدب ولاحلاف
برفها الى البائية العربية على أنها الرفي الآثار الإدبية
الرفيعة أنتي النجها أيناء هذه البلاد القصية ، وأن كن
تعصيهم ما يرال ينشكك في أن لبلاد العرب أديا .

قال سنبق برهه في الدينة، وهما مها الشبقة له الحراوى في كتابه صغوة الإدب المروف بالحماسيسة المعربية ا

النفس تكلف بالدائدة وقد علمت ال السلامة ديها ترك ما فيهسا والله ما فقعت عصر ديا رزقيت من المعشدة الاصوف بكفيهسا د الد بدوي المستراث بجمعها عدر حراف الدهسر نسبيا قس بالتحارف احداث الرمان كما تفسي بعلا بعل حين تحدوها والله ما عرف في الارمن قاطيرة الا وصرف البيالي سوفة تعبيا

ومما الشندة له الشيريشي في شيرح الهاميات، العلم هو والاسلام قبله من قصيده وهدية طويلة:

سهو وداهل اداها تعسد لسا
سریمهٔ ایر تطویا علوی
کم من عریز سلیعی بعد عزته
دلا وشاحکه پرما سبکیهی
وللختوف تربی کل مرشمیه
ولنخیاف بری الارواح بازی
لا تیرح اساس تبعی وهی ساله
وین ترال طوال الدهر قاعییه
وین ترال طوال الدهر قاعییه
اموالیا لدوی المیراث بجمهیی

وقايل ولعله من عقدة المصيدة أيصنا

ر الملوك التي عن خطيها عقدت حتى بنقاء بكان الوك سافيها عودت وقده بمنك لا دوام بنيه حيلا كما عر تقييا من يمينها ومستحدة قوم عاد في دپارهستم بمعطاع يوم عادتهم عواديهستا وتبعد وتمود الحجير غادرهند ويمان في مماليسا ديم بنقي على الاحداث عاريا

ومن قوله في الحكمة على طريعة المعاريص -

تقاول جي تحريب بلغاز ولا يتي. على الإيم الألمة وأن مين العادل

رهی اسا جنب و با منتقا علیك ولا بحدال من لا پداهسن

ولا تك دا لوسن ينادي نشاشة وفي صفره ضماء من العل كامن

وقال في البرع الهوى ، وبعلهما من تنعة الإليات قليهما:

وهجر ابهوی بلمرء با العلم سامعادة وطول الهوی دین عبی القلب واتن فکی دافدا بلشین با محیر تسمیر ح من النبی ۱۰ ان الحیر الشین دافن

وجان وبطهها مثها أيصاء

فحمى منى تلهو بعيران باطبين كانك فيه ثابت الاصل فاغن وتجمع ما لا تاكل الدهر دائسا كانك في الديد لفيرك حسسالان

للم الرواق الرامة للكالمرام

يار جاد السحيد مين الافهيد هه الحرادة التسمي الحاسب

الاربقة مفرده الاربقة مفرده

استحدر الباس عما الت جاهلة الا عملت فقد بحو العمى الحدر معد بعد رسية لي من شفاء واشفى منهم ماتعابليل ال عبت يوما على قوم بعدده الا عبت احرا فلللا تأتيلية وذو السام محسد ما يعلم

والاول من هذه الاسات هو من تصيده طويلسه دكرها ابن الحورى في كناله مناسب عمر بن عبد العريل -قسستان -

(ذكر ما وعظ به عمر بن عباء العزيق دفني الله عنه من أسعر) عن أبي سندهاي أجمد بن عبد الله العواليقي قال : قال سابق البرتري بعض بن عبد العربي يحمه الله :

سنم الذي أبرات من عنده اسبور الحمد الله ، أما يعد يه عمستور

ان كنت تعلم عا تاتي وما قبالر يكن على حدر قد سعم الحدر

واستنو على القدر المحبوب وارضريه وأن أثالت ثما لا تشتهى القسسادر

عما صناء لأمريء عنش يسان په ۱۰ ـــــع وما صفوه کيسر

والسلحير الناس عما اثت جاهله اذا عميت فقد تحلو العمي أنجس

قد يرعوي المرء نوما بعد هيرتسه وتحكم الجاعل الايام والفيسسس

ان التقي خير زاد الت حاملية والير افصل شيء ثاله الشمير

م علب الحور لا نظفر يحاحثه وصالب العبي قد بهدي له الظفر

وق انهای غیر شیقی انقلوپ بها کانفیث پیشیر عن وسیمه اشتخر

النس دُو العيم بالنوى كجاهية ولا التعليز الأعمى ما له بصلين والرشية تاطة تهدى لصاحبها

قلد يردق أمرة أمر وهو يحمسسوه والسيء بالمعنى يتمي وهو يحت**غر**

لا يشبع النفس شيء حين تحرره ولا تزال به في فيره وطــــو

والمكر فيه حياة للقلوف كمسا يحيى الملاد اذا ما ماتم الطمر ان الأمور اذا استفسيه السبيهب . دق تمارها الثنيان والعنسسر

والمرء ما ما إلى الدبية له اميان اذا القصى سعر منها اتى سنفس

ادا قصت رمر آجابها برلیت علی مباریها می یعدها رحبیسر

ونسن پرچرکم ما نوعطون پسه واليهم پڙچرهه الراعي د رخار

اسبحتم حررا لنعوت يقنصكم كما البهام في الدينة يجمع جمسرر

لا تنظروا واهجروا الدينة فان لها. عام حيداً وكفر العمة الطيسر

س افتدوا بالالى كانوا لكم غورا وليس من امه الا لها غــــــرو

حتى تكونوا على منهاج أو لكم وتصبروا عدم الدنيا كما صنووا

فهده قصدة من أحسن شعر سابق وأحصيه مايعطه والمدكر ، وأو لم بكن له آلا هي لكانت أصدق برهان على عليه عمو بن عبد أعرب مع مناعرف من لاسه سي أشعراه وامتناعه من معابلتهم ، ولم لا يحصع له عمر وهو نفلتح شعساره سلم أله والحملا لله لا، وقدوقفت على إينات محتمة من هذه التصدة في مضن عدلة قلا حاجة لم كرها ، وقد أنحف بها كانية الحافظ الن الحولى حراه السه حيرا .

واما اليب اشائي من الإنبات الاربعة التي عثيد التخترى فلا شك الله من الله القطع التولية النسيلي اورفناها قبل الورفناها قبل الورفناها قبل الورفناها قبل المواقف المدع المدينة المدي

للي البيتان الثالث والرابع ، وتحب ان لشبر الى ان معتدما هو الا تصمله بيت الشهور اللي قصيد للة السيد الله الإساود المؤلى وهو :

والعلم يحلو العمى عن قلباصاحبه كما يحلى سواد الطلمة الفمسر لا ينقع الدكر قلبا قاسيا اللا وهل يلن للله الواعظ المحسر ولموت جسر لمن يعشي ملى قدم الامواد التي تحتلي وتسطير

فهم يمرون أفواجا وتجمعهـــم دار النها يصير أبادو والحصـر

من كان في معمل للحور السلمة او كان في حمو لم يحد الحدر

حتى منى اتا ق الدنيا آخو كلف ؛ العد منى أي بدايا صفار

ولا ارى اثرا لبدكر في حليسدي والحمل في الحجر القاسي به اثر

و کال سیپر بنتی اس اخراسی آیما څارفاي املاحمان سيستستر

الأ لماويت بند قد أصر بنيه حول السقام وهنطن العظم للعلم

ما يستُ أشنىء أن يبلى أَذَّا أَخَـلُّهُمُّ يوماً على تقصه الروحات والبكر

والمرء يصعد ريعان الشبناب به وكل مصعده يوما سنتحبيدن

سِنا بری العصل لدل فی ارومته ریان صار خطاما جوفه لحسسر

کہ من جعوع اثبت الذهر شمنیم وکل شمل جمیع سواف پنشستر

وكم من أصد سامي الطرف معتصب بالتاح ثيرانه المحرب تستعسسر يصل معترش الديناج محتجيسيا

بصل مفترش أنديناج مختجيب عليه تنبى قناب المناد والحجيب

قد غادرته المنابا وهو مستسه محدل برا الحدير معمللا ابعد آدم ترجون ابقاء وهلل تنفى فروع لاسين حين ستسلل

كم پيوٽ نمستن السنون وهن ناهي علي الدد بيت السنبه مدر

الی اینته ون حالت سلامتهم مصدر کل بنی انتی وال کشروا

وبحث أن تشير كديك أني أن هذه العصيدة فد المداحية العدد كما تسبب بنمتوكل أستي وهذا أسبت بنمتوكل أستي وهذا أسبت بنمتوكل أستي وهذا أسبت بنمتوكل أستي وتقل السبوقي عن تاريخ أبن عسائل أنه لطرماح و وأنشر شرح شواهد العثي وفي الطاية والنهاية لابن حراد من وي بدين مراد مند و دري وي بدين من مداع والمداه العراد عدد العراد عدد المراد والمداه العراد عدد العراد عدد المراد والمداه المراد والمداه المراد والمداه المراد والمداه المراد والمداه المراد والمداه المداه المراد والمداه المراد والمراد وال

وق الإعالي قال الو الفرح (اختراني عاسم دا المحقد الخزاعي قال حقائنا أو غيبان قال (قال عمر الله المداد ال

وسیما الرء امسی بعی جیدلا ق اهله معجد بالعش دا الیق غرا آتے له من حیله عیسرس می اللہ حتی مات کا صحق مید اسحی صحی من عید دید معیدا عیر دی دوح ولا درسیق بیش علی وادئیوہ لمظیمیی میں علیہ وادئیوہ تعنی حوالیہ باسرت وانقلیسی دیا ترود میا کان بحیمییه الا حتوطا وما واداء من خیبرق وعیر ثفحة اعواد شبیة لیسیه وفی دلات من زاد لمظیمیی

بهده الاخبار تعبدت أولا أنه كان مقيما بالشبام ومن ثم كان أحده عن مكحول المعشبقي وأحد الأمام الأوراعي

عله ، وثانية الله كان له علم عمر مكانه وقائز ، ولذلك كان يطبع منه أن نمطه وينشله من شعرة الحكم ، او من شعر عبره ، لانه منحقق من ترهام وورعه ، وأتمه لا نظم ولا يروى ألا ما كان من قبيل ما قبل فيه الا عن أنشعر لحكمه ا ،

ومن شعر سلاق ايضائي الراء ومقافعة الحقي:

ال المجوم له في الدفع اشلسواء
 واعص في حسين علو عن يوادره
 فالحر قيه عن الآفات اغتلساء

وقال ولعبها من بشمة ما عبيها:

لا تقورن بدى چهل معاتبسسة فرند هيعب بأسيء اشتسساء فاماء تجهد حر البار يطفيهنا وليس تلجهن غير الجم اطفيناء

وقال في قطاب الأمم ، وربها كانب هذه الإنبات كنه من قصيدة همرية عن روائع سابق :

وكنف يامن رب الدهر مرتهن بعدوة الدهر أن الدهر عبداء التي على المحيل من عاد كلا كله وتوم هودة فيم هام واصداء

وله في العلو والتسمح:

ادا ما كنت فالب كل فينيا ولم تحل احاك عن العتمالات عد عن تباعد يعد فينسرت وصار بك الرمان الى احتشاب

وبعد فيذا شعر فحل من اكبر الشعراء الدس يفخر فهم هذا المعرب العربي ويستظهر فهم هند الحديث عن الادب والادباء ... وقد احتج به أهل العربية وعلماء اللاعة ، وقرية الحليفة التسالح عمر بن عبد العربق مم معلم أن شعره كان مرآة سلوكة واخلاقه ، فهو قد ادبي على العناهية العروف بشعره في الوهد والواعظ ، سواء من باحية تصفة ، أو من حية سيقة الى جعل شمره قاصرا على هذه الواضيع ، فلا يقول فيه أنه أبو المسرقي ، وحمهما الله معا ويستر أن الوقوف على كتاب احدادة وشعرة .

شعرابي العرب سن المحاوي

مرمل ان نست تحت هذا العبوان من شعصر الحراوي ما لم مثبته صديقيا العلامة السيد محمصة العاسي حد مدس الجمعة المفرسة حق محاصرته التي تشرت له احيرا مع ملحقيه ، وقد استجرحت هسدا النبعر من تسحة لنحره الرابع من كتاب البيان المعرب) التي يناشو لشرها معهد مولاي الحسن بنطوان ، وهي التي يناشو لشرها معهد مولاي الحسن بنطوان ، وهي سبحة مقابلة على سبح ثلاث احداها الكسولان المصرية والثانية الإميروسيوهوسي الواسالية لمكبة لمصرية مامكروت ، اكتشمها صديفتا الاستاد البحاتة المسيد محمد ايراهيم الكماي رئيس قسم المحطوط للمسات

واول هذه الاشعار ما قابه أبو أنعباس الحراوي مادحا عبد للومن بمناسبة النصار جيوشه ور موقعه كانت يبيهم ولين الاستان حول 1 فحص بنفسيلون الاندلس سنة 556 ودلك من قصيدة يقول فيها:

سب دى وحد سبر
المشروبة والقسا الحطار
وراى بك الاسلام دره عيته
وعدت بك انعراء دار درار
وسنكت من طرق اعداية لاحيا
طوي لن يمشي على الانسار
وجرت معاليكم الى الامد الذي
بعدت ميساهنه على الاسقسار
وقفت على ما قد اردث سعاده
وقفت على ما قد اردث سعاده
وقفت على الايام حدد منككسم

لاعروان كتب الأحبر وماسية فالقمس للأضل والاستحييار واقيت الدلسر فامن حالسف وسبها لاحله المروب الثاو 1 وحست حال ليمان المستسبب البه عدد عراب کفت. د ياد يه ده و مړي سفت بداد ای داندند ه سد ف مرسد and the second second ال في المحاصرات العملة ما قد أطوه فتاتهام ا م الصوائين الواحد القهال بعرات جيل ٿو ان ادارات . كل مفتحم على الاحطال أكرم بهن فبائلا أقبيلا بهنسيا في الحرف بعنيها عن الأكلسار وانظر اذا اصطفت كبائسها الي ب تحمد الكتاب في الاسعيار س آنها بعبرات عليا بر تـــرد حيل ابن حرب ساحة الاسلا هم أظهروه مع ألبي وواجب أن يسعوا الاطهار بالاظهار مثك المنوك لقد انعت إلى العلا وبطرب من قوق الى الافعار به استنان ی معدد فیک لولاك كان على شمر هـــار

الاصل من بسيحة تامكروت (البار)
 اغة في (رأى)

وحویت فی نصر الانه ای معنی یکنو ورادل فیه کن مجندر

قد قاق درع الكفر سك واهله موافق الإسراد والاستسمار

ي شول: 1

مات به اندنا صفاء بعد ما مث به الاندار 2 والاكدار

احليفة المهدي دمث مؤسسة! بالله مسقما منسن الكانسساد

ترمي شاطين الأعادي في الوعي برحوم حيل من سماء عسيد

روعت کل مروع وحفظت کند نین مضنع وحییب کل دمنار

ومن شعره ما قاله ملاجا لعبد الوجن حين كان بافرىعية محاصرا المهدلة التي أستونى عليها عسادة صعلية ويعول من قصيلة :

الركا بشيروقع فيهما سقط وهما أ

كانت محل الأسن قبينا فخلوه عنها والارهم فيهيب منجات

مناهب للإمار قبس أوابيسه

محمس اعتاء كان عظمينه

وديه لو صبت عدار وارثها هب البك وباها والقرارات

قائرا العطمات احماها فعلت عم بل لم بكن قبل أن كان العطيات

اما سمجيم چريراعي عالميه اما سمجيم چريراعي عالي دياديات

وابن می حسبه الآلاف من دهب دایر می حسب الآلاف

وانی 4 من فیسی عبلال ارومیه وغیسی عبلان املاك وسادات

ومن بكن من أمير المومثين عقد قامت عنى فضله مثه الشهادات

اهتا امام الهدى بالعدل 5 منيسطا والدين منتظم والكفو اشتاب

اعب مآثركم هن أن مثال وكم شبب عليها من الاقوار، عارات

وكم ارادب ولاة،6/الشمر بحصرها فاختمت دريها متهمم ارادات

. هدى اينات عبد مخلص لكم مخفى اعتقاد وما تعنى الإينات

> رار دلسع والانسرار

بالإصل : « الإعداء » ، فعن السواب من الله « لينتجم مع الاكتبار أو تكون الكلمة « الاقلااء »
 بيمجمة ،

بشبیر الی اجازة عبد الملك بجریر بمالة لقحة وثمانیة رعاد ، وق كلمة « شیء اشیء العدم اشتجامها مع « یری » .

الاصل: ۱۱ وای ۱۱ واکن الکلام بیا سفصه انجبر ۱۰

إلى المساعد مع أنه حال ؛ لا يعول رقعة الآفي لغة شاذه معسرة في مثل هذا التركيب أن الجمعة حانية حلف منها المتدا .

ن كدا بالاصل ، ولعه ٥ رواة ٥ .

الامر أعظم مقدارا وارفع منس أن مد تحنظ، فه منا مقامات:[] دمنم ودام بكير البنعاد سنعدكم

ما دامت الارس والسبيع استماوات

ومن سعوه ما قالم ملاحا عبد المومن وقد قتح المهدية واستوجعها من نصارى صقلة ، من قصيدة بقول فيها

لى الحيول كالهي منتسبون عصب بهن ساسب وجهبون

طرنتالها اللنيا فانقدما النعب دان وأبطأ سيرهه تفجسس

بعرو ادیم الارض من صهلابها مش اسمها حتی تکاد تسترون

مصيني محص الشده وان نكن لا يفهم الافرام منها مهبل 2

تشي على الملك الدى ابامـــه سمر على هذا الورى مسدول

عم السبيطة طكه فكالله الله الله الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات المالي

حمل الصباري ايه الملك الذي برث البلاد وعدوهم مقتلول

هن الجوالة في فكيف الوميم وعلمت أن الطلع بنسي يعول

لى ان يقرب: ق

فعفوت عفو العادران تكرمين عثهم وعفو القادرين جمينيان شكر البلاد مع العباد حليفيه عواد بلاد والعاد العليان

لو تنطق النية يستندن لقاستنيا في الشنكر ما لانقارات التحصيل (4)

«الامس يعلا سنعفها باقونيهسم والنوم يعلا مسمعها اللهليسسل

ومن شعر الحراوي ما قاله عنده لابي يعقوب الوست الموحدي أثر ألو فعه أللى التعبرات قلها حيوشه على أبن ألا فولشي ألعروف بالسيوح وذلك لسنة 569 من قصيله لقول شهاء

صحرة الإفلال في الصفوران حاهدتم في الله حق جهساده

حاهدتم في الله حق جهساده ويهمسم بحماية الإيمسسال

وتركم أرض العدى وقاولها في غالة الرحمان والحلقسان

وغراهم بدين الحليفي الماي كلت العهور به على الاستسان

کتب الآله لکم شوحاق انعدی هذا نها وسواه کانعیستون

هاما معام المصطفى با فور من حسيان حسيان

من يغرف ابرحمان حقّا بغير ف بحقوله بجيفة ابرحمسيسان

رُه برك من لساض في الأول وعموض في الثاني وهما:

ثم يعراو طوعا ولا وراء الصبي منه مهول ودرت معوسهم باشك فسافس التي تقليدم البسية تبسؤول

٩ بريك مهدية افريقية المذكورة ومهدية الرباط أتي اختطها بحيد المومن تجاه سيلاً . ثم أعاد الشباعر و
اسبب يعدد الضمير على مهدية اقريقية انتي كان التصدري قد استولوا عليها وسوا بها الكنائس التي
اشبار اليها .

كدا بالاصل وعو عامض .

اللاصل ، لا يعهم المستمعون صيبل فاصلحنا الشطرة كما راسا .

وله في عدا قصيده أحرى أفسحها لغوله -

سبيعك صال الدين في الشبرق والعرب ودارت على الأعداء دائرة الحرب 11.

ومن شعره ما فالله مهنا ابن يعقوب باللامه من مرضيه بائية 573 من فصيدة نفون قبها:

ستمية التي مصر والعراف وتجري تُحوك الأمم استناف

اذا لیم پیفینی رای ودای درا بینی محسیت انفیات

صعابك كل قبيا غير صاف ولاحرج عن صبعترة اسفافييا

وحقكم وحفكم عطيات الرمان بكم وراثنا

وقد ينغ الوحود لكنم منساه وقد الله على الشيفاف

تبادرت الغبوج البك بجبرى عرائبها وتستنق استافييسة

أمير الموملين ومبين عنيسه مئي الانبلام ياتيق البلاميس

ود ملكا تحسب كسيل ارض الى ارض ادم بها اشتيافيت

تحين اللك يسوم غينسر آب وتشكو اللاهب لماضي أنفر ف

شکوت بای فلپ قبر شاك وای بعران مداقب

ولولا عطعة الإملال كسست سار لوجود تحرق احترافيا

وس شعره ما فاله د له بيد حه ويهنئه بالعبد بينة. 576 من فصيدة شيل فيها :

سمنت به حنيه العناسم ونست رجيكم يعتب وهمت لاسم من رحبكستم ههات ساجها حاليل وعبب لعر عكسم عبسارات استدى تتبار زامها أهجب الله تماد الالد بها ىهم بىقاد به ايهــــم حمدت شيم الانام يكييم ولكم قمية منها الشب بهرت الوار حلافتك وسنجاء الملم بها علىنستم فرای من لیس به تصبیب روعی من کان بسه صنعیستم وأثاف لنجد عني وحسيسين والمي بعوائسته الكسسيرم tang was exercised اووال مفالهم حكلتمهم سه حمی میساله فيه بكير فحر عمينينين العلم وألحل بود بكنيسيم امن لرف ألاهو والخمتملية

ومن عصيلة يملح ب بعدوب غصور به بنيه وبادته في وزن الدينار بالتي بنيت منه سقط ممسا تشره الأسباد الفاسي وهو ،

ما ارباب منصرها فی کف داره و دا ان النجوم استخالت لو**ری دمینا**

یایی هدا اسیت سد « قد حالا فی وصعها » ایج وصل « قداد عم پنی اندت » الح .

وبعد هذا البيت بيمة آخر نسته على يستره ، وهو

. . . واستقام معاسسه

ولان قيادا كل مصبع صعب

لا ولت طعياف بمنع بهجنسة بعين مساهة فعس أسماع :4)

ومن تنمرہ فی ہدہ انتعاد انسنا حمین تصلیدہ طویقہ کے کما یقلول اُبن علماوی کا عول فلہ :

هي پيمه احيى الادم بهنا وسما پها دين الني المصطفى 51،

سبعت قوت الحلق ايلايهم پهد ورچ افرمان تعمدها أن يسعف 6

کن بهد باد انصراعه راغیست فی تینها مسترجما مستعظما

جمعت صلاح الدين والمديد مع. وتحلم بها شبعل العلا مثالة.....

ما می تقی مومن الا وقیاد میرت له تماما وهو**ت مع**طما

المسا متاذبها بقبت محسبيص

یث المدائح فالسیع مقصیر دو به سم که کمه و فی

لارنت باللا العلي مؤليستانا وقصرف دهرك كنف شئب مصرف ونقول في مطبع فصاله احرى ملاح بيا يعقوف للمدور :

الدهر منا فی مدیحت انتسح فعنی م نعشیا للسمه من یعداج الک المرشیح سی لا فوقینسا

ان العظیم لمنت پترشــــــح ویقوں من قصیدہ احری مادے للناصر ہماسلة

. . . .

لهجت بدكرك (1، اسين المداح وسنيت بذكرك رتبة الامداح

اوری بداك یكن بحر زاحــر هنت عبیه عوامـف الأرباح

بمحمد وژر اوری ویما شیم فی کل پوم بلتی ویوم کفیاح

فرع سیحکی اصبه وهو فقا حکی 21) بیقاضید فد سددت وسلاح 31)

غتيب بوركم البلاد فعن يو. اهنى عن الاصباح وللصباح

سکت سیعة اشاوپ ولم اول انجعو می الاشتقاق دون جناح

عم السرور به السيطة كلها كالحسيم فاضي على وبيونطاح

إلى المن المنظر على المنظر المنظر والثاني وطعا المنظر المن

 آتر كما البيت الاون سنقط په وهو " صنع جميل جن عن أن بوصفا

6) الاصل: ورحى رماته به أن سمعه

 7) الاصل "
 بك المدايح قاتبلنغ مقصسيرا ماصلحتاديما رايبا ,

٠٠٠ ــ مالا واكتفـــ

ولواته تطم الكوكسي أرفست

العبه عنيتك أو تحوه حتى لايبكرر ستعابدي في اشتطره الثدية

²⁾ بالاصل وقد حكى ولا يستقسم به البورن فاستحاد بما رابا ،

³ لعله: و رصلاح؛ .

وهما بيث آخر من قعبيدة بمدح يها النافسسر بمناسبة النشرجيفة لجريزة بمنورقة لم تذكره الإمساد ما من سنة العسية

سعودك من برتاب بيها وسوري عليه، دليل كل بوم ومرهبان

ورد هذا البيت بعد فوله: العد النبي الله انجلافه بيجة اللج ع

وهده اسات احرى من قديده بهشه ديه بعشب مدور قه كذلك ، وقد قات الاستاد القاسي أن شبيه في سن القصيدة:

راعثر دان محملة المؤسسة ماضي العرائم للشريعة حدام بولا النظام أمورها بوحبلوده العدام منادة يعيسر بطلسام

وبعد ثلك الإنبات التي ذكرها الإسبادُ العاسي في منجو محاصرته القبهة باتي هادد :

ونعرمه منصورة ومصابيسة مشهورة الجنديم والاستندام حمح ابن عابية فكف جماحية وم دار عبيسة كاس حمسام بعيدة من بوم اعبر محجيل منفير آنعن بناتو الانتسام

وعطت بمصرعه الحوالات عنوه المصرعة المحلك من وعصا بعيو كلام 2 المحلك من وعصا بعيو كلام 2 المحلك من المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك عن قود الحيوش بنعاده

نصبه عن فود أنجيوش متعاده نصاد عا شيات بعسار دمسام

سطت امور الحلق عنه لجازم 3)

سام أنى الرئب بني يستمو بها 4٠ بحل الاكابر من سيلانه مستم

ورث الحلاقة الح

سست به ابدید حمالا کهنه اعیی علی الافکار والاوهندم

فكالها فار السلام تعيمهسسا

All eceptor

ة عصمه الدي تداء مؤمسان 31- صفحة أر، حه من الأسام

فاروب ما فد كلب فيه كانسه طبعنا راته 6 المبين في لاحلام

عملی بال و حالت بی ده به از ا املت رؤشته منبع الاستوام

العلم جاحب اليك وهن على لعى عن الارواح للاحسسام

لا ران بنجدار منتقدا منصراف فيما تريد تصرف الحسندام

فيده تلايون ومائة بيت نصاف التي ما تستمر المساد الفاسي من شعر الحراوى وهو استعة وارتعون المعالمة فيكون ما عرف من شعبره حشني الآن 777 الماء ، وسنتون في العدد الفادم أن شاء الله شعبره الدرس على صوء ما لذت من اشعاره ما،

[بالأصل محجلا منهوا

3 بالاصل مجارم

4 بالاصل : سام الي الرئب التي صوفها ...

5 بالاصل ' صبحاً غلعل الضواب ما السب ديدس ما عدد .
 الاسي ر له وهو الصنحيات ظاهر .

7 بالاصن

. فعلمی اری وجه الوصی قاطان وهو تصنحف طاهر .

ما أعلت وواسه مسع الأعسوام

بشر هذا القال في مجلة العالم الإسلامي الانجليرية عند انزيل 1958 .
ونحن أذ بشكر للاستاذ السبيد محمد الخطيب أن بفضل بتعريبه لجلة
النبوه الحق، بنيه إلى أن القاله أبني بهدف أنها من سير مثل هذه المقالات
و الإبحاث ، أنها هي تعريف القراء براي الفير في مقومات الحضارة المقريبة ،
وما هو الإنطباع الذي بيركه في عقولهم وبقوسهم زياريهم للمقرب ، وانصالهم
محيف طبقانه ، وأطلاعهم على المجهود الساق أبدي بنيه الحكومة والسعب
معا ، في سيس النهوص بالمعرب ، بحب القيادة الرئيسيدة لزنيمسة الاكتبر ،
حلالة الملك سيدي محمد الحامس بعيرة الله .

اما الافكار الحربية التي تتصمنها هذا القال الواعيرة من المقالات التي توعد ، فهي افكار الصحابها ، ان صادفت صوبا ، فيمر ، والا قابها افكار والطباعات خاصة بهم ، يقيدنا أن تعرفها ، وقد تحقرنا دنك الى الرد عليهما وتقويمها ، وفي كل ذلك خير للحركة الفكرية التي تستد بمعتمها وارسماء قواعدها والسير بها الى الامام .

عرض الحق سعوض الحق

كان البعرب بلادا محهومة حلال القربيسن الشمسن والناسط عسر ، من وحتى ايام الحقاية ما بيس 1912 و 1956 ، فالمستعربون الاحترافيون القسلهم ، كاسوا عرقول عن المعرب افل مما بعرفول عن الشرق الادلى، وقليل منهم من كان يعرف ال العسرب كان أول دولله عراسة السبل حامقة لالرال موجسودة حتى الوقسة عراسة المسل

اسسى جمع الفرويس على يد فاطيعه بت محهد فعهرى ، وهي بت احد اثرياء القبروان في توسس ، دلك في حدود سنة 857 اي فيسل مائة سسة مس للسيس جامع الارهر بالعاهرة .

والمساحة الأصلية للحامع كانت محدودة ، الأ أن اتساع نطاق التعليم حعلها تسلع عاما نعد آخر حشلي اصلحت سنة 918 المسحد الرملمي الذي يؤدي فلسه السلطان صلاء الجمعة ، وبدلك دخل الحاملع تحست اشراف الحكومة .

كست القرويس؛ محل ترسيع وتحبيق منه عهد الادارسة في القول التاسع الى اينام الدولة العلوية للى الوقت براهن ، أما مستحلها الحامسرة في الاترال كما كاست عليه منه عهد السلطان عني بن يوسف المرابطي .

ان هما استحد الاسلامي الكبير الذي يسبع مائي الف مصل ، قد اصبع مند عهده الاون ، المركز الرئيسي لدراسات الاسلامية في افريقد ، واحد المراكز الاسلامية الكبرى في العالم الاسلامي ، وهو لاينسر كثيرا عن بنية مساجد فاس من تاحية الهناء ، وقصر الحمراء مرياحة لايعوقة حجما وعظمة رغم حمالة ولطفة .

وان مكتبة القروبين أبيوم البست الاقسلالها كانت عليه أنام السلطان أبي عثان المربي الحيث كانت تحتوي على الآلاف من المخطوطات التي علمت للملسك المستحر في الشليسة ، وراثر القروبيرا في الوقسيت الحاصر يعثر على سنحة خطية لتاريخ أبي خساون المحاصد فيها المؤلف بحط بداء على أنها المستحة الاصليسة

اكتابه ، كها بعش على سنجه من كساب ابن رشسته ، وسنجه احرى بحث به اس خانمة ، وليننا في حاصة بي دكر يسنج احرى اكتاب حديث اسجاري -

وحميع هذه الكتب في جانه حياد - وأن كان لا برأن على الحكومة المربية ، أن تعلي أكثر ، بالحافظة عليها وحفظها للمستقبل -

كان العصر الدهبي بقروبين خلال القرون اسائي د لئمت ودرابع والجمس عشر ٤ أي انام دوليي الموجدين والمربيين ، اللبين كانت المجها عصر علم ، وعهست بشبيد مدن بجنوى على ماكر تبريحيه جمله ، وبهتكن القروبين معصد البلانيد من افريقاء والعالم الاسلامي فحسب و بل كانت منصد الإورنسين العسيم في داك

وبحد من بين اساتانة تقروبين أبي حساوي ، وابن الحطيب ، وابن الحطيب ، وابن حرارم ، وابن باچة ، ولربسما ؛ ابي العربي ويكن بي الناب المستسلس الشاسي قد درس بالله وابن ، والله نعبي فيه الارقام العربية والسعمال المستواد ، كما يعن أن ابن الميمون والمؤدح الافراعي الحسن أبن الوران) المعسروف لميون الافراق) المعسروف لميون الافراقي كما مي تلامده القرويس ،

وعددها المحسر المسكل الكاتولكيان الفرانسدا و الايرانيلالا على العرف أواخر القرن الحامس عشين المحسد عرب محتينهم الجميلة القيسي رغاد فال الراب الاستسراء المحسول ينقسرون الايرانية عادا المحسورات المسائل السي العظيرة الافريقية عاديهي بديك عهد التبادل الثقافيي من المسيحيين واليهود وأصاف القروبين تلحر صحب المحد ذلك المهد دون القطاع والي أن أعاد الموب استقلاله

و الوعم عنى ذلك ، فقاد طلب (القروبين) معصدها متلامية عن سالم الشمال الالوائقي - وغلم أن يرياملج المراسلة عليه ظل مسلما باساليم السعلم في العصور الوسطى ، بيثما كانت تمث الإساليم آجدة في اللطور في حميع العام العالم .

وقد راد الناحر امعاد وسنرعة خلال النصيف شاي للقرن الناسع عشير ، عبادما احد الاستعمارالاوربي سند لقرن الناحر المالاحتلال القرنسي عابين سنة 1912 و 1956 ، ويتحلى القرق

م المعلم على القروبين خلال البصف الأول من القرل من القرل من القرل من القرل من المعلم على المواد التي كان المعلم يتناولها حدل العبرتسس وللمعلم في المورد عطل المعلم على المعرف على المعرف على المعلم على المعرف على المعرف على المعرف على المعرف على المعرف والمنطق والبيان والشعر والله ملوم مود احرى مثل لحساب والهندسة والتنجيم والعلب المعرف والدي عهد الجماية لاتناول عبر الموجيد والمعه والعروض والعروض والمعلم والعمال عند والمعالم والمعالم عند والمعالم والمعالم والمعلم والمعالم والمع

كان التعليم بالفروبين يسبت طريعة عربه فسي الإراء و فاللمند تقسير على القراءة واعاديها حتى يحقد عن ظهر قلب من قرأ ، ولم يكن سؤال الإستاد مسموحا به العماء فكل ما كان هباك أن التنمية يقصني في السردة على فكل ما كان هباك أن التنمية يقصني في السردة على الدروس ما بين خميس ، وعشر مبتوات ، لإيال بعدها به شهادة حسيما هو معمول به في الخامعات الحديثة وكل ما هباك أنه بئال وثبعه الشبهد باله حصر الدرس العلالي ، وأنه قرأ كتاب كنا وكالما .

کسب هیشه التدریس تنفسم لی اربعة اقسام ،
تسرح من عالم ای ما بعال برونسور الی الحاضر
الذی هو عباره عن شبات حدیث العهد بانهاء دراسته ،
اما نمیس الاسالده فکان من احتصاص الحکومة ، وهم
ساس اجورا حد رهیدة ، قیستمیترن علی ضروریات
حیاتهم بوفائف احری ، مش القصاء ، والوطنعة الحیسیه
والافتاء ، او الوطنع الدین ، او التعیم القسار آن ، او
الادان ، او مراویة حرفة العدالة ، او الکتابیة باحیه ی

ودد مع عدد هم و المدرد المداد المدرد المراد المدرد المراد المدرد المراد المدرد المراد المدرد المراد المدرد المراد المدرد المدرد المراد المدرد المدرد المراد المدرد المدرد

بسبب طائعه محدوده مبهم • فحنهم لايطهر بمطهب الفائد الممكن داذ أن فراءتهم تغتصبو على كتب العسر ». الوسطى • وافكارهم محافضه لاتفيل التحديد • وهسم لا سندرون العالم الا فينعونة .

وبالرعم من عقم القروبين من الناحية الروحية ، بعد طلب فاس المركز الثقافي لفاية الوقت العاصب ولم بكن المعارفة وحدهم هم الدين يقصدون فقيسته مولائ ادريس نقصد المستم ، بل كان الحرائر بون والوسيون تقصدونها المستم ، بل كان الحرائر بون والوسيون تقصدونها المنا للعان العالمة .

هدا ولم تكن حامعة القروبين وحدها مركس ساد. عداي ١٠٠ يا ١٠٠ في عبا حداد الله في ١٧٠ع عال الساسلة ١١٠ في المدهي ١٠٠ حس إلى يد عرال الله محسورة بين جدران سلجه حامعي ١٠ إلى الله فشات العلمية كانت تغريس فلي الله الله عداد في دا يدا عماد في دا يدا عمر الله في دا

وتحدر بايدكر هذا أن حرب الإستقلال فلينسس في أحلي عرف ثبك المارس .

وعد من منظرة عروس منظرة وعدمة عدد حدة المداعدة والمعال والمده الله الله الله الميال المدهدة الله وهؤلاء الرعمة الله الاستقلال و وهؤلاء الرعمة الله العبائص المقدم الاجتماعي ومنادىء المحدود والمده المراوي الشبيسية من المحدود في الشبيسية من المحدد الاجتماعية والسياسية الله ما كانت تتلقاه على الماحية الاجتماعية والسياسية الله ما كانت تتلقاه على الماحية الاجتماعية والسياسية الله من رجالات المعرب المحدد القروبيس ، ومن المده القروبيس ، ومن المنشسيس يروحها لما للمود عليه من تلامده القروبيس ، ومن

حب الا ينظر الى تصديد انقروبين في الوقيد الحاصر بمعول عن نقبة القضاي الاخرى ، فالقروبيس سيب في حد دانها سوى واخلة من مجموع العصابا التي حامهت المفرب بعد الاسبوع الاول من الاستقلال ، مر عمد ياها الجديرة بالذكر ، العمل على وبط مصيها بحاصرت ، والبوقيق بين التعاليم الاسلامية وما بحد حده من الاوصاع اسياسيه و العديدة وما بحده الشباب الدين تفريهم الافكار الحديد ، وليب هيد القصاد جديدة ولا غريبة عن المفرف .

أن معرف أبيوم بعيس في قبرة أسفال من حباته. وأن القليل من مطاهر منك الحياة هو أماي وجد قالسه أبحاض ، أما الناقي فهو يعاني صعوبة في التكبيف .

لقد بعين المعرف تفيرا طاهرا متحسوس منا نسبة 1956 أبي الآن الدن ممه تفسير خلال ثلاثه عفسيود . ورح يا منافقين عبين المحرف واستحار قلب بخلوا عين المصلف واستحار قلب بخلوا عين المسلفية الحميلة ، واربدوا الملاسن المرسة ، وهم بعلبول هذا يكون الملاسن المربية ارتجان ثمثا والسير احكاما ، وال الملاسن القايمة بسبت عميه بالنسبة للاعملال المحدثة التي استحوا دراويونيا ،

فلاول مرد سنه 1957 بنا المعاربة بقلمون الطعام لصبوعهم سواء في الحفلات الحاصة أو الوسمية منها مستعملين السكاكين والشبوك ، وغني عن أسيال ، أنقول أن صنف الطعام المقدم الآن أصبح أقل من ذلك السلى كان يعلم في الماسي على أنظر بقة المعربية ، والالشبوف أصبحوا يسبمبعون الآن أقل منا كاثوا سيسمتعون منس قبل ، نظرا للاعلاط المراكمة في استعملان الطريفية المربية

فعي بيت احد التجار العاربة الاثرباء ، الدي كب اس سنة الناول فيه طعاما معربية فاحرا - فدم لي عشباء على على عارمة العراسية ، ومكان الشاي المنصع الذي كل مدم فس الاثن ، احبلته المشروبات المناجة لني اصبحت موض ما كان بقدم من الماء خلال الطعام ،

ه ل ه. التمنع له المعراب لان من وحدة احتماعية وسلانته وسياسية عيرجع الغفس فيه تقنادة محمسة الحامس، ورجال حرب الاستغلال، وإن اللك ليشمسم سمعه عصمة , ولا بوحد فيَّة من المعارية لاتنظر اليه كوجل سنطيع حل الكثير من المساكل الروحمة والمادمه وأن سرعه تعب الأحوال فد احدثه عني غره ، فجانبه الحوادث الغير متبظرة يوما بيوم ، وهو نمسي لها ما تستنزم من حون كان في الماجي يسبقها تأوس طويل. وما يقال في حق الملت يقال ايصا فيحق حرب الاستعلام وخاصة مفكريه ومنظمته ، مثل علال القاسي ، والمهدى بن بركة ، اللذين كان محسران جهودهما مي الكماح مميه اجِن الاستقلال ، وعندما تحقق الاستقلال حدثت كثير من القضايا لم تكن في الحبييان ٤ من بنينها استقلى ستوقيق بين العرب والبربر الذين بكونون عناصرالحتمع المعربيء للاستجابة مستنزمات الوحده والمعديد وأقامة ىطام دېيوقواطي .

ومن فعنان أبيان الاساسية و قضية الفرويسن التي سرم أن بسار مطاسا الوقت حسب يرغب قرذلك كر من فاحد البحلالة ورعماد حرب الاستقلال و ويس معلى هذا ألامر و فقد الجنماء لايمول أن القروبين يلزم أن بجاله مدا ألامر و فقد الجنماء الكثيرين منهم خلال صيف سئة 1957 ويعضهم مسئ تعسدي لاينكلم كلمه فرسية واحدة و يهم محدودون على تعايدهم وعاداتهم ويادون بالطرق القديمة أنني كان يستكها العام العاسي الا أن من بينهم شمان يتحدون بالفرنسية و ورئسة الالربية الافرنجية و وسادون بالفرنسية و وكلا العجم سالالي منه و وه مداون بالمرتب و وكلا العجم سالية الورنجية و وسادون بالمرتب الجديد المناسية الورنجية و وسادون بالمرتب الجديد المناسية و عدادة و مداون المعرب الجديد المناس علون في صواحة الهم الاندون ملانا يقعبون لا

وسحصر العاش فيما يأتي أ

هن بنكن للقروبين أن تجعن المراسة دراســـة استلاميه جبيعه كفله ، لكي تفي النساب المعربسي مس الاستماق في التمارات العالمية التي يهكن أن تحرفيمه للانجراف عن اشربية والاخلاق الإسلامية أ قد عب ــ الإستانية كما تطورت في أوربا حتى بعد أيام البهصنية قد طات في أنعالم الإسلامي تعتمد عنى التعاليم الأسلامية وحلها ، وقصلها عن الاسلام معباه قصبها عن العميل الوثيسي للنزيية والاحلاق الاسلاميين . والعلماء يقرم وحوب الاستعجال لحل هذا ابشكنء الإ أنهيم لانمنكون الجراب عن السؤال ؛ في الوقت الذي عودف الحراب عليهم توصافهم المسترفين غني شؤون الدبن وغين المسم منعقون عنى أن اساليب التعليم في القروبين يسترم أن تنقير : والشناب من العلماء أنفسهم لحشسول تناشح التعليم الحديث أدا ما حرصوا على الدحال الأصلاح الضروري . وهبا معتاه ان الاصلاح يحب أن نأبي من ىجىة احرى ،

ن الحكومة المغربية تسبها مصممة على وحد تحديد النعسم في المغروبين ، وان هذا التحديد يسرم اليكون على العموم ضمن اطار المربية المعربية ، وقد كان معرب التعليم من الاعمان الاربي التي حاولت الحكومية المعربية القيام به بعد الاستقلال ، نظرا لكون التعليم كان على عهد الحماية بلقن بالمعة العربيبية ، وكانب العربية تدرس كلمة الجسية ، كمه ان سلطات الحماسة كاست تدرس الحهد لاحلال المرابية محل العربية ، اما تاريح وادب المهة العربية ، اما تاريح وادب المهة العربية ، فقد كان محهولا تماما بالسبة النشاء المدارس و دا صبحت الحياد سمير فه سعيير فدا

الوصع ، غير أن هذا الامو بنطب وقبا حتى بشمكنين مر بدريب القدر الكامي من المعلمين المواطنين .

ومن الإجراءات المهمة المحدة في هذا السيسل الشاء جامعة حدثة ؛ وفي الوقت الدى يظهر قبة هذا الحديث بكون المشروع قدا خرج لحيز الوحود . وستحنوي الحديمة على بعد الفرنسيين ، واسي كانت كل واحدة منها نعمل بمعرل عن الاخرى ؛ وكان القصد عنها التيسيء بعمل يمعرل عن الاخرى ؛ وكان القصد عنها التيسيء في للحصول على الشهدات من الحامعات العربسسة في السهدات من الحامعات العربسسة في المدينة العليا قام بأهمال دنك قيمة من لتاحية اللهوية والمنز يحية والآثار القديمة . وقد كان المحسسة من الرؤساء يستعمل شيات المعاهدة سدر المعاسمة الاستعمارية .

هده الماهد اشلابة تكون لواة الجامعة الوطنية ، وسنكول هيئة الاسائلة قيها من معاوية وقرئسيين و معدر الآروس كليسة للحقبوق الاسلامية ، الآران من ما مدالة وسور كليسة للحقبوق ومنيا منها مناه الماني مناه الماني مثل المناه والعراق وسوريا ، وقد أعرب وديو النعيم الماني الذي كان نفسته مديدا وديو منها عدم مناه مدينا والعراق وسوريا ، وقد أعرب وديو النعيم الناسي الذي كان نفسته مدينا

اها فيها بحص الحكومة فال تجديد القروبين ليس بالامو الهيل على يرم ادحانه من الاستليب الصحيسة بالسبية للبلاميد وما بلرم تجديده من الاستليب الصحيحة للبعليم ، فالمدارس اللي يستكلها البلاميد ، بالرغم مسن جهال هندسها ، عنيقة من الباحية الصحية ، ولسما الإساسي المدالي أصلاح كبير كها تحدج لدبك الصب الاساسي المدالية ، فلسي في القروبين صفيه و مستقدة ، والما يحتمع اللاميد حول السائديم في حقات دروس موزعة بين اطراف المسحد ، والتلاميد مخيرون في حصور درس أو آخر ، أما فيما بخص سير المدرس في حصور درس أو آخر ، أما فيما بخص سير المدرس في حال أي اتصال بين جمعه واخرى ، وكل هد بحتاج هال أي اتصال بين جمعه واخرى ، وكل هد بحتاج المحدث ، التعييم

" وأكثر مما تتوقف القرونين على المطهر الخارجي و حنه صوف النف ، باده عنى اروح عني عودها وتستطر عبيها ، فروحها لاتران روح مؤسسة عسمسة

طبقا لقدم عهدها المحت لالمكن للعبيرة للن يوم وليلة الله من الرحالة المدران المراد حدال من الرحالة المدران الراد حدال المحلماتية الرائل للعبير في وقت المحتملية من للمحدال من المحلماتية الكور يعتون ساعة العلميئة والمعلير المدني على القاسس لا يرال يختلف معلير سكان الملنى المائلي على القاس المحالية الم

الفد زرات بالامدة القرويان في صومعة السكهمانان المادة المعادة وبعد الاستقالان قوحدتهم فيواصفيلسي كالمدة كمواطلبيم وال عسدة هم السلامهي الاراد المداول المستوى الاراد المداول المستوى الاراد المداول الماد المداول المعادة الماد المداول المعادة الماد المداول المعادة الماد المداول المعادة الماد الم

ال القراب فقائداً بطوره مناه مبته 1956 ، وحسن أسلافهان بللمتراهة الفلور بليرة المنتسلة و چنمانده و فنصاديه من دخنيه النكنية د لا الده أبني توحد بها چيور أبدين عمقه با بان ان سلا فيها عدماً ريكون اصطحافي من فسنه مير به لم يمر عد الريب الكافر لاعاده استكار في لاسترجاب ماسم السبعجية التي يترم الدخيها . ، "ن حرا حد فيم هذا البنبيل يعب أن يكون بجارت مؤشبه كتبير سين اجراءات بهائية ، تعيما يتعلق بالاحوال اشتحصيلة ؟ فان مادة الشنويمة هي ايتي لايران العمل حاربا بهـــا . اما القانون المامي والحنائي فهما لايسترالان فرنسييسن؟ ومعظم القصاة الدين يحكمون عدين عدوسى هسم من مدر له مع عدد كنير من الفرانسيسين والاستبالتيسن ، سبيرف أعرف العمل بالرواج الباكر ماكما أن لمستراه سنهلج حق أهلباه ردحهاء بالبوف لألكون صويارك ال رموال لاحداد می حق الوالدین ، عبر آن فالول تعمد الزوجات في يصادر لعه ، والعين جار لارحاعه لي أصبه الديني حبيب تصوص القرءان ،

ان الكثير من تساء المئان قدار فهن الحجاب ، وهن لحسطن بالرجان احتلاطا اجتماعيا ، أما في البادية فسلا برال المحجاب معمولا به ، والاختلاط الحسبي غسسو مدر دات .

زار الدكتور طه حسين الفرب في اواخر شهر يوبيه النصرم ، بدعوه من وزاره الحارجية الفريية ، ومكب به عسره آيام القي خلالها عده محاضرات في كل من الرباط والدار البيضاء ومراكش وفاس وتطوان -

وقد تشرف الدكتور طه حسين بمقابلة صاحب الجلالة اللك سيسدي محمد الحامس ، ابذى بقصل حلالية ، فوشح صدر عميسد الادب العربي بوسام الكفاءه الفكرية ، كما كن الدكتور مده اقامية بالعرب موصيع حقاوة بالقة من الشعب والحكومة معا ، ومن رحان الثقافة والفكر والادب بالغرب وأقيمت بلدكتور عده حقلات بكريم في كل مدينة حل بها ، وكان مين دلك ، الحقية التي تعامها العلماء بعياس ، والتي القيي فيها شاعرنا الكبيس الاستذ محمد الحلوي هذه القصيدة الرابعة التي يسرسا أن عدمها لقبراء محملة بعوة الحق ،

وقد اعجب الدكتور طه حسين بالقصيدة اعجابا كبيرا ، وقال عنها : اتني لم أسمع مثل هذا الشعر في الشرق العربي ، ولا بعد أن وطئت قدماي أرض الغرب . . .

رعوص الخوم

تحية لعبيد الشعير والادب لصائح المدر والابياع والعجب وشائح جمة موصولة النيب خميله الزهر يروى الشوق عن كثب مثل اليتيم الذي يهمو لحضين اب له بداك مقاميا في ذرى الشهيب ها البوادى واعلت ثروة العييب فوتق الرحيم العدسية السبب فوتق الرحيم العدسية السبب نكرمون ادبيب الشييرق بالادب الى بنيبة بهيانا المغرب العربيي ويسمعمون عيانيا صوتيك النهبي يوم الجلاد وهم في زحمية الكرب دوى صداها على الآكام والهضب دوى صداها على الآكام والهضب ضمائر دزحيت في ظلمة الحجب ضمائر دزحيت في ظلمة الحجب

حق على الشعر أن يهدي عرائسية حق على الشعر أن يهدي في الأساء فبين واقديسا والشعير مين زمين هما البك كما يهعو العيراش السبي عمينك الدافي لينعشية ومنا لفيسرك يهعيو يعلمنا رفعت مرحى بأكبرم ضبيف زار أحوضة مبطت بالبمن أرضنا طالما ترعيبت بيمن البك بنوهنا في مواكبهني عواكبهني عواكبهني مواكبهني المن العلم يطوي البحر منجهنا يستروحون بلقيا طنال موعدهنا أرسلتها من ضعاف انتيال عالسة أرسلتها من ضعاف انتيال عالسة وحصيها بسلاح الفكر فالتعصيبات عالية

وقعا وافتك في الهبجا من العضب ماض محمد وقرآن ودسن سسي سعاكه من غزاة الغرب في الحغب فمن بعاس كمن في مصر او حلب وعلمتنا انتزاع المصر بالغلب اعداؤها فانثنوا بالعان والهسرب للمعدي وقناة الموت واللهسب وما أذاقوا بنيه الصيد من نفب

كانت على العكر انكى من مدافعهم انا ـ بني العرب به في الآلام يجمعها ما في بني الشرق شعب لم تنله بد انساء رابطه لاشميء بعصلتما توائم جعلمت اهدافنا هدفسا لم نئس بخوه مصدر يوم بينها ارض العروبة كانت كلها هدفسا برغم ما بينوا تلشرق من فتين



المكبور طه حسس في الحقية التي أقاميها به احمعية العلماء عياس

دنقض بالموت في باس وفي غضب فلولها واستود الله في الطلب وفائد الجيل للعالبي من الرئيب فبستح الفكر في تيارها اللجب وزان مبسمها بالندر والشنب عنها الابادي ولولا اثبت لم طبب بالعقل لا تشتكي فيها من اللفب ثريا - كمايعهدون العرب - اسدثرى حتى هوت دولة الطفيان والهزميت يا رائد الادب العالبي ويناعثيه والعبقري الندي يحلبو روائعيه أسديت للضاد ما حلى معيارقهيا دست منها قطوفا طالمنا قصوت وجلت في رحيات العليم منطقيا بهمة غار منها الشبيب والقطعيا

وطلب نفسا ما اسديت من فحرب مدعات الحجلى والمنطبق القرب حسنساء ترفيل في اثوابها القشب بورا وينساب مثل الجدول السرب وللمحافيل من صناجة المسرب والشعر فيك يجافي وصمه الكنب بزلمت اهلا وسهالا ممرع الجنب بزهوا كمعس بها قد شاد من تعسب مها البطولية من ابنائيه النجيب في المعرب الحر مجدا باطح السحب في المعرب الحر مجدا باطح السحب واسلم لنا ولخيس الفياد والادب

وفيب للصاد با اوفي البنين لها عثب فيها كعبسي عبد رفدتها فانعب وزكت جناتها وبسعب وشع فكرك في الآهاق يفهرها نو قبل للعلم بن يغشسي مجاهله لقبل طه ابوها واسن بجدتها أثنت عليك العوافيي وهي صادقة يا طالع السعد في عبيد العبداء لقد وما الثني من ماني العلم شامحة وما الثني من ماني العلم شامحة فقل لمسر وقبل للمرب ان لهيم فقل لمسر وقبل للمرب ان لهيم واحمل تحييتها يا خير مين بعث الى العروسة من شعب ومن ملك



33

الصيواري الروسياتي ومناجع التعليم بأمريكا



كان الكل نعلم أن طهور الاكتشافات العلميسية الروسية ، سوف يعير مجرى الحياة في محتلف الدول، وحاصة أندين يعلبهم أمر الصواريج ء أو عنى الأصبح 4 الذين يعصدون بها ، ولكن الشبيء الذي كان حفيا على حالب من الناس ، هو أن تعرو تلك الاقمار حجرات المدرسة الأمريكية ، ولكن هذا ما كان فعلا ، في الشبعب الأمريكي ((وهو شبعت حي بشبيط منطور () لم يلث أن القى ينفرته أي العامل الي تصبح أبرحان في انعالستم الآحر أ أبي أبدارس ، فهل توجد في روسما مدارس من عير أسوع الدي توجد في امريكا ؟ وماذا تكون تلــــك الماهج ؟ أتكون * اشماء * غبر التي تقرر عادمٌ في العالم الحديد أأ وهكدا أتحه رحال الترنبة وألفكن الي طريقه التعليم الامرنكنة كاليحاولوأ دراسها مج جدلدعلي شبوء الإحداث الحرية ،

هد كانت لعالم من لطرعه العليمية الإمريكية كما صفيا حدرجان بعداي مريكاهي. 4 **اتاخة الفرصة** ىلتلامىد لىنكونوا ويستنفيدوا الى اقصى حد ممكن ، وبالبالي لسحرج منهم مواطنون فادرون على انخسساذ قرارات عندما يتبواون مناصب في الحكومة ١١ اكن هن الظروف تسلمه على أن يظل رحال البرسة في امريك

العلى دولي التي هذا الهدف والي العادلة عرب هن لاجه الهني لايي ام وجنه المنعنة بم تصفيت النعمص والتقفر في النحث ؟ ,

يرى تريق من العلماء ان الحاجة ماسه الى آلييم ن مد ن و الآسس هم فقط ما ترتجبه انسسلاد ؟ أن عطن لحباح الى فقطران والد استناسلين حجار ستنبير دولات الدولة ، وأبي عادًا بمرى تأخر أمريكا في مجارات لدون اشبرفية من حيث الاقمار الصنافيسية والصواريح البعمادة المدى لأهل صفف قوم الانتكارا في الطبقة المعكرة أم أبي عدم وجود العنماء العبيين الكافيين؟ ومن كار المسؤول عن هذا العجر ؟ ــ

في أسام عن عنقاد أن المنوَّونيةِ منوزعة فمعناس منوار على الما يحالين ما وقليد من ينحى باللائمة على سَتُ ﴿ عَنْهُ الآمَةُ ﴾ أَسَى ﴿ جَمَلَاتُ ﴾ قون الوصول أبي ما م. الله الاقرال 4 لكن في المحشن 11 وهؤلاء كثير 11 من نميل آئي القاء النبعة على التفكرين باعتبارهم لنسم يستخلموا مواهبهم التي كان عليهم أن ينسعو هسناء قامر ((البطء الامريكي) أن صبح هِلَّا البعيس ، يوجع الى هذه الطبعة اكتر مما يرجع الى العلماء الفتبيرة وعبى هدا كان براما على الدين بيدهم زمام الامور أن يفكروا فنع عكر أن الانعيان الااليو مع وأيا هم يك كيف ن أسفاد هناك بحذرون المبيؤولين الأمريكيين من مفية معسرات الفاسية التي قد تؤدى الى الكارثة ، وينصح اولائك هؤلاء بال عليهم ((أذا ما كانوا بريدون الإنفاء على الحريات السياسية والاقتصادية ، أن يتبصروا عند اتحاذ اي أجراء بالتقيير دون ان بجملوا نصب اعبتهم مصلحة الواطن ، وبالتالي فإن الطريقة التعليمية بحب أن تهدف ألى أن تجعل من الأمريكيين ناسا يقدسون الحربة ويعملون على ازدهلوها ٠٠٠)).

وهكف برى أن الدين بيدهم زمام الامور لا يتدفعون لاي تيار الا بعد استيعاب واستقصاه للمحث ، قان ما

سر د می معنیم گیشه میشه رح می در ۲مه سے ب

· 第

وحد في بعلم الجديد جمعية وطلبة سعيم عي ((الجمعية الامريكية للادارة الشريسية)) ، ولهده الحمعية وردح - من الشعطة العرع الذي يعلى سوحته التعليم للمولكا ، وهو الذي يعرف البيشة السند لله المعلمة السندة وصعب بعريرا معصلا في أول هذه السنة 1957 من حالة التعليم في امريكا ، صحبته الدوسيات اللازمة بالاصلاحات التي ترى من أبعيد الاستدار على التعليم ،

وس اهم نتصه حديرة بلعث النخر ، دلك السد سي تصرح فيه الهيئة المدكورة بال ((طريقة النظيم الروسية مناسبة للعالم الشيوعي ، ولا يمكن أن تطبق في امريكا بدون سائج وحدمه ، دبك لان الطريقة الروسية فتحيه داب مقدره علمية سينظر على الراي العام ، وعلى القوة التي تتوفر عليها البلاد)) ولقد حاء في هذا النغرير بالمات ((ان من بين ما ينبغي أن يدخل من التحسينات) التكثير من اعطاء القرص المكنة لكل التلامية الذين ظهر عليهم مخاين الاقتدار والكفاءة ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، بدل الجهد من اجل اختيار اسائقه حدير بن سحمل أعباء التوحية الصحيح ، بل ويهرينهم والاحد سدهم حتى تصبحوا ((عن طريق البدريب)) مثلا بهود عا ... ويابي بحسين الحالة الإجماعيسة للاساندة في صدر ما يعني به النقارير ، نظرا لكسون

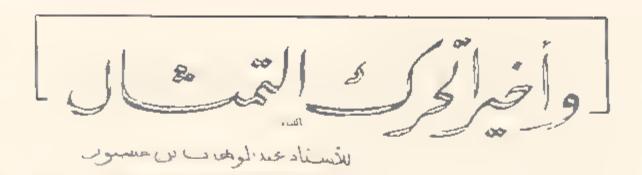
الاسباذ بهمدار ما كان بنعم باطهنتان البال على حاسه ، بقدر ما ((تصفل)) معلوماته ، ويستفيد منه الآحرون ، هذا الى المناداة بتحسين التعليم في العلوم والرياضيات واللغات ، ، ، وبلح النقرير في الاخير على تثغيد برامج في الحال ، منها ما هو قصير المدى ، ومنها برامسج منوسطة المدى ، وفيها ما هو بعيد المدى ،

فالبرئامج القصير الذي الهدف أبي تعليم حريجي الحامعات القدان النفسة ودلك من أحل أواء المام الدراغ .

ای اسرنامج الموسط ابدی فیهدف الی مدد دار حال ابدین نقومون بیهمه التدرسی کا سنسواد فی ایدارس الثابریة او فی استیم العالی ودلك یاحییارهم ولا , ودارسهم عنی النقدم ثابت ،

عدا بينما تهدف المناهج النبيدة المدى ، استى الحال تخسيبات على جميع فروغ النقليم ، وهستده استسيبات لا بعيما فيه فقط على ما سحكومة مين امكانيات ، ويكن الصاعلى الموارد الحاصة التي تعرضه المسلحة على الموالد الحاصة التي تعرضه

دلك نظرة على المحج المحتملة لسعيم بالويكا كان القصد من عرضها هذا على الطبقة المربية ، لقب النفر الى ما تحرى في الاساط المعتية بالتعدم بالمريك التي تماشي (تركب، ويكن من غير أن تبديعة وتستقيده ولكن بالمعدار الذي لا نسيء الى المنادىء اللي اختارتها البولة لا فيها رأي رحال التربية في بلادة لا وهل حقا لا تسعى لنفوم الفكرية أن تطفى على العول التبكيو وحدة؟



واحيرا تحويد المثال بهد طول سكون ، وبطو بعد انصال منموث ، واسعص انتفاصة مستخت ما قوق حبهنه من غيار ، ودبت عبى أن فيه نقيه من حياة ، بعد أن أعبقد أنبسي أو كادوا بعبقدون ، أنه نقد أنحياة من رمان ، . . وفارقها من غير أمن في مراجعتها ،

بحرائه التمثال وبطق 4 فكانت حركبه وبعفيسة مفاجأة لبلان أستوا متهماء وكأنث فيهما النشري أنثي عبرت الوحوه يشبرا ، وعمرت النعوسي ثقة ، واعادت الامل الى قلوب محميه والمعجبين به ، الدين كسرهم صمت حرق به عادته، وسكون جاءعني عير المأبور عمه، انقد عرفوه سكلما ينيشانه والخطيب مقوها بم وعهدوا الا بروه صامتاً ، وألا يروه الا منكلماً ، وحدثهم آباؤهم عن احدادهم أنه نطق كالسبح في أمهد صبياً ، وأنه لم يؤثر عنه منموت خلال عمره المديد الدى طال اثنى عشبسر فرثا ؛ وقد كاتت حجته الجحة البالعة ، وترهاسسه اسرهان القاطع ، بل كان (جذام) المصدقة ، قلا فون الا قولها ، ولا راى ألا رايها ، وكان أيباؤه وحواريسموه عادة البلاد وأولى النحل والعقاء فيها ، لهم الصندارة في التحاقل ٤ وعبيهم أنهانه في المجامع ، وكانت أبي حبياته تسد الرحال ، وتؤم الرجان من آماق بعيده و عدر بالبة ، لنملاوا القنوب والعقول بما يستحمن أن بمسى. به من أيمان راسخ تثبت به الافدام في أمرائق ، وعريمه حرف بهالارمان والع تعربها لحان ووحمان بن لحيق م العدم وحودا موشيم بمكل لتحصيره و الرصيء حكمه بيدر سيرية ابي سواء الدي. .

كدلك كان البهثال في مسية الخوالي ، وقروئه السوالف ؛ وكذلك كان آلياؤه ، وجواريوه ، وكن البلد له و بد عدد مما البله له جرله من حمل البله لا يمين لعجم ؛ وتعوسهم لا تمان لها حسم ممتانا بهذه الصراحة التي يعد الممحن عليها فنافسوا بالشهاده ؛ آثلا الى لعبم الحنة ، وممتازا لهده لحافظه للدعة على القواعد التي تحفظ الكيان ؛ وتمثل الله المحمى صرح الوطن من المصلاع والانهمار .

عمد الذي احتل حال النمان ؟ واحال حال ابنائه وحواريه ؟ وما الذي بدل الارض غير الارض والسماء ؟ وما الذي غير فهم الناس القيم وقاب بطرتهم النسبي الاشتياء ؟ حتى كاروا بها عامل به آتاؤهم الاقدمون ، وعلوا هم تؤمنون به الى الامنى القريب ؟ وحتى تذكروا لما كائت انظارهم منطقة الله ، وقلونهم معلقة به ؟ واحدوا بسجدون ، وقلونهم معلقة به ؟

الكون البلى ذب حقيقة لى جنبم التمثال والى احسدم مانه من أيناء وحوارين ، وقعل فيها فعنته حتى اصبح نقضها وأجيا لآنها اصبحت تستعصى علسي الملاح ولا تقبل الاصلاح ؟

ام تكون الفيم اصبحت دات مقاهيم جدمه بنت مي التمثال مستمسكا بالفاهيم القديمة لا سرحيا ١٠ لا يويم عنه ٤ فسيله الناسي وتركوه وراءهم ظهرنا ٤ لائهم يستحبون الكلاب والنفاق والاناحية ٤ عنى ما يستحب عو ويدعو اليه من صلق واحلامي واستقمة .

م بكون روح التسمح سادت اهل بعضار حقيقه، والدرب سرائرهم بمشاعلها اللي تغيض محلة والحاء على مستوا لا يديهون لمقولات الاوصال والشعوب من فيل ولمة ، وثقافة وحضارة ، يسم ظل التمثال في ظلمات القرين الوسطى منعصا لما كان للعصاب له أهلها من مقومات أوطان وللعائر أديان لا قحلي عليه هللسما التعصاب وصار له كما مهملاً ، وللسنا حساسا ،

ام تكون علوات بعض بناء النمثال وحواربيسته كونت في كنهم خركت بقض عقد النسبهم عن الكبلام و وحدد ركهم عن القدام وردهم الى مؤجر القدادلسية سياروا برحفون زحفا واداس في مقدمته بحبرون بيره .

الحقيقة أراسو سكونة وصمونة لفحيت ء

فالدى بم يدك الى حبيمة دينا يحفل معالجة الني مستحيلاً ، والما فك فيها بالقدر لذى دك اللي المسالس والمرافق الأحرى ، ثلث التي لم تستعص على محديد ، ولم تمثيع على أصلاح ، وم تناوسها الالذي المحلفة بالتحديد والاصلاح

و سدهيم وسف أم تنطور مع الرمان تطلبورا معميه والماهم القديمة على طرغي تقلق ، والمسلم نظورا حل فيه الواقع المحسوس محل العيب المحتوب ، وعررت فيه آلة المحبوبر الديني ليسبود ، بأيه التصوير العلمي له ، وظنت الاخلاق القديمة مع ذلك السجعة التي يهمو الى طوعها قبوت الرائدين ، والمرقاة الى يقصى النها مدارح السالكين ،

واستامح الدى ساد هن هذا القرن العشون و الله يستاسي من بقوسهم ما الرادا و جمعات ما جلول الأعبرار بمعومات التي يستي عبيها كيان الشعساوت والأوسان و قلما برى الحرق شعوب جفسرة واشدها بشدنا بالتسبيم والاحدة تربي ابساءها على الاعسازار الغومات و وتحسيم الى تعوسهم المدية الفابلة لكل الفلاء و كما لراها تعبض بالايلي و وتعض بالبواجد على عمائدها التي طبئن بها المعوس و ولعاتها التي تعارب على القلب والمقل و وغافاتها التي بها فرام محتمعاتها والت تراه لا تكلي تتمحيد ذلك بين الدئية و يسته به دامل حدودها و بل بعمل حاهده للمحتمعا بها به دامل حدودها و بل بعمل حاهده للمحتمعا بالمداد بها ي عبر والمقاد بها ي مبر والمدالة و الإشادة بها ي مبر والمدالة و الإشادة بها ي مبر والمدالة و الشاهدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المدالة المدالة و الركاني ويمشون في مباكيها بهذه المحتمدة المساحدة بصروري في الأراش ويمشون في مباكيها بهذه

العاده الانشائيم حراره ساطق الاستوائية ولا تروده الحهاب القطبية عن هذا العمل الذي يروثه واجبا مقدساء حليمة لمثنيم الاعلى و ويحدون من اللله في فسسك الارتباح عدد ما يحده الشبوعي يتاو ورده في حود ما راهب يعرغ لمبادة ربه في صويعة أو محرات ،

ل كانب بعض العبرات هي التي كولت فيهم مركب النفض وهي التي احدث لهم النبي النبي المبدث لهم النبي الارض و و راهم بد حدو العبلية الله من ما ها و راهم بد حدو العبلية ال تسلكتهم لعلما اللها الكلام، الله الرائد في العلم مركبات نقض و لعبله الكلام، من في الوالم الهروال ودرسوا من السير والمربح و مبيرا من التصوف القلام وعدم التعبل الحديث :

مى كان متكم بلا حطيقة فسرجمها، كلهه حالاه عاليه السبيد المسبح الأقوار من سي اسوائين حاولسوا حد امراة رائية ، فعلاوا الى رشدهم وكفوا عن ابداء المراد الايهم وجدوا العسيم حميما محطئين ،

، الاتلمبود قاته يحب النه ورسوله؛ كلمه أحرى حابده القرحب عنها شغبا النبي الغربي الكريم حينما ى صحاسة سكيرا يساق أنبه فاحدوا يلعبونه ، ومي الذي حيق من البشير معصوما من الأخضاء أا ومن الدي ولل متهم ومات من غير أن ترل به قلمه زله صعرى او كبرى لا واي عظيم او حقير من هذا أحسس لم سنحل عليه الثاريخ خطشة أو أثماء أن أنائب الأكسر عصبي يوما وعوى ، ثم ثاب أنبه عليه وهدى ، بالاحطاء البي قد بكون بعض أنبط التمثان وحوارينسه ومعسوا سهاغ ويعص سواتمه السيئة التي ودهلها طائفه منهم مخدارة أو مكرهة ، نيس لها أن تحول تنتهم وت ال اصلاح الاخجاء وأثس اعمال حسمة بدهين السنآتدء وليسى بها أن تجبرهم عنى الصبيث وتحميهم عسني استكون حثى بصبحوا لأنقام لهم أعشار عبدما تدرس مسائل هم بها الصبق من عيرهم ، واكثرهم بها فيم بالتمرس وطيل المران .

فكيف السلماع الله التعشيال وحواريسوه ال سلكوا عن هذه الاحظار التي تهدد الكيال المعربي في ديلة ، وفي استه ، وفي طريحه وحصارته ؟ وهم الدّال رفعوا العفيرة علما الطفاة الاستعماريين يوم تصيدوا حالاتهم للالقاع بالاسلام والعربية والحصارة والداريخ

وكيف رصوا ال يعدلوا مع العواعد ، ولاستمووا على سواعدهم لصد هذه الموحة الحارفة من الاناحيسة التي عمرت المحتمع المعربي بعد التلاقة من فيسوده ؟ ام يستعوا بندل الاستعمار من الفواعد ! او ليسسوا هم الدين حعلوا من حرمهم وحد حولسه مسن معاهسة ومدارس ابراج وحصوف تكسسرت عبها تصبيال الاستعمار دون ان تنان منها أي منال ! فيم الصموت ادل وعلم الحمود ! ومن ورائهم شعب مسلم عربي لل سكر يوما لعروبه واسلامه ؛ وال تاهت شردمة من اساله في بنداء ضلال ؛ وخدع اعسها سراك بهسال بهسال عليان عادية أم يجده شيال ، ولم

عبدو، وللأم للاعداء ، فوق المديد المادة الأراد الأدار الدالة الأدار الدالة الأراد المعالمات المادة المادة

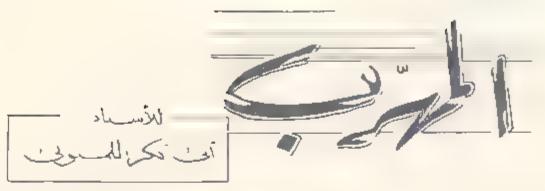
واما بعد : فإن المحاولات الذي حاولها رجال الفرويين في هذا الصيف ، والمساعي الحميده التي سعوها بالرياط مسحب ما على جبين التمثال منغبار ودلب على أن فيه بفية من حياه ، وعسيى أن تكبون فطرا نتبعه غيث . .



معانن تطوان حبلن بنا الذكسسري معانن ضاع القلب والععل بينهسا مواكب للفيد الحسان تدافعست كعرت بسحر الناس حتى رايبهسا واعمضت جعني خشبة من جعوبها فان تك فاس في المحاسن باقبسة ذهبنا على أن المقام تسلاتسسسة

دكرنا بها فاسا وفيتها الكسيرى اذا قلب هذي فينة طلعب احسيرى لكل سبيل تلهم المعجم الشعبيرا فأمنت أن الله علمها السحبيرا فابعيرنها في باطني تنبغل الفكسيرا فنطوان قد خيمت إلى الباقة المطرا فطاب لنا حيى اقمنا بها عشبيرا

قصّ له مغرسته



لت نفيشة تزوجها العباشي -

الحات العناشي وهو يعدف في القلام في خلال رحاج الباعدة "

«وآباء) أنسى لمنتفري عباط قدمه؟ «أوه اكتك لاتعرابين أنها عجوز وأهبسة قد كعي القني القنياة

و بياني بدح الكلاب في قبله البيت و فاستندار الفياشي بحو المراته مستقهما و بينما فقوت هي الني كيس نفوذه الذي كان ملقى على الحسدي الحسايب و فتدولت منه تقودا خرجت بها مسترعسة و ثم عسادت نور فه ملفو فه في خرفة بيضاء القبها في الكنس و

المحبي مستعرب

era Liba La e

العابب تعبيثه يلهجه المدن المئن آ

الحجاب . . . كلفت الفهية تكناسة حين حاد في المثناء لأحد الممروف. . وعد أنجرة وحادية اله .

وادهشید آن زوجها با ویم تکنن تنظر الینه با نم یعصبح عن رایه فی تصرفها ، ثم لم تعنك ازاء صعبه

الکی جو کہ جا ہی۔ اسامالیری عبد تفلست المیں لاقاد ہے المحوف کہ محال جا مید جائے جبی املہ اور اللغیاد

ــ «ولكنك قد تراق مرد» ــ «بهيسه . ـ ان كلام الفي اليك . . ، والا فعا هذا الفرع النالغ الذي توشكين أن تعذبني ينه ، دولي بي . ، ، ما الذي بفرعك ؟»

س سی عبر هم عنی استصف ب عصمور عبی التحظ - اما آثا فاعتمد عنی هذا ۱۰۰۰

واشار الى كيس تقوده في رمونه - لكوها هـو لغبيه ، فاستحدى وتقدم سلطها بحو روحته ، وكاست حاسبه على حافة الحسية ، فحسن بحالتها ، وطوقها سيراه ، سنة حدث بتمناه دفيها الله ، وقال بنيانا

السمعي با نفيسة ، انت مثلاً محشى الدلام على على على على بر ، ولكت لو فدرنا أن للدلام عقلا وألم هاده على ان يلحك كفسه من العلم ، فهل سعود همك مما نخساه منه أن الاصعا ، ، ، وادن على بي أن اطملس أن ذلبي العاص «القائد جعوا» ، ، ، أنه رحل ، . . لقد موته تسبع ستين بم أن منه فيها بنده عدراا

_ 8الا أحبرا 80

واحفل العياشي ، وتراجع الى الوراء من غير أن نحون نظره عن عيني روحته 4 ثم اقبل عليها تأنيسته ١٠ ل ـ وهو بحاون ان بحمل لهجمه طبيعته

العلمة ، ، ، الك سمعت شيئًا تكمينة فسر في . . الك أن أصبارات علين الكمسان بنيد مي

ــ العم ، الهم في الحقيقة لكليون. الولكن ... لماذا دهنت الى هناك ١١

ــ الانه كان على الراه ... امر صوروي قبل كل وحدة ... اتضل به لمنفق على الرفان والمكان.. ولكني م احده بالأحسل في الدار افارادتني روجنه ان اسطره في حجرته - قدما عاد تعلى على أن ادحسل سنه في عسنه ... وقد المني كلامه المعلم المسردة ال دكرته الله يسى الا صنعيني والله بولاي لم يكن لسنه

«رهل لارب ، مع هما ، مطمئنا اليه ١٤٥
 «كنف ١٠٠٠ أنه ما ليثنا أن تصالحه واتفقه
 على الوقت والطريق كأن لم يكن هماك شيء»

ـ لاومالاً لاتعاس عن استفر أ.. الله قد بشتي لك يا عياشي لالك جرحته ..»

دخرق العياشي طوطلا ثم رفع راسه وقال : «انه لايستطيع أن يشمي بي بالفيمسية ، لان

معيره ومعسر حرين مرسط يمصيرى . . وبدسي . . مع دلك _ اعدك أن بن أرحل في هذا الامسر يعسد اليوم ، ولو المضاعة التي بسبق أن شريبها لم رحب حتى البرم . . . ثم الاسمي ما وربت على خد تعسة باسما _ الاساور أبي أوصيت بك يصبعه ، الهست بنظر عبد السائعة

العادًا تعداجون من المدينة اله

فحاسب ووجنه وهي متحتيسة على الحثنيسة

النساعي رسافقط لأن أعفيه الرق أ الدون بحارات في عاد حالي حفظ وحاء كيد تحليم؟

والد العالمي و البيان حال الأوقف المنه ودامات الوفي الحراء الدي سيكة بعوا يقط عدالج الميز في نفرا بالمة باقيم أن تراجزها الماكم تقلمه جدلته يأن اللفرة يجب الا ترعج في مرقدها .

واحس العناشي منوحه من الحنال تعمل كيابه وتحاجة ملحة إلى الأمن والسلام ٤ بالثقت متحسيرا الى يينة الذي كان لبور لايرال ينوح من احد توافده، ثم استأنف النبير في الطلام ،

در بالحامع ، فذكر تحسرة أنه أن بيب بعد ساعات معدودات أن بعدد بعد تعد دلك ، وتصور السعادة أبي تقير الاصدق حين يدورون بالصينية في أنس وعبطة ويتدؤون مسبع كنوس أنشاي الطف الاحادث واطنواف الاحسان مسعيدا نابيج ورأى صبية يسعون أبي العين وينصرفن وبواء ورأى بيات بعلان الجرار من العين وينصرفن به حيبات رشيعات ، ورأى الحقول تبوح بأمواحها للحبية في فتنة واغراء وسعع الارحية تبوح بسيس

للدا ٤٠٠ لدا حرم بقيله من هذا النعيم وقدف بهد عي حجيم المعامرات ٤٠٠

معم علم الناحث له اغروه التي حجعها من المهربات الرامي الحاء والوحاعة بين مواطني القرية : ولكنها حرمته جمد بنجمع به هؤلاء المواضون من استعباده والهدء . . ثم هو بعد دلك عين قرير يما كسب ولا آمن على ما يكسب ولا آمن كثيرا و نكبه يدفيع الصبا كثيرا من صحته تحسب وطاة هنا القلق الذي أقص مصحعه وارصاد له في كن طويق حسما من الاثباح . . . ويدفع كثيرا من ماله لهمؤلاء السماسرة الدس لايقبلون بموجون به بالعدر كلما وقع والسه أو المعط بقيله . . .

وحمد العياشي لنفسته ذلك الوعد الدى قطعه لروحته بالكف عن معامراته المهولة ... فما عدد قسي عليه مسيم با بنفسه من العنسارة وما بستوقه مسيى المسقوة

حد عدد عدد عدد عدد عدد المحد المحد

حقد لقد بعيرت اخلافه ولم يعد بهم بسمسه شريته الطبية واهله الخبرين ... ولكن الله بقسل الدوية من عباده ؛ وهو قد تال عن هذا الحب الدلسو وعلى هذه المهمة الكربية أنف ... أنه يرجل الأخبر مرقة وسبعود _ حيل يعود _ سبرته الأولى ، فيتعهد السرته ، ويضطرب فنمل يضطرب فنمل وقراعه ، ويضطرب ونبعل وقراع، ويضطرب ونبعل وقراع،

واستعال من تفكره على جلبة العال التي كان رحاله للتوروله لها ،

و ديرقه الثبغور بالحقه والحرية حين عدا يستوق البعال ، واحس كأن شياطس الطلام كلها تضحك صن المله في اللودة الى حياة الطمالينة والسلام ،

وبدا معيشي يجهد لكي يعبد الأمن الي روحه، فاستشعر أن القائد حمو لاستطيع أن يشي يه والأنه الما سنتي حيثد تنفيته لا قيا سنتشيع أن با قسع الأدية أسي تحدث بها هو ضده مي قسل الاحتياط أ

وكان العياشي حال للع علام الفلوار من المستواع مع تقليم فد للغ بالنعال لقطة الحراسة التي عيد يها في هده الملك الى صاحبه الفايد حماق م قدد على الدال الى يوف لكنمة السواء فاذا سمع جواليا عرف ال كل شيء على مد يوام م

وهيف بكلمة السير وسبقع جوابيا ، ، مم الصوت كان معهودا لدية لا فقد حيل السنة أن قيسة احتلاجا غير معهود ،

ولكن العياشي رجيسر نفسته عن بخاذلتها سبح عارات نعا دا يحد اي مندي ورامجا

وحين صعد من المندق ابن النبهن المشاك ة كان قد اسبح في اللطقة الأحرى» وكان معنى ذلك أن العملية بعث في سلام ،

ولكن اخلام المياشي في الأمن والمسلام لم تحتد كما امند استهل العلمة - فقك فاحجاه من ورائه وأمثل من الرضاص لم ينزك له متسعا للاخلام ..

وصعب اشتمنى في القرية النافهة على شبكن حديدر

وحه ميت يحلم بالنسلام

وحير نقبل أن العناشي صرف بالرصاص لأئــه السوقف فيم يقف .

القضادالادارى فى المغرب

للأستاذ محتدالتورانجي



عاد الى المرب احيرا الاستاذ السبد محمد التوزائي بعد أن أبم دراسته في كلته الحقوق تحامله العاهرة ، وبعد أن حصل على التنهادة اللسبانس في الحقوق وعلى دبلوم في القانون الخاص ، ودبلوم في القانون العام ،

وقد سنجل الاستاد النوزاني قبل عودته الى القرب موضوع اطروحته للدكتوراه ،

والجله ، اذ نهثىء الاستناذ التوزاني سيلامه العوده الى بلاده ، ترجيو نه معاماً طبا ، كما ترجو له ان تجد الجو السياعد على انمام رسياليه لتسيل الدكتيوراه .

ولعل الاستناذ التوزاني لن يبخل على المجلة بمقالاته وانحاثه ، خصوصاً فيها تتعلق بالارضاع الفاتونية في المعرب ،

رعوت الحوم

هد كه تود ال نكسة في موضوع القصاء الاداري كمنة موضوعية و درول بالدراسة حسر من حواتية و الرستيقصي خاصية من خواصة و ولكن ظروف هذا القصاء في المرب لا سيح قرصة البحث في مساسسة محدد بالداب بحثا مقيرا تحليلنا و لدبك آثره الرساول موضوع القصاء الاداري بطريقة عمة مجمعة تبرق قيها الفكرة الحوهرية التي يقوم عليها النظام و والاعسارات التي يستبد اليها و كل ذلك كمقدمة لماقشة النجم الذي احد به المشرع المعربي و ومعارفته بغيره من الانظماء الاحرى و

وبعصد بالقصاء الادارى ذلك العصاء المحسدس و بطر المبازعات القضائية التي تكون الادارة طرفا فيها بغضارها منطقة عامة تنميع بما بصقيه عليها هسنده البياطة من مرآب خاصة ؛ أو بعبارة اخرى هو ذلسبك القضيم المبوط به رقابة بشيروعية أعمان الاداره وسلامة تصيرفاتها من أساحية القانوئية ؛ حيال بنصار في تنسطه عامة وبارادة منفرده

فالأدارة باعتبارها شبختما معبوبات به نعبهر العام القصاء بتجلد مظهرين متحبيفين تمام الاحتلاف -

على اما لل تقهر كشخص هام ، دي سلطه عامة ، تنمثل هيه سائر المراب والاعتبارات التي تنظوي عليه فكرة السلطة المامة ، وعندئد تكول في مركز قائرني لا نعرقه الفاتون الحاص ، واما أن تظهر كتبحص حاص ، يسم وشيرى وينماقد كما بعمل الانزاد ، وطبق لاحكام القانون الحاص ، ولتعددة الدالمقد شريمة المتماقدين القانون الحاص ، ولتعدد لاحكام المانون الحاص كسائر وفي هذه الحالة تخفيع لاحكام المانون الحاص كسائر

وحد لعب نكره السلطة العامة التي تتنسى به الإدارة دورا هاما في تحديد مركزها امام القضاء وامام الفاوي وادارة دورا هاما في تحديد مركزها امام القضاء وامام الفاوي واد دهب الصاد العامة والا يبيعي ان تساق الي ساحة القصاء العادي متهمه وكما يساق الاترادة ودول اي اعتبار لمركزها الادبي وانه اذا كان لابد من مثوبه المام لقصاء ويشمي ان يكون القصاء الدي تمثل امامهمايرا لعصاء الدي يتردد عليه عامة الدس بمعنى ان يكون تضاء خاصا دلاداره ويستقن شغر القصاب والمارعات ي بال لاداره دورة و و و مد بعله عامة مده النفرة والمارعات من معمد النورة من بعلي معمد من معمد النورة من بعد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد معمد معمد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد معمد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد معمد النفرة و ما بعد معمد معمد النفرة و معمد معمد النفرة و معمد معمد النفرة و معمد النفرة و معمد النفرة و معمد النفرة و معمد معمد النفرة و معمد

الدولة الفرنسي الذي أصبح فيما يعد محود تغلب. فصائي كامن ، هو القصاء الاداري الفراسي

وى بن ثقام القصاء الإدارى حفق الأداره كل ما كانب بريو اليه من المشاؤات واهمها تقك المجموعة من الاحكام والمادىء التي السشها مجلس الدولة 4 لتلالم علاقات الادارة بالاقراد على الساس معالو للاساس الذى نقوم عليه الاحكام والقواعد التي سطم علاقات الادراد فيما نسهم خسم دائرة القالون المحاص 4 الشادا الى الادارة تعمل للمصلحة الدامة يسما يعمل الاقلسراد للمعلمة العاملة 4 الامر الذى للشوحاء تقديم مصلحة الافراد علم على مصلحة الافراد علم على مصلحة الافراد على مصلحة الافراد على التوجيب تقديم مصلحة

بات الفضية الإدارى الذي استغ على الادارة مساسم عليه من المعاولات على على في مركزها الهاول المام الافراد على العيارات على اعترف بها على اعتراد نظير تبت الإمبيارات على اعتراف بها على اعتراف المسادرة حصوصة معلم قرارات الادارة حصوصة خصوصة تمام ترادات الادارة حصوصة اللين أو التسامع على قرار تصدره مجافيا لإحكام القاول المامدية المقادرة يستوجب الاعساء السرسم والمعوسية ألما المسادل الكلم من أصاحه خسود المعالمة وصد السطاع التسلمة الإداري للمالة والمعاردة والمعالمة الإدارة والمعاردة المعاردة والمعاردة والمعارد

والحقيقة أن نظام الفصاء الأدارى ، هو وبيد السلة والمعلمة الموتسية ، وهو أبي حاسبة أنه يستنب السي مسررات منطقية تقيولة ، تقتضيها طبائع الاشيسساء في المنازعات بين الادارة والإفراد أمام القصاء ، سنتند أبضاء بي ظروف ومبررات تبريخية خاصة بسيئه العرضية التي ولاد فيها وترغرغ ، لا محال تعصيبها في هستما التحديد .

على أنه بالرغم من الأحس الفرنسي بهذا المنظام ا فقد بأعلم في كثير من البلاد أبني تقل البها ٤ ويرهن عنى صلاحية دائية لنبغاء وانجباه ، وبعيس مصر مثلا من اهم البلاد التي تاقيم قبها هنا النظام، وازدهر حتى غدا ركبا هاما من اركان العدالة بها) لايمكن الاستصاء عنه ، بل أنه استطاع في ابداة القصيرة التي ستجها من حياته، ال عر أحكام ومنديء دات ثبان كبير ،

ولكن العصاء الإدارى بالرغم هذا مسق ، ليس هو النظام الأوحد الذي لا يديل عنه في العالم ، فهي مواجهه ه م قبام آخر له شأنه الهيام ، وهيدو أسطيام الانحاوسكدوني ، المأخود به في تلاد كشوة ، كالمحلوا ، والعربكا ، وكذا ، والستراليا ، وليوريسدا ، وحسوم العربية ، وغيرها ، وهذا النصام لا يعرف الاستسازات العليمة ، التي تتمنع به الادارة في طل بعام القصاء الاداري ، ولا يسميع ان تحميل الادارة بيظام فصالي الداري ، ولا يسميع ان تحميل الادارة بيظام فصالي عليمة تحعل منها كائنا مجازا في مواجهة الافساراد ، فالادارة في النظام المحكم ، فواعد خاصة تحعل منها كائنا مجازا في مواجهة الافساراد ، فالادارة في النظام الانحوسكوني تقاصى النام القصاء العادي ، وتحصيع بتعس احكام القدون العام الدي تحضيع بالادارة ،

* *

و لآن وعد هد عرض أوج عدم عدد الإداري و والقضاء الانجوسكسولي بسم ب عرف وي مدم أحد المسرع المعربي و وهن أحد ياحد المقامسين السامين و أم المتابع جديدا في ميدان التنظيم الفصائي لا

لا شق أن المعرب في عهد الحماية لم بعرف نظام القصاء الإداري معلمه عاقد كانت الإدارة في علاقتها به والمثنين المعاربة لا تحصيع لاي قصاء ، ولا تشرم بأي فانون كفاعده عامه ، أمه في علاقاتها بالاحاب فكالسبت المحاكم المؤسسة بالها والمحتصة بالمعارفي المحاص الادارية التي ترفع الهها ، وكانت تمثل الحكم بالتعويص عن الاصرار ، التي تسلسها الادارة للاقسراد بسيمة قراراتها أو أعطلها غير المشروعة ، ولكن هذه المحاكم لم تكل محاكم ادارية وانما محاكم عادية ،

الميا اسبعى المغرب ، واصبحت يناد المتسرع المدي وبنعه من كن فيد ، استحدث حديدا في مبدان التنظيم القضائي ، وائنا حهازا كاملا بقضاء وصبع على راسة محكمة على البقص والإيرام ، واعترف ما لاول مرة من المحكمة العليه وقييه على قصر فائة الادارة ، وحمل من المحكمة العليه وقييه على قصر فائة الادارة ، معد أن ائشا بها غرفة حاصة ينظر الطعول في القرارات الادارة ، فيحفو بدلا العصاء من كن يصبح الله من يود و منع وسند النبراء بحمة حقوا الاستراد وحرائيم

عين أن انظريفه أني قرص بها المشرع وقبيته القصاء لمشروعية أعمال الادارة ، لا تحلو ــ مع ديث من عنوب وغموص ، قهو عد أناط هذه أبر د ، تتحكمه

العبيد وحدها ، ورفض ال يعمرف في لعيرها من الحاكم الادلى هشها درحة ، فحمل بدلك من المحكمة العبيسة - مربحا من محكمة التقلساء الإداري - الامر الذي اثار اشبكوث والإنباس حول طبعة استمالك فصد الإحلامة ، كما سمرى من الملاحمات الآلية :

ا ولفل اول ما ملاحظ، بهذا الصحيحة المحاص المحكمة العلم المقصدة الادارية المدائسي والمهالي مماء بمعلى البة محكمة اول وآخر درجية ولا محكمة اول درجية ولا درجة ولا المعن في القرار الاداري وطرح أمامها لتحكم عيه البداء والاما مهينوم محدر المعمد الأول والرابع عشر من طبيسر 27 المعمد 1957 وهي كديك محكمة آخر درجية لان حكمة يبائي لا عقلت عيه أوقى هد ويباؤ محكمة المحاد يبائي لا عقلت عيه أوقى هد ويباؤ محكمة المعاد أولى هد والمات عيال المحكمة المحدد المحدد المحدد المحكمة والمحرد المحكمة والمحالة والمحالة والمحالة والمحادة و

2 والملاحظة الثانية : ان لمحكمة العلى حين تتصدى لنظر الطعول في القرارات الإدارية المراوعية الشهاء تعمل ذلك ، كما و كلّت محكمه الوفائع والقالون مد - لا تنظر سبي وغير الحدادي المطعول فيه مان تنظري عن الإسلام والمواعث التي حدث بالإدارة التي أصدار القرار ، وعن الطروف والملابسات التي تعجمت عنه سنأكد مما أذا كان كسل ويك فد تم وقف مقالون أو حلافا به ، ومعسى ذليك ال رقابها لمشروعية القرار الإداري ، رفاية كامسة تستجب على عكس رقابها تساول والواقع مما ، على عكس رقابها لاحكام المحاكم ، التي تتماول اللحاحة القانوسة وحدها دون المعارق الى التواقع كمات عامة .

ق) والملاحظة الثالثة : ان ظهير 27 سنمسر 1957 لص ق العصل الاون على احتصاص المحكمة العب يسطر في طبيات العاء العرارات الصادرة من استطاب الادارية يلعوى اشتطط في استعمال السلطة ، وهذا السي ينطوي على فعدتين هامتين :

الدوارية عاد ذكر الطبير المقررات التي تصدرهـــ الدوارية عاد ذكر الطبير المقررات التي تصدرهــ المسطات الادارية) في عبارة عبدة محمدة تحمل معنى الاطلاق على قرار تصدره السلطات الإدارية ـ بحسب

عدا النفن - يكون من حق المحكمة العب القصـــل في . . ر سنه د ی معر فیه امامها - سواء کل القسراد ه إ به أو تتصبيعنا . وأن كانت صِفَّة أيتطلم منه ، موقعه او عينز موجف ما تربطه بالادارة علاقة او لا تربطه بهم الله علاقة . ما دامت له عصبحة شخصية ومناشره ق طلب العالم ، وما قام ليس في أمكاله سلوك طريقسمه فصائمه أحرى لنحصون عني ما نطالت يه ، ولا يستشبي من ذلك الا الفرارات المنعلقة بالنمان السيادة أو الأعمال الحكومية فشك القرارات ـ وأن لم ينص الشيرع فعي المستشائها بسراحة للا يمكن بشبون قنون المشسسرع مبداد رعابة الفضاء أبيها بمجرد سكوته عبها وحصه و لي الفصاء الاداري بتقارن مجمع على ان بنث الفوارات بحرج يطبيعنها عن بطاقي احتماضه دايا بها مي صمعه حاصله لا تعلى الشارعة امام القصاء 1 أنا فيما عما دنك فان جميع الفرارات التي تصنفرها استنطات الافارية ، تحصم برقاية المحكمة الفليا - الا ما متحب منها تنص

 حرق القانون الناحي، أو قانون إجنبي حاص بالإحوال الشبخصية ،

21 عدم الاحتساس

حرق القواعد الجوهرية بيمرافقات

4 اشتطاق استعمال استطه

اه عدم ارتكار الحكم على اساس قانوبي • او عدم وحود الوجمات .

فهدد الاستاب التي فعينها انتص ، تعسياون الاحتصاص ، وانسكل ، ومحانفه نفاتون ، واستساءه استعمال السنطة ، وهي عيوب يمكن ان تلحق القرار الاداري ، كما ممكن ان تنحق الحكم القصائي ، وقسة لاكرها النص محمله ، دون محصيص ، وتكنيا مفهومه ،

4) والملاحظة الرابعة : أن الفيير عو سلسر للمحكمة أنسية لا قرر أحساسية بالنظر في الطعول فلم القرارات الأدارية - ولكنه سكب عن ذكر اللواعباب.

الموضوعة التي تنعيل على المحكمة أن تطلعها عليها ما المنازعات الادارية عين الادارة والافراد و فهل سيلح لمحكمة التي العاول الحاص لتعترف منه من الاحكام ما للسبب الحالة المعروضة عليها و أم أنها بنتيج السبب الاحتباد النجر غير المقيد - لتبدع عن المناديء والقواعد ما يشراءي نها ، كما يقعل القصاء الاداري عموضا ؟

وهدد الملاحظات بمكن أن تثير التساؤن حبوب عسمة أحبساس المحكمة العبيا بالقضايا الادارية ! الا لكون المشرع المربي قد أوجد توعد من العضاء الادارى مستبر أ داخن المحكمة العلما بعد أن أحد من هذا القصاء أهم حصائصة وتعيراته الوسوعية واصافها ممحكمة .

بعدنا لما عساد أن يبلد عن مشاكن سازع الاحتصاص بعدنا لما عادة من وجود تظمين قضائين مختص القصاء العادى والقصاء الادارى ؛ داخل دولة واحدة

ما كان الامو ، فأن مبينك المشوع العربي سير تسموه حول فسعة النفام التي قصة الأخلابه ، فهو غد استعم نظام القضاء الاداري من حيث الاطبر العام - اي من حبث النظيم الشكلي - لابه لم يشمى محمينا للدوية ولا محاكم ادارية ، كما في فرنسا ومصر مثلاء وهو في الوقت عينه فد التنسسة التقليب لالحوسكمولي من حيث اله لم يعترف عفضاء العادي كله يبخق رفايه أعمال الادارة ، ولم يعط الافراد جمل النظم من القرارات الادارية أمام محاكم السباللذ ، والمحاكم الامسمية ، ولكنه قصر هذا على المحكمة العيا ، فقو أنه أعطى المحاكم العادية في مخشف درجانها ، حق رقابة أعمال الادنرة وحعل احكامها قابلة للطعن بالنقص امام المحكمة العب ؛ لكان قد اتفــــق مع التطــــام الإنجوسكسولي، عبى الافل من حبث توريع الاحتصاص، مل أنه لو كان قد الشنا محاكم الدارية مستفية عن القصاء العادي ، الم جمل احكامها أنائله للنقض أمام العرفسية الإدارية بالمحكمة الفنياء لكان قلد البدع خليدا واتي بعا لمِيات مهاحد، اذكارسينجسه به لكاهم المثاكل التي شيرها الردواج العصاء وحاصة تبرع الاحتصاص بين محكمه التقص والمحكمة الادارية العنباكمة في قرلبنا مثلاء

وبعن مما يزبد مسلك المشروع المجري عرابسه وشدوذا ١٥٥ طهير 27 سنتمبر 1957 بعد الربض في المعصل الفرقة الإدارية أولا بمعالب القصل المربوعة صد الاحكام القصائيسة الصادرة في القصايا التي يكون احد الحصوم قبها شنحت عموضا الاليا، فضات الأبعاء الموجهة شدة مقسروات

استطة الإدارية بسبب لشطط في استعمال السلطة ، رشف يقول على الله نصح أن سحث وشحكم كل غرفة في القصاد المروضة على المحكمة أن كان توعها وبالك مساح الاحتصاص بالطعول في القرارات الإدارية شائعا بس جميع عرف المحكمة العليا ،

وحمله الفون ، قال المشرع المعربي لم ناحلا بنعدم الفضاء الادارى ، ولا تنظام القضاء الانحلوسكنيوس ، ولكنه اعظى مع ذلك المحكمة العب معظم احتصاصات القضاء الادارى وسكت عن ذكر مصدر القواعد والاحكم بوضوعيه البيء منطبقها المحكمة لعليا على المنازعات الادارية ، لينبح لها فرضة الانتكار والانتخاع كما نقص تحصاء الادارى عادة ،

وبحن تعتقد أن المشرع المعربي كن تحسن صف لو أحد ينظام القصاء الادارى شكلا وموضوعاً - محاكم أدارية العرسيسة والمصرية - لان الاداره المرسة أشد حاجة من غيرها ألى صاء أدارى سين بها استنيل - ويضع به أنفواسسه والمسوابط ، ألني يحب أن تستير عليه ، وترام الناسان أخطاءها وأورارها ،

وقد يلتمس للمشرع بعص القادر في الصرافة عن الاحد بنطام القصاء الاداري اذا كال دنك مرحمه عدم تواقر العناصر الفنية الكافئة - لاقامة دعالم هذا اسطام ى المقرب ؛ ولكن ـــ بالرعم من ذلك ـــ فان الطريقة أسى عالج مها الخمصاص القضاء برقاية مشتروعيه القراراف الادارية معينة وقير محدية ، فيكثي أن بنصور العدد الهائل من الطعول في القرارات الادارية ، أمذى سوف سهان على المحكمة أنعبها لسأكك يأنها سشوء حب نجث عبله الثقيلء وقد دسا الاحصاءات ي البلاد اسي تنحد سقام القضاء الاداري ۽ علي أن عدد القصاما التي سفرها مئلا القصناء « قد يعادل أحيانًا مجموع القصايا أنسسى سطرها القصاء المادي ؛ فادأ علمنا أن الفضاء العادي لملك عشبرات المحاكم بواجهة منبرد عليه من مبارعسات الاقراد وحصوماتهم ، ولا يعمل من هذه المارعيات والحصومات الى منحكمة النفص الالسنية فينته بنسب تمسد در حات النفاضي ؛ بيتما لا يو علم الإ محكمة وأحلـ3 رد ، حدد لنقصين في حميع المازعات الاداريه كدالد الداروعية القرارات الادارية لا يعكن الا أن تكون رقابة السمية تمنز أنعالة .

ويحكل علاج بهذا الوضع وتحقيف المستسل الفائدة عان تمرز رفالة المحكمة العليا لمشروعية القرار الادارى عن دريق الشباء مجموعة من العجال الاداريسة دات الإختصاص القضائي الانتدائي ع فيمال من المسل في كل وزاره بعضه ادارية تسمى الحثة الفعول الادارية) تشكل من عدد كاف من الوصعيل للعسس الورارة ، وتكول محتصة بالعار في الطعول التي يريمه الافراد شد نقرارات الادارية العمادية من أي موضعه بالعراد شد نقرارات الادارية العمادية من أي موضعه بمث دلك ، أمنا أذا رأب القرار المطعون قبه سليم ، فأته بمث دلك ، أمنا أذا رأب القرار المطعون قبه سليم ، فأته بؤنده غرار لبين فيه الحيثيات التي يشت عليه رابها ، وي هذه الحالة الاحتراد نكون للافراد حق الطعن في قرار الحدة أمام المحكمة العلياء . ألعر فه الإدارية ـ التي تمنث التي تمنث التي تمنث المحكمة العلياء . ألعر فه الإدارية ـ التي تمنث الفاء قرار اللحنة أو تابيده تصعه بهائة .

ممت في اسلا

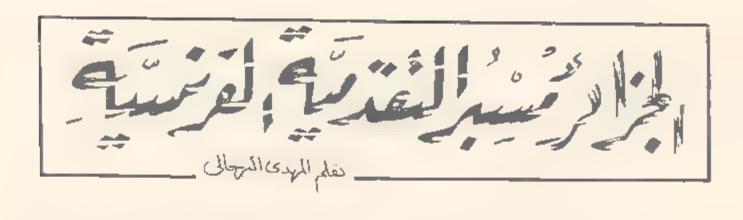
و بكفي مبدليا بحده واحده بكل وراوه و تشكل من سبعه به ظفين أو خمسه على الاقل و وتحاط اعمالها باجراءات سريعة ومستعجبه و ويكون النقلم امامها حدويا قبل الالتحاء بن المحكمة العليا و ومتى استقر هذا النصام باد - لابر بن بالعام و متى استقر هذا النصام لتوسيع عبدئد في اشتاء هذه الحين و فيكون في كثل ورازه لحبه بطعون و وفي كل مصبحه بحثه أخرى كدنك تستنابعا قراراتها امام النحية الاولى و وهذه تنفسيض قراراتها امام النحية الاولى و وهذه تنفسيض قراراتها امام النحية الهوليا و

وبعده الطريعة تستطيع الادارة ال المسحسسة المحصودة المسلسة قبل الله معرض قراراتها الالعاء مس حهة المحكمة العباء وفي تعس الوعث اللهي التي المعرض عليه المال التي اللهوم الذي تنقلب فيه تلك اللحال الادارية الى محاتم ادارية دات احتصاص قصائي بعلى الكلمة الموم عبدته المالية المحصور قصائي بعلى الكلمة الموم عبدته المالية والدارة الحراية فعالة ومحددة المالية والدارة الحراية فعالة ومحددة المالية والدارة الحراية فعالة ومحددة المالية والدارة الدارة المالية والدارة المالي



معرات القبال مجملا صبيري

_



عد وقر في الدهال الكتبرين أن الإساسلات الأولى التي تستق عنها معطبات العكر الديمو فراطي والنقدمي الحقيث ، تؤول في تعض أصوبها الأولى ألى مآت فكرية الاحتيث ، حسبة

وقد القسمت هده محقيقة مبا توافر لها من عوامل البحركر والرسوح واصلا الساسية تقوم عليه كثير من المسلمات التاريخية والادبية و وليس هذا في أواقع مما ممن السلمات التاريخية والادبية و دعال أن الاستمال والدائم ما أن المسلمات التاريخية والادبية و دعال أن الا ما ما المائل المعرفة والمائل من المائل من الاوضاع والمحتولة التوسية التي تصبط كثيرا من الاوضاع في المحتمعات الترسة الحديثة واستطاع الكسالية لمراشيون ورواد العكر العراسي أن يعرزوا جانب هذه الارتباطات من أوتوه من دلائل المحرر العقبي الذي كال المحرد العقبي الذي كالرائد المائل المحرد العقبي الذي كالرائد المائلة الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية المائدة والاحتمادية والادبية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية الرائدية المائدية المائدية المائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية الرائدية المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية الرائدية الرائدي

ورعم الحملة الباطيونية على ودى سبسسان والإسلادات البوسعية اللى جعمله الحكومات القرسلية المعافلة على حساب آسيا وأفريقيا ، فان الكثير مس مساهد القسود والصعب اللي رافعت هذه البحركات الاستدادية المعيدة المدى لم مستطع أن تمحو من الادهان تبث الارسطات العقلية التي تقسل ماضي فرسبا نثورة 1/87

وقد كان للاسقاصات التجروية الفكرية وتمركر التكتلات ذات الصيحة النقلمية على صفاف السين بالتر سمع في صفاف السين بالتر سمع في صفان استيرار هذه الثقة العالمة التي يوليه الرآى العام المثقف في ارجاء العالم تلاتحاهات الفرسلية التقدمية عما لها من اشتكان بروعية تجريرية والبيوان مقاهية منوعة .

عنی آن کل هذا لم نکن له نیستمر طویلا دقد کن می نشیعی ی بواجه معکره الخرزانه فی بلاد ارو سو حقیقه ی مقال الدیستی الشیمام المعشبه با الدامه اللی المحض علیه و حوده و باهد دال دا الا الدام عام رات دادونه فی الدی کا الاطمیه

دعد د ال لحج اتحاد اليسار منسه 1936 في المسار منسه 1936 في المسار من حدمه لحديد الشعبية في بارسل د كان ذلك من الحديثة المبدئية والاتجاهة التي تقوم عليه الحركات العدمية الفرنسية في حاسب من الله جوانبها ، وكالت حوادث القمع بالمعرب ومشاهد الكيت في تونس محدوما جيدا تاريخ الحركات الاستقلابية في القطرين ، وبه تي ديت في النصاف الاول من العرب المشارين ،

به تلاحقت مواكب الرمن واستطن العالم علي السطر الثاني من العرب ، فلم يكن للطروف السياسية والفكرية التي سمير في هذه الحقية الجديدة من الدهر الاستان على والثلاء حدر : كان ذلك يوم الدهث جدود الاسفاضة الوطنية في الحرائر لا فاتح توثير 1954 ،

والتورة على الانظمة التسلطية ليسب . في موطن الأمير عبد القادر بـ حدد جديداً ينمير به تاريخ الموت لاونيخ المحرب لاونيخ الحديث ، أن سببة (1830 لم نكن الا تعطيبة علاق سيسبه الملاحم المثيرة بين انظال القوميسية لحرائرية - عبد القلاري ابي عمله ، المقرابي ، أن حمره، ويبي المجهاز العسكري والمدني للنظام التسلطسي في لحرائر ، ولكن هذا الدور المحديد من الصرع يتمير بنا هرتين باررتين ا

 جسن تتصبم البورة وتكاس استعدادها ودقه تكنيكيا ويرصيرح اهدافها ومراسها

اصطدام الاشتراكية الفرستية باخطر مظاهر مسكل استياسي الموند عن حركات الإمتداد العربي الى ما وراء التجار ٤ تبك العرركات التي تنعب الاوح في العرب التاسع عشين واوائل العشيران

وسل هذه السجرة الاخبرة اكر احدادا للالنداء والمدن ططر لا من حدث الجدد التوعية وبل بالنظر الى المراكثر معابرة وسيدة لكن ما سعد واشد حطوره ماشكل الحرائرى في صورته الراهبة بعتبر بن اكثر القسيا السوسعية حده واوتعها اربياطا بعصبر المسراغ المستحر يبن الحقائق الامتدادية السابقة لا ورافسيم النيار التحرري المحاصر ا وليس عدا تابجا للمده عده المناكلة بابدات اي باعبيار الحواسد السي سكن منها كقصية شميد بقدين الحرلة ويعتو البعد الله منها كقصية شميد بقدين الحراة ويعتو البعد المده المد

على أن الطروف الدولية التي تحوط قضية التحوي الإسمالي موجه عام والملاسمات التعسية والاجتماعية و فريعيا بوجه حاص من سامه حديث يبدو ممر في المحود حدال تجعف من شادة الوقع أمدي يثقى كاهل المحود حدال تجعف من شادة الوقع أمدي يثقى كاهل المتحسوا قراعة الصمام المقاطعات الثلاث أبي وكسيالام اكثر قاعية واشاد تأثيرا على فسلم كليم من أبرأي الامراضية واشاد تأثيرا على فسلم كليم من أبرأي المدوسي و فكان من هذا أن اصبحت المعركة حدكما كان المعروض لها حد عين ذلك الذي يتحصر قيما ماسعوه الصاداع من الجرائريين والوضع التحكمي

كان رواد الحربة واشتاعها بقادون ان تصحبي معركه الجزائر مناربة فكريه مستعرة بين الرجعسة العربيية متحسية منات ارباب المصالح الكبرى في مواد التحدد ويين فلقامية متنبخصة في سعمات التحديث الاتحاهات المضادة لليمينية العالية وهذا ما حدا بالكبرين إلى الشعور بالرهو والاعتباط عداد ان النبع بوات الشعب العربي مقالد الحكم الى الاستراكيين بعد فيهم الأمين العام - 30 يباير 56 .

وكانت الصفعة ، وكانت مهولة ومثيرة ، كان تاك وم عما المسؤويون الاشتراكيون في تدريس لاراده صافعي مشاعبات 7 يبرابر 1956 في عاصمه الحرائر ، اولائك الدين لاتران التجاهاتهم تحد الساعة تعني على السياسة هولسنة تمثيل هذه المشاعد الروعة في معاطعات الحرائر بثلاث أو الحمسة كما أردوا لها أن تصبح اليوم .

والواقع أن المعكير الأشاراكسي قد الكسمة أن بصاعف مي فاعلية العمليات الهادفة الى تصعيه الوحود الحرائري ويزيده حدة ولفقدا ، الله السطماع . راغم ليده لفجدانه الى مناوياته أنته المحاسبية بعمارته سيوسى والإيعارات بجولة عاني المحتجوم المرقبة وللوتسبة وحركات النقاب مع - 2 -الاسترائلي وعينز دبك من التصاهرات المنوعة لا حمله التي كان الفرنسيون يتوجون بها نين الآوية والاحرى كن ﴿ نُحِح لا فهل هو أربكين لتقدمية الفرنسية في عهد التحرر التعكري والانطلاق العقمي الاكبر . • هـ اعلامن للاشتراكية الفريسية في عصر من أبرر مميراً م تجوهر الارادات الحمجيرية وتلورها في صور يويه . لعد معها أمام الانضمة الامسراطورية الا أن تمبل تحسو الإفيل؟ ام هو البكاس للوعي الشحلي في الأقالم الحمم لها ثورة كبرى الا لنقرير المعطبات الثلاثة الرار مسر عنيها حقوق الشعوف الآانيا لايمكن أن تُوعل في حجم الطبول معيدا ولكن حفائق الحرب الحرائونة تكاد توح لوع هذا الاعتبار الذي توليه للفكرة التحروبة القرتسلية م في مد مات المعلمية الاروبية واكبرها الطلاقا وتحرف

لا محال لبشك بال هذا التوع على مكست سياسي الذي مارسه المعاكنون بدرسه على الدي مارسه المعاكنون بدرسه على المسرة التي سيطرو فيها على مقالله المحكم في بادار حال) لا يجوز أن يؤون الا على اعتبار الله ارتكاس رهب للافكار المعدميسة المرئسية ، ولكن لا احال الله ارتكاس من ذلك الصبعالدي برادف الانهيار وخاصة اذا تناوسا الاشتراكسة المرسسة على اعتبار الها ققط وحدة مصرة من وحدات كثيرة ومنبوعة تابك مهالقوه الديم قراطية الشعبة العراسية وتستجم مسع طبيعة المكتر العراسي المتحرر ،

استطان وجود حكومه مولي الاشتراكية (افي اسانيه) الي ما يتن قلبلاً عن سنة عشر شهرا اد البند.
 اقتصدت كرسي الحكم في 30 بناير 956، وسنار حته في 21 مايز 1957 .

ف حدة فع مراني جددت عددة الصنعدات الاسام مه المشوقة باسسه ابر ماساد الحرائر صعه به و الله و حرى كبر ثلاثؤه واشاء أسمعه -به هی به و سنح ده کنیز می اعلام العکر القر سنى درد د سر ، بن امكنهم ـ بها بيوفرون عليه موافعات للعوال الأمادلان الأالا بالرافليني ال سال الما المشاعر الحواجري العما أساله منعبرة وواضحة محلودة ومشنعه يزوح البراهسية والتحرد ؛ الإمر الذي لا يمكن من الجرم ناتة من الميسور البحك عدر طبيعة الإثيماه الماريجي الذي تنقعاه حركة النعث اسجريرته في فريت يعتبير الإنتين الفكرينيية الأولى التي تقوم عليها وهذا بسراجا براه من مطاهسر الإعشاب الذي تتصب على هؤلاء الباردين في منادين المكر وانتقامه و سياسة سواء في بادير أو عبرها ، فله سمح بعد عن ادهانيا فصلة الاستاد مندور استاي كب موصوع قدايير عديمة صارمة . لسحة الوقفه السوى من العرب العرابرية ، وعلى ذكر مندور فيه لاسلما ا تستعرض أسماء لابعه أخرى كأنث مبعمة أنجرانسين سنبلا حديدة بيروزها وتعصر ذكرها ، ومن بيتها " مبارين وجوزياك ودوا فيرجي وكانيان وف هامسميون وعيرهم مص نصعوا وجه القكر اغرتسي واصعوا عليه كثيرا من الرواء والاسراق

ان الاهمنة الناهة التي تكمن وراء مواقف هؤ الإعلام لا تسبئد التي تقل وربهم عبى الرأي العام العرسي
والمكالية تاتوهم على المسؤولين في باربر حتى بعدوا
من لوع السنوب الذي يستهجونه في تصغية القصيسية
الحرائرية ، الها الذي يرتبط بهذه الموقعة ويكسلها
العمالية هو المدول ألدى بوحي به متعبر عبه
يكل بصوع ووصوح ؛ فتي عبى الافل تؤدل بال العكر
العربسي وخاصة أنجاسيا المحرو منه لم يصل عطلق
الى الحد الذي بيكل معه اعساره الهراما او أفولا كما فد
لدو قات عبد الملاحظة العادو .

ونتصل بهذا ما يمكن بر سمحه المراقب من تعاليه المعارضة الفكرية الفرنسية واصالتها الى الحد الله ي فدت معه احيان تتحد شكلا جماعنا وتكتبيا ، وقصله لريضة المحامين الفرنسيين الحمسين هي من يعض شيراهد ذات اذ الها برهنت مجددا على الى رد المعن التقدمي لم يعد مقصورا على يعض الادمعة التاصحة الواعبة بل أنه عدا ذلك ألى بي أصحى على درجة اصبح ياخذ معها بالتدريج شكل جهة متساندة متراضة قد

نكون لها شانها في تحديد موجف السعيد الفراسي من فصلة السيطرة وماشاتها بوحه عام وماساط الحرائر بوجه حاص ا

عبى ان مسجهد الفسود الديمة التي يمثل الاوارها رحال لا عاسو لا عبى شعة المتوسط الجنوبية لم يكن لها الا أن سناعد على تحديد مواقف اخرى اكثر بسرورًا واشد وصوحا ، وهذا ما تعبر عنه هذه القمرات من هذا الناء الوتر الدى سنف ان وجهه الاتحاد أسروب ، ، ، ، ، العسمائر القرسسة الواعية محددا هكما موقفة عن سنى التعديد المتجند في العمينات بالحرائر "

« أن أسواهد التي لدينا عليدة وقائقة أهيمة وأن حكيل الذي بمارسوية بفتى درجة بالفة من الحطورة وابنا لوالمون أن أسراع عن شيرات الجيش ومعبورته تعبي ردع أندين تصوحون هذه (لكائر لا أولائك الذين تسجيونه»

واسع من دلك دلاله ن مجمع كرادلة والاساقعه العربيين حيث حاء اله الق الارمة الآبية بتمين على العجمع ال يدركوا الله ليس مما ببلاءم والمعقول ال يد اللحوء بجلمة فصيلة ما انا كاست صبعتها العادية ألى وسائل ممثله بعشر عاية في السبعة عدد ال

ال الحقيقة الاكثو ترورا في محال العكر القريسي وانقعالاته جمال قصمة السلطرة المتجلسة في الصبراع مرائري هي آله لم يثبت بشاهد الحوادث ما مسلف شكه أن بحمل قوة أنوعي المحرري مرتبطة ارتباط حميه مهيئات أو تكلات معسه ، أي حقائق أعراك في الحرائر لم تكن لها ألا أن تبرد أضاله الاتحاه المقلمي أو زبعه بالسلة أي هذه المحيات أو سك بصورة تتسافر ألى حد تعيد ومعطبات الوضع السياسي الفكري ، كما الي حد عي من من المسحد سمر من لاحسى .

و مآكد هذه الظاهرة في خلاء ادا تنظا جيدا استان التي استقب ذكر يعضه مع معيسها باحدى الاسالسب الاستراكية في من المعدل عرازي بن التي عام عنه ماكس لوحول حسما قال أان علم الحرب لا يمكن الانتظاول اكثر من يضعة اسابيع اذا تعن واحهاها مواجهة « حدية من الازارية » لوحدتين كسرتان مسن بين الاتحاهات « الحرائرية » لوحدتين كسرتان مسن وحدات القوى السياسية العرسية وذلك عناها بواري بين العقرات المصنة عاصرائر في المنهات التي صادف عنها الرادكاليون في « واكرام » وبين الحو « التحريي »

الدي ساد جسات الوثمر الماسع والارتعين للحيرة الاشتراكي الدي ثم النائمة سوبول في مدى المتيارة المتراوحة بين 27 و 30 يونية 1957 _ وتماكد احيرا مقارية الاصداء المواتية التي وحدتها الالمدسسة الماسم من مدعه سيبره سي حاضت في المؤتمر سي بر عقد المحررين سيبره سي حاضت في المؤتمر سي بر عقد المحررين ما فيريها حكم المتراء في توعد معمى معموع المقرعين في وحث منح وقد المادوكالسي المحموع المقرعين في وحث منح وقد المادوكالسي المعموم المقرعين في وحث منح وقد المادوكالسي المعموم المعمو

عنى أن لهيم الولاية انعامة تتجرائر في تستمسس عيسان الشور عام الالما المنظم أيسيس م المفكري لا اشتراكي لا لم يكن مي شائه الا أن تحدث ــ عــــي الصفيد اشتمى الشيرف - كثيراً من الرجـــــات السياسية والإتحاصة داحل الحرب الاشتراكي عرسي بقيمه من جهة ، وعلاقاته بالاثبتراكية الدولية من جهه اخرىء ، 1) وان اخطر مصاهر لابك هو ما امكن ملاحقية من بفكك عوى العقائدية الاشتراكية لـ كما تسلمو في صورتها الآلية ــ وتتخللها تحبلا بطيئا ولدريجما حاصة ق لاوسيط العمامة حبث لها براسم ق الافق منه عدد اشهر جو تعاون معائي الدار کي د ماريکيني بيس من شابه الا أن يعضى في الاخير الى « تشبيع » كثير من الكتل الاشتراكية على حساب تفس أنحزب ألذي يفوده المولى؛ ومن آباتِ ذلك معورات فامح مابو في الكالسون ر نكسار # Calonne Ricogart و «الساحل الشيماليني» -و « چيرا » Jura و « دوسيج » Vosges

و « جيرا » JUTA و « توسيج » JUTA وعير هده الحمات حيث أمكن بالسمة للقضية الحرائرية الحاق مواقع شمو ما شمر أكبة متناسقة الرز ما قيها أنها تساءى ولمناهج الاشتراكية الرسمية التي معاها ادارة الحرب الحابه .

وعلى الرعم من ال مروق اشتراكيا جمعيد وحوهر با به عند نحد الآل لحساب المعدد الاشتراكي وحوهر با به عند الاثارة العامة للحرف الاشتراكي ورسم على حد با أن ما حرائر فلا يستعم على حد با فعربة بلاحة عد عد عد بحد محدد با حد با لا د ع ما عدد د با سلسب با حدى عدل المعدد الحربي الشخم العم الساط موارد الاقتصاد الوطلي على حساب العدودة النيرائية للجماهير الكائحة والكائل الشعبية المحدودة الدحل

على ال هذه الصدوع الملحوطة داخل حهدان الاشتراكية العراسية الحالي - تبيحة الصيدراع ي بحرائر - لم تعد محدودة في البطاق الشعبي والعماني الصرف اليا قد عنت دلك لتبدو في مضهار آخر اكثر دلالة فقليدات تدر معظاهرها بشبكل مبير داخلاليجة المسيرة دانها من قد نمكن الاليمس في المستقيل وحدة الهيئة السياسية الاشتراكية وتماسكها العقبالي والاتحامي . وإلى قصة أل الدري فيبيت الوكتانة على الاشتراكية التي تنكروا لها الدري فيبيت الوكتانة على دراسية في مبحث مقبل - هي من احدى الارهاصات الديرة بالكان الحل بين عناصر الرعامة الاشتراكية الداراكية الديرة بالكان الحل بين عناصر الرعامة الاشتراكية الداراكية الداراكية الديرة بالكان الحرائري بوحد في اساسات الدالية الموحة لهذا الاسكان .

أ) كان مؤتمر الإحراب الإشتراكية اللولي سبيلا شبين طبيعة التطورات التي طراف على عده العلافات والتي كان استاسها الحرائر .

عن شواهد بيك هذا له عامى كتب عجب لمركز » والكن سرساته المسرعية عد وحيلة في 6 بوسم»
 من السئة المتحرفة إلى العمل الأشسراكيين الفرنسيين .

Socialisme Irabi عن منسور بـ Plon عكانت الإشسراكي اللري فنبيت انسادي ثم اقصاؤه لتحسروه
 المكري عن محثة الحرب الاشتراكي الادارية بعاد أن كال موضع تهديد بعقونات رحرية .

وملاك الهول عان الحالة السكوجية المعقلاة لله الى حفها لكتبر من المرعات التقامية العراسية الوضع المستق عن حرب الحرائر _ قلا يداب لتكسيد عن بوادر عرائد بديوبوجي واتحاهي داخي التكسيلات السياسية التي تسجيله فيها مبدئيا الحقيقة الواقعية بوحود هذه الترعات - وان ارتجاحات سياسية ذات الصول عقائدية فد تستق عن هذا المراد المكرى بعيل من حالت عنى تحية الحقيقة المدلية للقديمة العرسية، من حالت آخر في نعرض فعالية القوى التحريرية الاستانية الواحدة بحوالا الهدف المنسوط .

ان الأهمية السياسية التي تمتية ق حفسم المعرب المكري القرنسي سهده التكنلات المصلفة هي في الواقع ذات اعتبار كبير ، الأمر الذي من شآسة السمكتها عن تحقيق وجوشف بالقوة يدلعنل واعتماد هذا الوحود في العمل عنى ابتداع حلول عقدية ديديكلية المحروع حوالما الشكل العرسي الدولي يعا فيه الحرائر

الله لا ينعص هذه الكن _ مر حيث هي في و سياسية و فكرية موجهه الا أن تـقمص روح أصابه حقيه تناسب وحطوره الدور الذي ينظرها ، ألم تعمل على استعلال رصيد المجاهير اعرسيه مست المشاعر الحيرة ودلك في سبيل تكوين اراده شعبسه كاناحة تقتدر على تعديل الوجهة الحالية لسناسية العرسية حيال الحواا

ولكن ذلك لايمكن أن لتم تصورة أساسيسة الاادا وجدت هده الوحداث الموزعة التي تنتقلني عبد تقطلة الاتحاه البغدمي طريفها الى تحقيق توع من اسماسك والتكافل فيما سبها . أن دلك من أمره أن يكمــل لهــا اكبر قسط من قرص البحاح في العراك ابدى يعبرني لها أن تحوضه لاحل أنحوائر أيقاء على ببالمنة الفكسرة التجورية العرائيسة وجعاطا على مثاليتها ٤ قبيس معيد بمن على ترجيم امكالية انعوز عي هما العراك ... بالسنية الى التقدميين الفرلسيس ان يوجد بيتهم كل هما السابن في طرائق التعكس ومباهج العمال واساسب اسخفيط بل وصبعة الاهداف وابرامي ، وليس مميا يمكن ان يحفق دور الفكر العرثسي في تحرير الحراثر ان يوجد من بين اعلامه من سؤارر هـ في القصيدة العرائرية ــ حلا ذا اساس استقلالي كاس حيلما يرجاء فی ۱ ب اوقت من برنصی عصصه مشکی جود سه وأب اشكال متدفوه تتقرع لي صباب من عد صميم اطارية «قالون الإطار» الي مصادر اردواجه و ١٠٠٠ ي اخيرا فتسبماد اساساتها من مسادىء تقسيميسة أو

ال قصبه الحرية لايمكن ال تكنول العاصب وال الاسس التي تحتيد ال ينهض عليه العمل التحريسري لا سبوع بالتالي ال تكنول متضارية او متصبلاه و الدوهري في الواقع هو النفود ... على طريق الاقتباع ... الى اعماق اللكر الشعبي المرتسبي ودنك مما لايمكن ال سم الا تسميل العمل السياسي والفكري الذي توجهلة ارادات مستئلة وتصبيعة مناهج ذاك النس منظمة وعقالة . وهذا ما سمو أنه قلد تحوهر في تسمير كثير من المناصر الواعية من بين التقلميين المرسبيسين أد من بعد المناس مناهدة من بين التقلميين المرسبيسين أد من عدد سبر براسم على الادم المدال من عدد المناس مناهدة المناسبين التي المناسبين المناسبين التي المناسبين المناسبين التي المناسبين المناسبين التي المناسبين وجهة من الاوليماركيسة التي المناسبين وجهة توجيها بتبادي في المناسبين وسلامته المناسب والحرائر كمثلل ... مع واقعه المناسبي وسلامته المناسب والحرائر كمثلل ... مع واقعه المناسبي وسلامته المناسب والحرائر كمثلل ... مع واقعه المناسبي وسلامته المناسب والحرائر كمثل ... مع واقعه المناسبية وصلامته المناسب والحرائر كمثلل ... مع واقعه المناسبية وصلامته المناسبية والحرائر كمثلل ... مع واقعه المناسبية وصلامته المناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسة المناسبية والمناسبية والمناسبية والمناه المناسبية والمناه المناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناه المناسبية والمناسبية والمناسبة والمناسبية والمن

« كرب منافيلة البينات الإستنائية منعدا لرول في السنائية منعدا السنامة المقلمي ، عنى الله الحمد فقد دلك بهلو في اشكال اكثر الهمية وكان عن بسها المحيمة الكي الكبورة 18 وكان عن بسها أمكن لكبور من العناصير الإشتراكيلة والوادكائيلة والموادكائيلة وموجدة حول موضوع السهدئة المالحرائر وقد نجمت بهد كل ذلك له عنى المحمد الشنصي بوادر اتحاهنات كبينة عمائمة قلد مكن لي يكول لها للمسال ودي تعديل مجرى الانحاه المنتسبي المرسسي تمرودي الانحاء المنتسبي المرسسي موادر أمامة الموائرية ما الانتاء المنتسبية المحرودي الانتاء المنتسبية المحرودي الانتاء المنتسبية المنتسبة الرسيمة سواء عنى الصعبة الحرائي الوائرية من الصعبة الحرائي ،

والعكرية لا هو ما تعبر عنه من ان الفكر الفرنسي التقدمي المعكرية لا هو ما تعبر عنه من ان الفكر الفرنسي التقدمي المن يصل في غوفقه من قضية السنطة المحردة - قلبك التي تتشخص في الوضع بالجرائر - الى ما المسكن ان العسر بالسنة الله الله حارا أو أفولا لا وأله أذا كان ثمت من يوادر كسوف أو أوهامات الحلال فأنه القيامي ليؤلاء ألد بن أمكنهم أن الحصول الاصول المحلية الرفيعة التي يدمون له للمضاب السمياسية العالوة ذات الإهداف الاستثمارية الآلية ، أنهم هؤلاء الدين تهالكوا عنى السكر المعاربة التعكير السياسي وصويته والتجهم الممراسة التي أحلها الفكر القرئسي ما استحبه عبر القرون من مآت تصريبة والعلاقية ، أنهم أولت الدين درخوا المدادة تحريبة والعلاقية ، أنهم أولت الدين درخوا المدادة تها

رابر 1956 على النفية بالسالمة عمل مساقها فيني المعاومات العاملة التي تسكل المعودمات و والاتحادي للعلمية المعكرية أو السياسية و بيم حار الله المعارفة أو السياسية و بيم حار و الله المعارفة على المعارفة المعارفة

الله من باطلة العول السرار الجميسة العقلاسسة و سخريبيه سئة دي حد عيد عسر من سوول الهه الصراع المستعر في الحرائر . الها حسمة فرصله واقع الشعب العربي في الحرائر من حهة وحد أوالحده المكوية التي بداف تنحكم في ربط طبعه الارتباطيات لامميه من جهة احرى . أنها الذي يعني بصورة جرئية عو الواد ما سوف لكول بهذا المستر المرتقب من تأثيسر حدرى عنى عدد المفاهيم التحروية المولية ، بلك النبي حدرى عنى عدد المفاهيم التحروية المولية ، بلك النبي حدث لكثير من «المقدمين» في ودارات مونيوموأورى

مكنار الى معدولة الإرادة السعيسة الحرائرسة عاسم حسالة فضية الجربة الإنسالية ،

اله يسي من المعقول ان سعصى وقت طويل دون السبطيع الحماهير المحرائرية والعربسية - كبل المستقيم الملائمة ورس الحسول المحلميسة للسلميسة الوسلع المسلق عن جمله 1830 ، ويومها فقط يدكسر الشهدية أن الشماع بالادهم الأيمكن أن يملد عبر المحدر بحد معمول الإسالسة المحكمية السرقة سل المحكمية السرقة سل المحكمية الموقة المحكمية الموقة المحكمية الموقة المحكمية المح



، اع في تصبيران تفرعان ۵، المحمد للوان راساف

المناعرالاسيان المناعرالات المناعرال

> فيل لمن لاميك أو من عناسيك وبعهد قلبك الفيسيش يستسلو والشبر الرحملة فيليا ء المسا وادع بالرضيوان للشعيب فمسأ مهبر الصودة ببالبروح ومستنا قعد تلقبي السهم حسي جسازه فهشسي بخسيدو المتسايسا مالسية لم تجاول مستهيب صنيسته آبه العاهل ان بحبي سيستسب سل ابا الفيته عن اياميسيسسه حاكب آبامه حبى جسسسرى انت كالشمس وهل ألعنى أمسترؤ كيف يخفى عن عبون الشعب حسن من رحتى بنصاك عما جـُــــــــه لحب في مكتمل النفر للسلسلية دع اتاسا زعموا ان الهـــــوي ملك انت لدى الشعب وهسسسل

كأن لى حمد السرى أم كان لــاك ؟ فلفند عطيل مذاعيت العليسيك حمل الرحمسة ركب حملسك حسب الرحمس فيسه أملسسك كانت السروح لتجسزي عملسسك واستساغ الضيم حتى وصلسسك مشل يفسسرب الا مثلسسك هل صغبا بسوم لبه مبيد عزليسك بتغادى بمحياك الطيييييي بدل الشمس ليلعبوا بعلسسك بخيليه الشعب آبان سليسيبك بوم صنت العهد فيما خولسسك كان في السموات المستسبسات

ورس في الماروك

الى الشرفين على التعليم في بلادي

م ح الحير با أحوالي الطبية

احدمة في هذا أبيام الإيان من الموسم الدراسي الحديد الذي نحن بصدد تدنييسه في هذا القصيل بالسرس الأول في تاريخ الادب . وبين يدى سهيسج الادب المربي لهذه السلة . وقد كليب من تصلير في مصبحة النعيم النابوي ، التي لاترجم معلما أن ادرس معكم كن ما يحويه هذا لمنهج ، وان تحسيروا ألسم وبعلموا دفائق محبولة . فهن أرابي البلي ؟ وهيل أماكس ذوقي في الأدب ، وجوهره ، وماهيله فألغلة معكم مقروات هذا المنهج بن آخرها ؟ وهل أخسص بدوقي وميولي التي كوب هذا السقوق قلى الادب ، معكم مقروات هذا المنهج بن آخرها ؟ وهل أخسص بدوقي وميولي التي كوب هذا استقوق قلى الادب الكمس بالحياة ؟

لو كنت با الخواي الطبية ، معم الحساب : او البيه سه ، او يحم شاكل دلك من العيوم العملية ، او المسائلة ، او الاحتماسية . العملية ، او الاحتماسية . بعدت مهررات مسجحه طلبق بدس برسى مستحد التعليم . أما ؛ وبحن في حصرة الإدب الذي لا يحد تحدود : ولا بسنقم في مقررات ولا مناهلج ، فاللي الشمق عليكم ، وعلى نفسي ؛ وعلى الإدب كذبك من ال الشمق عليكم ، وعلى نفسي ؛ وعلى الإدب كذبك من ال سلحة ، ولسبح انفسما معه في دائرة لا جدود لها ؛ ولا منهى ، ولا قرار .

فلنقلد اذا ألى أسرار الادف الخيئة في طلاسم العيامة التي نفر بهاة ولا تحفل بهاء وتمسر بها فلسة محمدره عجالية ، وهده هي الفلة التي سلملها : فله الادباء والشعراء التي تكليف لنا عن عمق هدوالاسرار

ي مراد بالسوال حيالات وحبيقات المحجمة على المسار الأندركها يبصره والاحداد الاسرار التي يتغد اليما الادب والكشاهية بناء هي العدد وأرساح منان ال شمميا هذا المنهج بين دفينه

لا أنها الأحود ، ليسي هذا أيسهج من صلب الأدب عي شيء ، وأني أرباً بكم أربيخدوه مسلك بيرا لحفيقة الأدب } هذه أنحقيه التي بحث أن عقد أب ملا مبر قشيرتها بشيراره عواطفنا وأحساسنا حتى للمسها بن أصابعنا ، وأذا بحن لمستاها } لمنتا روح الحياد أنبي تحري في فنوب الشعراء جداون من ورد ، وسوافي من عظر السماء .

فجاهي هلمه الحياة الحادث وكسف هذا الأباء بهجنت بيم الحياد حتى تسلعوا ودريح الحياة لمامن لا

علىدحن ما احمالي الي الحماة من باب الحياة الواسع) للدخل البها بعواطفتا ومشاعرت وم حدا الا محموعة من العواطف ، والآمان ، والاحلام ، والآلام، و محدد د و لاسو ف ، و الدر ، والتوعات ، وما سباب الدر ، وعماد وحسيوان

وثنات ، وما تعربه ويعرا عده في ها الوجود ،
عواصف تنك الاعصال الرطبه التي تمد اعتاقها اللي
ضرع الصباح شدر عده حبيها فيكسني بالسلكي ،
واحلام تنك الموحة التي تقبو عنى احبها في الساطنيء
حالة بالتسنق ابي هامات العبال ، قم التعمل في
رس الارض العميمة ، وشواق تلك الصبية الشي
بعد يا يا في سعال الها ، ونزعات التربسة
بتحومة بالانفاس عجب فة ، والاصلاب المرضوصة ،
والاعصاء المكدودة عن قدن آدم الي يومنا هذا .

دان ما هما معكم بهذه الحولة القعبيرة في درود بحيدة مالا لاصرب لكم مثلا يسلطا عن معور الحياة م يدود بعدد بدر بعدد بدرونيا مند باران بالمحدد و وقت بالمحدد بال

و حلى على والمحالة المحالة ال

ومن مثا يستطيع أن يصافق ما طرح أليه ياسم التربيع ، وحصوصا تاريخ الادب أ وكل ما وصل النتا منه ، ما هو ألا قشور وظلان تومىء أبي لبايها وأنوازها ولا تنوح ، وبالاحرى حياة الادب التي تشمل حياة كل ما تقع عليه عنه ، وطمسه حياله ، وتدركه حواسه ومواطفة التي يستحيل حصوها ، والاحاطة بها ،

فكيف بالتاريخ ــ أي تاريخ ــ وأن بلغ ما بلغ من الأن من الأن بدرك عمق هذه الشيطر ويحصرهــ ليي سيطـوره !

ان ماريخ الادب بريء كل البراء مما سبب الله إ ما محد الآن لم مكتبه ، وان تشلم أن تدركوا صعوته، معسموا علها في عير التواريخ المكتوبة ؛ فتشوا علها سور في عملكم ، وعاطعة في مشاعركم ،

واليكم يا أغرالي أبش:

سيس تربيح أمرؤ القيس ببدأ بدلك اليوم أسدي ولد فنه بر في ذلك الكان المعسن من الصحيراء والله هو حجر الكندى ، وعاش قبل الاسلام بنحو تعمين سنة كما يروي بنا ماريح الادب بعري ، و به قب في الآفاق ..» وغيرها من القصائد ، ثم تكنفي بهده في الآفاق ..» وغيرها من القصائد ، ثم تكنفي بهده بموفة صحيحة ، وليسبب هذه المعلومات سيبوى معوفة صحيحة ، وليسبب هذه المعلومات سيبوى معارف أن انسان ب مع فارق الشيس فليد بمين فيبره من الرمن ثم مات ، أما امرؤ القيس فليد بمين فيبره من أبي له هذا الشعور ؟ وكيف الطق هذه الحوامية ومن أبي له هذا الشعور ؟ وكيف الطق هذه الحوامية الرويد « للحوامية الرويد حتى اصبحت تحيد معد وقيسا ، والانمسان الرويد حتى اصبحت تحيد معد وقيد المحمور يسرعة المور الأوراء والانتمان المحمور يسرعة الدور الآوراء المحمور يسرعة المور الإيراء المحمور يسرعة المور إلى المحمور يسرعة المور إلى المحمور يسرعة المحمور المحمور يسرعة المور إلى المحمور يسرعة المور إلى المحمور يسرعة المحمور المحمور المحمور يسرعة المحمور ال

لا بالحيائي ، أن صفوة أمرق القدس ، وصفوة سواه من الشعراء والادباء لن تعثروا عنيها في كتب الدريج ، وأساريح يعند عنيا ، لان هنده الصفيدو المنحرية أنجعته تلامس الحياه ، ونفشق كن ماق أعماق الحياة ، منا يلمس ومما لاللمس ، منا ينظر ومما لاينظر عازلة بالرمن ، وأنعاده ، وحدوده ، ومقايسية ، وهذه عندو هي روح الادب والحدة ،

ولا اربد ال تعيموا من هذا المترس يا أحوائمي الي اربد ال أحعل منكم ادباء ؛ أو شعراء ، لانه ليس مستطاعي } ولا بمستطاع اي السان أن يحعلكسم سنعرون ؛ فتعولوا الشعر ؛ أو تكتبوا الادب ، ولكني أربد أن أقربكم ألى روح الادب وساعته الصافيسة ؛ وأن تبهوا عن هذه المانع في دراساتكم للادات ؛ وأن تمثلا أرواحكم بالعاطفة ، وأندوق ، وأنجمل ، وهندا ما عدفت اليه في هذا الدرس ، فحسيني وحسكم داك .

وست ادرى بعد هذا ، هل ترضى مصبحسة التعليم الثانوي عن أهد فني من دوامسة الادب ، أم تعصب فنظردني من اطار المعلمين الأ

والتسلام عبكتم ،

اصداء من بالادي

مصبطفى المعداوي

 (هذه المحاورة هي ثاني الابائسة السبعة التي تتناولها كعباح الامية العربية الموحد من احل حياه افضل))
 مصطفى المعداوي

هــو ــ با صبياء الكفـاح بدفعــك العطــر اعــروده صن تشبيــدي بــا ضبياء الكفــاح عانفــك الشعبب فــي الشــروق الحــدــد فـــي الشـــام فــي كــل الريــوع بخــوش معــركــة الــوجــود فـــي الضبعــه الفجــراء فــي الــوادي المــرجــع بــالــــورود بــا ضـيــاء الحــلاص ارسلــك البعــث اهزوجــة فــى بشبيــدى



سا صياء البهاء باركات الشعب المسائليم في بالادي العبررجية عينراء تسبيح في تعاريبج البوهاد وعلى البرواني الملهمات بهيم شيادنية وشياد باكم شيدا الحسيون لحين بقائما في كال وادي في الاردن المنتبوح في النيبال المجمل بالعنباد بوركات با فجير الرجاء بطيل من أعلى بالادي بوركات تحميل با جميل لحقلبا عبق الاصائبال مملوءة العسميات ترقيص في يوهجها الحمائيل وعلى الغدير الحاليم السيبوان بعنبا الحمائيل مين بعيد أن حميل الربياع لعشها سمير السنابيل بوركات والدم في عروقي يفسج نقيل المهدون مائيل



هي _ اجراس دامية الصدى تشبياب في النهيي التخصيب حميراء ترفيص في تعاظرها على وهيج الليهيسب

في صدرها اللهفان بعبث بالمعيبر دمن التصليب جارت على الوطن الحبيب بمنطبق الملك السليب القتي ينا القبي وطبعها لم ينزل بذكبي تحييب الماعتي تحييب الماعتي للأعبراس تمارح والدني حولني عمامين سيوداء تمطير أرضنا الزهيبراء ارديبة السامية وعلى جبين الامهيان تنجسهات صيور السامية

* * *

ساعبين الحياة بلعمتي الحسر والزمسان شبساء ياعبيس الحياة الهكنسي الجنوع والحقول لمساء با صميم الوجنود؛ بعن العرابا فابين منا الكسساء من كوخنا الخشيسي تبعث المنسي لها نشباء

> * * *

هووهي - تصال باطيف السيلام لبلدني تنعني شقاهما الارض باركبت الفيياء وهللبت تشبو مناهما فلتنظروا علم البللاد بلبوح في أعلى ذراها الشعب يبرسبل صيحة فيعود للانبا صداهما وشبانا رمئ العبداء شد بالينسى عراهما قسما بشربننا ان ليس الا من حماها

*

عادب لنا الافسراح فلنثبر على الدرب الازاهسر ولنملا الافساح من حمر الحبساء سنسا الشائسر ها ليلة النصر العظيم يرفصها حسول الفندائسر منزهسوه الاعظاف تبسم للمسلاح لكسل شاعسر للعائديسن منع الربيع وقعد بعدد كسل غسادن للراقصيات على الحيدود بالبعانهيد، السعاضامسر عبادت لنا الافراح فلنمسلا البنيا معاحسر

ولا معرص الفت الله محمد صري



اقيم بالرباط من 20 غشت الماضي الى 31 منه معرض في طرستم المصري استهير ؟ الاستند محمد صدري ، وكانب حفية الانتتاج رائعة حقاء حضيرها عدد كير من الشخصيات الرسمية ومن رحبال استنبات الرسمية ومن رحبال العكر والعن الديسوماسي ، كما حصرها كثير من رحال العكر والعن . رهم من محتف الاوساط والطبقات .

۱۱۰ محمد داری حتی لیکون داد داد و این است داری است این از دار داد و داد و موسید، از دار داد و داک لایه فتان مطبعه داوسیمه داوشکله داوتواصیعه داوشیسه داوکلامه او کلامه او دستی این موسی د

وهو ككل فنان أصل تحجل من سماع كثمات الثناء والتقدير - وسقعين به ألى حد الارتناك والاصطراب .

والر المرف حتى الآن مرتبل كالت الأوسى قى الواوئل سنة 1956 حيث أقام معرضا بنظوال - وكالت النائنة في غشت 1958 حيث قام بجوالة قصر 3 حاطفة في بعض ربوع العرب ، زار فنها فاس ومكتبل ومراكثي ورسم في كل منها عده لوحات ؛ عرضت الى حاسب وحالة الاحرى في العرض الدي الحم بالرباط .

وكانت الحولة الحاطية العدر _ في الرحل _ من المدر _ الله مدالة من المدر من المدر من المدر المدارة العدل مدالة من المدر من داره العدل المداري ، ولكنه عرف كيامه (يعمق) حوله الخاطفة ، وكانه يجملها على ان تتابع له للنفود التي المروح التي تكمل وراء المناظر المحتلفة ، الدواء كانت مناظر طبيعية ، او السوافا ، او شوارع ، أو حسائل المناهفة ، أو جبالا ، أو غير ذلك ، لقد عرف _ في مدد تعليم قدارة حدا _ كانت تحملها على الاستخابة لشميدود المحتلفة الله الذي احس له تحويها ، وقد كانت كريمة عي الاحرى ، فاستحاب له في سهولة ويسار لا مريد عليهم الاحرى ، فاستحاب له في سهولة ويسار لا مريد عليهما

* * *

وسب ادري اددا ببدر من لوحاف العدن محمد حسرى التي تحدها في المرب والله تغدر ما سراءى له من الوصوح والإشراق في طبعة المعرب وشه ارعيه ومسانيه و بعدر ما بتراءى له من القموض والكتاحية والتحفظ في (ا الشحصية المغربية ا) اللي تتكرد بعثس معبير في كل لوحانه ! أهو البرائع الكثيف الذي يعطي وجوه الساء والحباب السائغ الذي تحلي وراءه الرجال ؟ ؟ قد بكون ذلك هو معث عده (ا الكثافة ا) وقد بكون شئا آخر - وهو أن المعربي ((متحفظ ا) تخد بكون شئا آخر - وهو أن المعربي ((متحفظ ا) تخد بكون شئا آخر - وهو أن المعربي (ا متحفظ ا) منحد منك لاول وهلة مو قف ((المحايد)) قلا يعتج لك تخد منك لاول وهلة مو قف ((المحايد)) قلا يعتج لك تخد منك لاول وهلة مو قف ((المحايد)) قلا يعتج لك تخد منك الول وهلة مو قف (ا المحايد) قبل أن تحسر ليك تحقيقية ويكون أن تحسر ليك

عبى أن المعرض بم يكن مشتبهلاً على يوحبيات بعراب فعط ، والم عرضيا فيه بي حالت دنك لو خاف حوالي بيدان شحيف ومعينها بنجاه ، و أن من مسا

بعد لامی بشر حدد کنار و دندی منعه مون در در و دندی منعه مون در در وحدس شده منتمینه بی محمد در مدی منعه در ویدلک اصبح آنه از محمد مسری الحماد در محمد می فیل فی تکوین مجموعة بوحات منعه آنها لحدث باتفاهرة دا ومناحف آخری فی اسانید و مراد در در داد و بطوان دا وعیرها د

بداء عال المصرى محمد صوى راحسود المديد العلية عفد اقام من قس معدوس عسده في الماهوة وبيروت ومدريد وبرشلونة الويقة وشنارك في عدد كبير من المعارض الدونية التي اقتمت داخي القط

العسري وحارجه و وبال عدة المداليات محنة ودونيه شنهد له بالكمامة والاستحقاق و كما قابله النعاد العنبوب ي كل مكان حل به بكثير من النفاد الاعد

> * * *

يقي أن يقول أن العبي الأستاذ محمة فيسيركم د ينيه يعنون الطبيقية بالقاهرة، وقال البانسية د إذ التعليم المصرية أهيوا يعمل بالمهاد الإسلامي بدرة

اما بعني الاستاد مسرى ، وبهشه بتخاج معرمه، وسمنى أن تنكرد رياراته للمعرب ، حتى تنمكن مسى احتراق سنجت ((الكثافه ؟) التي تعنف ١١ الشيخصينية العربية ١١ في اوحاته ،

ربسى التحوير



الحليار في شاهد عال مقارفان له، ي محملة فلمان

فعَلَمْ وَعَلَمْ الله عَمّد براده

كان الشتاء يديف الى أباحه الاحيرة ، والامطار قد حفت وطانهد . والرباح عزف لحما حريثا ؟ وبمحبب المدي عد المديد المدي عيد ، برحو مد عراء عوالمديد عدد المدين المدين عوالمديد عدد المدين المدين عراء عراء عالمدين الموالمدين المدين الموالمدين المدين الموالمدين الموالمدين

بن كل المساء قد حل عبلم كنت واقع في حديقة البيث مستندا التي قرع شيجره بوت . . ولم يكنن في ليب الإ الم عبده واللاه البراش ، وكنت المجها مني عبد وهي بوصا لبصبتي المغيرت . وكنان الكليب بيره اصبهات البريسيدة ، وكنان الكليب بيره اصبهات البريسيدة ، وكنان الكليب

كنت أحاول الا أفكر في شبيء ، وأن أنسس عابس لحاص ۽ واکن مستعرف في هناءِ اطلورة الکئينسية بنصيمه - لكن أفسيني لم يكن تفن عائها كآنة وحرانا . العلى القرة المدفرية في قدي والاناساس سعة يراح دي بدوه الميا سيحه بالطارة الأكال عب بده و بلا حملا فيت به معرا الي مؤادىء ورجب الشندعني مستامعه الانعام والصنوات - كل التعاري طال ، للقِت العبيرين من عمسيري ع لى بهذا الحب لم يتم ، فهل هو وهم وحبيبال 33 عام التقريمة عبلا كل فعيل ربيع والهم الخواسيم ال الربيع مواسم التحسم ولكن 4 كم رسعا من دوان أن نهسي الحب ، لا شيء عبر الحبيرات . . هو ذا ابربيع بعود 👊 لا ربت امني التفس بلقاء ممه 👝 لا بد أن احب حرف معيين هذا الساحر العجب ياثي أشعر تقلني كاد تعبوه الصياد ، أحشى أن تصل أنحب طريقه أليه عامله والحاران وصفية والتي لا استطياسه إن ــه .. احم ما حالي الوقاص من الدكريات . به من لم يحب ؛ كل الرمان حوله شتاء » .

بشلسي من خواطرى سحكات الطفى ال فؤاد الا وهو سرحح في مشيسه منحه تحوى اكن في بامسيه النابي ، وحيد الويه الاود الوا من الحجاد للعمسوا عندة النبير ، واحروا الحزء العلوي عن السرال ،

واقیت علی انطقل کانفاده ارفقه نین بدی واقعته عربه بخت کلمانه بندمه شد به در را فدر عی سو د در انقاد تحماد د عی ای انتخ دار را دادی

ے فۋاد ہے فؤاد این ایک ؟؟ ۔

- ب اهلا وسهلا، اشرقت الانوار .
- ا باولتي فؤاد من قصيت فموعد اكله فد حال . وتدهسن هكذا دون ان اتعرف عسك ؟
 - ے سابری بعد قلیں۔

قالها وهي تنسيم 4 فتاوسها الطاق حسنا بجرائي في عنسها وقال للنبي فيهما شيء غير علاي . كاسته عيدها من اللوع اللاي يكاني أن للغير الله فيقلك السي أجواء لعدة . . إلى لجيرة ساحية تلعكس عليها خلال الرارقول . . العيول التي تستشعر فيه إلما كامنا ، ولكنه ليس بالإلم الذي يهد صاحبه - وألما هو أشبه باللف الذي تحلمه معركة الحياة خالما يسلم الشنخصي بالعلا والمحالدة ،

س بكن منسبه يوحي بمفهر ترق بحقني اظنها واحدة من الأسرة المحدرية . ولم تكل حداثة سنها تسمح بأن اعتبرها مربية حديده . وظلت هكيدا تني السوق لمعرفة حديده صاحبة هاتين العنبين العجوبين دات الإهداب الوظف .

بعطى وليدة اعتربت من المقعد ، ودكرت يعسرى في الطابق العنوي السلم الحركات مستنظا لرولها كسمتكا الها وحدها مع العمل ، فقد اعتاد الات والام ال سخرجا بعد انظهر ، ولا يرجعان الاعمد ما يوعن الليل . ورايبها في الشنوقة وهي تداعب * فؤاد * فشرت اليه للمسرع بالنوول .

كانب القديمة قد النسرت ، واشعب المصايب التدرع فاستطاب حيالات الاشتجال ، وكانت هستي الاستمارة الا واقعه بخالبي تبرصد حركات الطعل وعو يعب فوق الحثائش وتحدثني في نقس الوقسات ، حرب يا ياب من ميان المهاما على حيا في عامله الما عي من الوقادا المهاما الحدادل لله . . .

- واكتشعب فيها شيث آجيء علوبة منباهيسة في

ولف قطري حواتها الفريب ؛ فسيالتها عن المصندر لذي السفت منة فلسفتها هذه ٤ فاجات

ـ الله محرد شعور داحتي .. تحتل التي الرابات عدوة العشيق في الرابات الحسية لالطفات حدوة العشيق في

وائسها ای ان انتقال قد داعمه الکری فعسب وحشه حمرة حدمة ، وارتسمت علی صفیه ایسامه رحیمه ، وی ناسی المحقه احمی کل سا راسه بیغیس الموقه احمی کل سا راسه بیغیس المواد » فتقارت وجهاد - وشعرت بالفاسية تلفحنی - ودول شعور امسکت به فیر به هر به بنی سفسد عدم عمله حدا ، وقد کنت افسها بشمین شقعهم الجماد و الحرمال عشوان سبه ،

وعبد كن مساء احدى العلص من كل المواعيد، والأصدقاء لادهب الى مقعد الجديمة في الركن القصي منتظرا قدومها ومعا الطفل لا فؤاذ لا وفي كل مرة كم للحدموصوعا للحدمي فللإصولتا العدب، ولذلكن تحكي للفظاء، بل كائت تعلش كل ما تقصله على 4 كن جارجة

> 25 25 %

ب و شفرد عملت

3 ----

" من الله المتناطة كافها تنهي الي حيرا عاديا ؛ د الله بالم منيء (د وطلب منها موعدا للبغي مناه كنا فاحاتلي فاللة -

لا أفن قبك ممكنا ، قان مخطوبه ولا استطبع . . د بنك في الجارج ،

محطومه ؟ بعدت بم تعولي لي دمت من قبل .
 ب وما حدواه ؟ الم نقص أياب طينة كنب ليي
 ايهاحير أنيس - والإفصل أن نقف عند هذا الحد قبل أن تتاجع ألبان فتحرفنا . ، اليني كديت ؟

وسم ارد ان اعترض نقوة واعبر خ فی وجهها نکلام عنصیه الموقف ، ام ارد ان اصطبع شیئا ، فقد کت ب سو علی سبه یه قسیمه سعی - ۱۰ ب علی عبراضی ان بحقه تحید عیها ، کلاب تؤمل بسیال برصفه الفیب هی آن بحید کیما دعده الحیب ، ب عدانی ست عبد علی الدکریات و مصلی فی طریق الحید ،

ومددت بدي اودعها فأعطبي قدرورة عطر صعبرة هي تمول :

د لند کری . . کلما بعطرت ادکریږ. . وادکر الطفل ا ا فؤاد ا والتحدیقه والکرسني .

وعندها کان الربیع سنجب آخر انامه ، لم اکن اودعه مکشنا منفکرا سیایی الشتاء العویلة ، فقد کت حصر در در در در ساحسه .

اللي الرسم صرورة طا الر اللي الرسم صرورة طا الر الما المساد عمد العرف الحطاف

پ حاك بريفير JACQUES PRFVFRT من الشعراء السريائيس المحررين بمناز سعره بيساطة التعيير ، وحسن الانقاع، وبالق العبورة مع حيال ضاحك مقعم بالمرح ، ونقاسه بنظوى على استحقاف بالقبود ، بمرح بيراغة التعاسر السريائية والإلفاظ السعيد الملوقة ، فيضفى بديات على شعرة صبعة بميزة، وهو أبى حالب دلك دو يروه عاطفية كبيرة تحيفي وراء السحرية ألبى تطهير في شعرة .

وقد بان جاك برنفير شهرة واسعه بعد الحرب ، نشر دبواتيه الاول (اكلمات) سنة 1946 ، ومنه احتربا هذه القطعة، بنظلع العراء على هذا العرب من الانجاهات الشعربة العاصرة في القرب -

التسرم أعمق الصمس تمين حتى يدحن الطائر المعص فادا ما دحس أوصد الناف برفق بالقرشاة ومصد فلست امح القصبان واحسقا نعة واحابا حافر آن بمس رسبه من ريش الطانو تم ارسم صوره اشبحره مسقيا احمل اعصدي للعائبين وارسم كذلك الاوراق الحصيراء بيروسة لمستثل وقراب السملان والمحلح الدياسان الحاسي فللي حہارہ سیف نہ بندر جبی عرام عصائر علی انعیب ورافط ر مدني لسبه علامه سيه للرمه على ال للوجه ردلية وأن هو على فيك علامية حسبية للاملة على الا السيطيع أن بواسع حلته لمسع ربلو ر ـــه می رسی الأ بو د سنه نهه کې جدی روا سخه

ارسم في النماء فعصا ڈا باب معتسو ج ىم اوسىسىم شبيت لعلىمك شيئا بسيط شيئا جبيبلا سطائر ثم أسبد أبرقعه الى شخيرة فللي حديقته ىي أحمية . او فىلى غانىلة ه چه یر بیچیره هي علم ال الحداث بيات هر عبر يا عملو ه≺ د محلل شدر ممني لللو ۱ نه ده تحجیم مینی دوسیه فتسان أن يجميع أمسره فسار با س البطر أدأ لرح الأمر مماة تسبيس ان تعجيل الوصور أو تأحيسره مرافدار سلبات به علاقيله عد جانب جعه وحميت هبن عدلز

ان همنو وحمال

أناسيد الأحراب بين الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث المحاوي ال

سير مجله بدعوه الحق» أن تستر هذه المشلبة السعرات الوطيات الرابعة الساعر المحمد الطلحاوية على أنها محاولة جادة صادفية للحسروج بالسعر القربي في المقرب من الموالب التقليدية التي طل وقيا بها 6 متحاهلا صنحات المطالبة بالتحديد 6 والمعروج بالشعر القربي في المقرب الصا مستى المواطف والاحساسات السخصية الى التعلى بالام وأمال السعب الماصل الماضح في تسبيل حريثة وكرامته وسعادته .

والحله لا تعرض فيما تثثيره من الشعر أن يكون تقليديا أو أن تكون بيعرا حدثنا ، ولكنها نظلت فقط ، الجودة والانداع والساعرية ،

و ۱۱ دعوه الحق ۱۷ أد برحب بيمثيليه ۱۱ بالشيد الاحرار ۱۷ بلشاعيسي الا محمد الطنجاوي ۱۱ نوجو لها ان بجد من حضرات التفاد الادباء ما هيسي حديره به من الفتاية والإهيمام - كمحاوله جاده في بيسل حلق ادب معربي حديد ه

يغوض الحف

المحمولة حدر عمل الأول المحمولة حدر عمل الأول المحمولة حدر عمل الأول المحمولة المحم

> معلم جي البلاد جهالت الدانية

وادائر برعه نوب پهر انسوب وبعرع في الإقي نطباً حجيباً ددا

床

وحام و بدية بد. 1- تحريم - تخسي - دراياته

```
والرشوا أأ
                                                                                                                       + 3- 1 - 4 - 5-
                                                                                                                                -- - .
                                                                                        350
                                                        بني السول واسحدر ده
                                                                                L . .
فلحسومان الحقن بالأوالسهل والحبي بالم
                                                                       وترفض في فيتنا الأمي
                                                                                                      ودكركم صفاي عن عواي أبي
                                                                                                   عواي على كان كالعلم الدخري
                                                        وكتب الدارمة مثابته مم يض أوجبي الا للغرجة))
                                                                                وعن ذكر باف برددها في المساء ٠٠ اس
                                                                                          پرددها ۱۰ ونسیس این انجس الاس
                  الا هناك صبحابي قضينا على الاجسى ال
                                       المالية والمصحال تعربي
                  حرابي الدويستية بن ديمي الأ
مول الدوماذا بهيت في تعتبي ال
               عدو عرائد الكفاح بنسبة ٠٠
             عدو ها د لا آرای مصوعه
 فعيلاء وستعرف الصناه والموجمة ال
                                                                                ولان الصباح عوج اصواده في السهون
                                                                                            وُلَعْدِ أَلَّا اللَّهِ وَالْحَدَّ
وفي الربوط تحالية مم
                                                                                                                      وي الربيع
الماع 
                               ودحسش دده ورمئ يصره ده
                                      وجال بها فوق تلك أبحبال ...
                                                                       وهدي التلان دد
        ربادی حتی و خاطبتی
۵ دی الصحیره د تمال الی سسمع سی
        مساجد علي وو
سمرد ولا به اعرو الحال
         حكانه حيل .. الارح عب ياليچني ،
                                                                 محاجات ولست
                                                                              لطهير بريه
                                                                                    40 1 3
                                   بحل عرم کا توفی نے
                             عاد ما المرابة برقت
```

عال الحال ا

ا فا المادية المسلمان المادية المسلمان المادية المادية المادية المادية المسلمان المسلمان المسلمان المادية الم

A A A Security

> اصوات المجموعة : حين اطريق بسير الراء الله المحموعة : حين الله المحموعة : حين الله المحمود المحمود المحمود الم الراحات الله المحمود ا

> > ید فی سخه دیمه سان عام

عربي ا و قبر و ورولا با ويفر مبر ويف السفير ويف السفير عمر يا

الفصيبال الثالب

فحبة ادراة ثالره

الديد أبي روحي مع وبن أبي ** وبن تني الحيس التسبي ة و بد ت

```
ولک او آبه لیک کا
دا وای علم به دو میر
                                                                                                                                                                                              . . .
 الحر عادي المسلم المحادث المسلم
المادي المبار
المادي المبار
المادي المادي المادي
                                                                                                                                                                                              المدو أيعني
                                                                                                                                                                       عدو يو ابي وحادث السبيل - لاحس من همه مشريي
                                                                                                                                                   الأثر منه . الانتم حددًا عليه . ، سرح عن وصي له المغرب ١١ أ
                                                                                                                                                                       حل الدائد ما دا
حا فاد تأريب لإوجي الأمي
با التحلة بالتمر أحم
                                                        أن أنجيد في هذاه الصيح الحو الديال
                                                                                                                                                                                 7 7 -- 24-2
                                                                               و سوامد دور
                                                        وكان القنواء،
                                                                                                                                                                                 en a a nombre grand
                                        نجيئن ل جيبة واللحار
                                                                                                                                                                                                                  يدلت القبوف وو وسنفت وم
                                        ونسهد أن الحربعة على
                                                                                                                                                                                                                                    وفينجه بكل فيترامه
                                  وبكي عني مضرع عجم ،
                                                                                                                                                                                                                                           يرس الكرابية (
                                                              في كن باړ
                                                                                                                                                                                                                 برابد المحيكة الماءريد السلامة ك
                                                                                                                                                                              فيب أخرجوا بها تفانسيون
                                                                                     و تحقیه این
م ایجیا می
                                                                                                                                                                                    علام بالمأسالية بطوده
                                                              檐
                                                                                                                                                                                                                                                میا تصیدے 1
                                    لغى بحظة ووجده و
                                                                                                                                                                                                                                                             and had
                                 بحيلت الكرية أبس مدواس
                                                                                                                                                                                                                                                       عا لهويرعف
                                نهد این ومالت اپن ۱۹۰۰
                                                                                                                                                                                                                          علة لتتهي عليه يبتث --
     ومالب باد محملات الروجي الحبيب وواألد
                                                                                                                                                                                                                           عاد ميد د ومرك 11
                                                                                             وتحبيه الجدال اددا
                                                                                                                                                                                                          杂
                                                                                    وَمَرْ بِينِ اللَّمِ الْفَانِ
والقِمِي جَرْعِ عَلَيْ ا
                                                                                                                                                                المفاحوجية مع الباترين و
                                                                                                                                                                                            سعسل عار الإندال
رأيته بني الصحير يصارع فوه فاك الجدر ا
                                                                                                                                                                                              للمعتبقة ومستثيلات
                                    نظرع بي الايم الفائل .
                                                                                                                                                             تتمتع طاي الجدور المصمة في فرصنه
                                   وخطيس المرغ الهال ء،
                                                                                                                                                         ستى الحياة و، ولحمي لمسلام لاه.
ووحد حد سروا
منه دد حد ب
                                                                               حل مد لحظه وأحدوال
                                                                                                                                                              يسافح في الكلملي فوقت لألم
                 and Asia Communication of the 
                           يحلق سيحة تنمسا يسلاح
                                                                                                                                                                                                                                نصله الماد
                     ليسل سكان دريسة اجتعبي ء،
                                                                                                                                                                                                         *
                                                         و خالها اج
                                                                                                                                                                            والاكراءة أحربي والعمماءة
                                                                                                                                                                        نطح ذکراي ، . ذکري الاس 1
                                                                                                                                                                                                     فلأ أعبوم مند
                                                                                                                                                                                                    ولا السمال با.
                                                                     م يه اللحاة بجراعة
                                                                                                                                                                                ولا أنجب أستوكاه او حلم
                                                                              والما المحتملة التي فتتته
                                                                                          42 44 J
                                                                                           A & M . A
                                                                                                                                                                                                               - in a good or about a
                                                                                                                                                                                                                                               والمساحدات وال
                                 A 4 2 2 2 4 A
                                                                                                                                                                                                                              المناجب والجادا
                                                    وحبب حصد
                                                     F4 . 4- 5
                                                                                                                                                                                                                                  وماسالوات ال
                                                                                                                                                                                                         *
                                                                                                        وفي بوج عيد
                                                                                                                                                           نسخه به اولت دي مله
                                                                        وناتي العظائع في يوم عبد 11
                                                                          ، عنك هذا آلمان انظراد ...
                                                                                                                                                                   power to see your
                                                                                                                                                                                      يېوخه سر
و ۱۱۹ کښي د خط
                                                                                             and present
                                                                                                 ._
                                                                                              4 4 4
```

- 10 yet

ا به مید دو مصله حدد

> ال المنظام الأمير المنظام الأمير المنظام الألماء المنظام المن

÷

ومنيد لأدي وما تووجي والتي التنبير ده الكرف من دم ذاك العدو العمير .

وشبب على دگريانه انچرينة في يوم عيد ولاهدت كن طريد ده وكل تهيليا

الت و الماد المحمود و الماد المحمود و الماد المحمود ا

وزدخت فلأل فرنيده، والمروب -احتم ا انتم ا دنامه ومنحط ۱۰ الممه غلي فيالعي لمعرات الكبار ... معجرات لليوب

-bs-

وردښا کي حياتي ده وکن ماي. د د سه ر

احر وراني حطاما من اندگرياڻ المديده عبائل عبيب نيين سعيده ا

> یرعب فمالک خلام سی و ف حر = د مد - د مد

، چهر یکر ر جید

وادگر بوه الجربية به تلائره محسي ب د د بر ومأساد عهد بهپس به أسي ا ودكرى لچندر مشبي داشه ده حاليدة ومرت وجود الشخان به بيطيخة حامد ومرت أخاص در وينسب ج.ه ساه، ه محيد) روحن با وتلگ الشيخان به و مي بسمي الاغراد نظرية المساحلة

(2)

لك و لحه با مليد د د د د د و و پ يده د أيثانروري وثورتهم ساسيه للد په للد په الله دانه ا

赤

جادل و، التي حالاً. ثم المستعب التدويخ و هم السعب ، عيلها في عرف وحسوع

뿄

وريي الأمدو بلاي كان بالأمض سفيندي و، و - : باستخة من حديد و . لم لك : نــم لمحد بهلاه نظر . ا

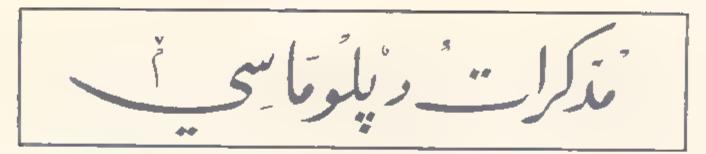
وعلان خشی البنیه م. شیاد نگرامه ب و بیمترج، واد ورده شیاد الستود ا د

樂

اصواله المعموعة : حلال لعربي سير - الى قاله صامية ومحت علال وعرة راباتما الإراهية بالحصة عليه الرئية سيمه عالية وحرة صباح عد وسنف للولل ، طويل ما ...

> تردد **لي سيخه** مليه أدشيدا اساب

> > الأدي با .. و علي هب ، حد . ، ر د . حد . . ويحن الصغير .. . يعني لهد . ويعني لهد .



عندما يأتي المساء ، تصاء الاثوار دات الاوان م وبهت السبيم ، وتتحرك الاغصال ، ويسفس اسباس الصعداء ، بعدلة يكون الوقت قد آدن بأن يحسف رحال السبك الى هذه الحفلات النومية التي تدم كلف عرب السبد ، كما ياكان لام إمر احتفاء بالسلامة ، .

درتد نبایک انرسمیه همه السوداء الیمساء و وضع علی عنقات ربطه البراشید ، وارکت آبی حائسیه انکانسه حلی اذا ما وصلما - برجسه وولچت معلم مکال الاحتمال ، شمستمع ای عدیدر من حدیث ، ،

((الكانب الحق))

يسى (* الكائب الحق (* هو الذي يعرف ال بكنب باسعة المربعة القصحي وكفي ١٠٠ ولكنما (* الكالسحة الحق (* هو الذي بمكن قرأة (من ان يشاركوه حاله (بالمورد المارد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحدد الم

ا والكاتب الحق ا لا يقود ، ولكنه يهدى ، ويسر ، ويتبر ، ويتبر ، ويتبر ، الاصواء ، فدا كان فارئي الكرب عبر عبى دلك ، فعلمه أن ينظر أي الإشبياء الصغيرة و تعليره بمصار واحد

و مد كان و در ال بي محمه و دود عجمو و محمه و محمد و عجمو و محمه بومية . واعتقد اي هذه الامثمة المستحدثة هي تعلى المبية عزيري عبد العادر الصحراوي لل حتى العملة واحداثها اصواء بومهمة و ما مدي قرائي دقيقة بدفيقة ، وساعة بساعة وعداك تختلط حياتي بجاتهم لعائدة نمس القلوب . . وحركة الآراء . .

وبدّلك بعيشى يوميه ١١ القارئء الحق ١١ مع ١١ الكالب الحق ١١ ق ١١ تنفوة الحق ١١ ولكن المرء الا بعوك دائمه كل ما ينصاه ١٠٠

((الافاقبيون)) **

فحيي صاحب السعيدة الرحل القصيصير علاء الاشهامة الوديمة الوالسيسين الرحوبين والشهام الديث المائي أثلا والقبي الديث المائي مسالي أثلا والقبي المراز المائي ال

فسأسه سؤالا مشالاً في شبه مبراح من الأفافس: ولكنه صارب سؤالي بسؤال حبير : كم تنبع من الدم. ؟

بنی ریم عام ہ

قال ' کم قصیت سه ی بلادد ؟

فست بعد دين الا فرى بالتبيث - ولكنهانو و ح بين الفيانية والمثنوة .

بعاد بسال : والثلاثون الدهية ، هل قصمتهما مستقرا في بلاد واحدة ؟

آحیت " گلا ، پل فی بلاد مضلعة ، وان شئت می کل مکان

وهما أصاء وجهه وهو نقول " هن أدركت من رمي الله كا لقد عشت نفس التروف أللي عشتها ، ومن للري قبط للطروف أن تعود فيقدف للدى ألكسله حرى جن هذا الكوكب الشناسع من بعثنا أن تسقي الله للري من واي ماتع من ديثان السنا من الأفاق

من بين الثلاثة

حد تعب طويلاً تعته بعد دبك في الهواء ، ثم سالني في

ما رابك الآن وقد استفرات الثوارة في الحراقر ؟ فتت « في تمله : اية تورة تعني يا خاجب السعادة؟ فان : نورة ماسو

بقت بتعس الحث : ماسو قتان السويس - أو مد الهند الصينية !! (الله بشير الهرالم ،

فعيدل الرجن في حسيبه ثم نص ابي طيد وهو عول في حدد كلا 4 ما سو الحرائر !!

قلب ، الله نصّی الرحل عبی ما اعتقد له الد الدی الدی بحث فیدة دیدوی لا الدی اعتاد الدی فده الدی بعسه فی الدی عاد الدی عاد الدی الاد الاد الاد الاحترال

قال : وسالان ؟

فلم لا أدري : وأكني أشيم رائحة مصوية بمسيا تحري في قراسيا ، وفي هذا ما يدعو أبي القحر .

قال أ ماذا تعلى لا

بيت : من هو أنجيران لحيب ومن هو التكناشي حمال عبد الناصر من بين الثلاثة ،

فعلا تأجد نفيا طوعلا من لقاضة وهو نتامل دون ان عديب

حليلية

قب بنبي وبين بعنبي. أما أن الرحل سنغيه ، أمى مثل هذه البنان المثلامة ينجد له حيدة !!!

رمع دنت خان هذا ما فيه تنفيته ، حييما ساشه كيف يعشي يومه ، فقد خرج من فمه المتعصبين ذي الإستان الحرية صوت تقول : أنه تقصيه مع حليبته .

فلت أنفصته روحت و فاجات في طرح الشبوح -كلا روجتي واولادي لم نصبوا بعد و ولديك فاتني اعيش و الراد به مع حسبي

كان الرجن مسئا فرنت التسليم حدا ملى فلود المارات ومع لانك يقول أن له حبيبة ، وأنه يعلس فلي الله قامة مفها ٤ فصيحت دول قيالك ! تعلي حسنة !!

فاحات في وقاعة الشبيوح الوالقبل باللسهم " لعم حديث الدريم .

وزاره الداحلية :

علت : تب في هذه المسافة الطوفة بالقطاعات في الأحمر : لمذا لا يمنطي طائرة ؟

عال ؛ تلك اوامر ورارد الديحية .

وبكبي عدت أقول في تفسي : أما أن الأمر لعجسه كيف تفرض عليه وزارته الحارجية أن يتوسيدن في المنعزة بردا وسيئل الموسيلات . . فحشوه هو في قطار أشبه يعظار النصاعة لمدة لا نعصر عن با ويسير راحاله ١٠٠ حال النصاعة المدة لا تعصر عن با حار نصار السبد في المدد عداء المشواة من حار نصر السبد في المدد عداء المشواة من حار نصر في عالما ما لا يحور في عاسيم الحكومات لا !

واستحرحي صوله من تملاتي قائلا: كسيم محتلوظا في هذه استه ۽ فقد تهكنت مربين خلالها من ان اصل الي الفلن ، مرد حيث كاد ابرليس مسترود بلاده فلاسلمنيي الحكومة سد شهور ، وهذه هي المرا لدينه .

ال اصحاب استعادة هما لا بصرقون بقكيرهم في شيء قدر ما يصرفونه في حمل حكوماتهم علستي الستعائهم . . لهذا الامر الحطير أو دائد . . خبى ادا ما استقر بهم المقام في المص تنكوا . . واثاروا المساكس بطول يهم المقام ، ولتحر أمودة ، فادا ما حموا عليما حملا عندوا ألى أثاره المساكل من حديد . واستحرجي صوبه من بالماني مرة أخرى ، قال أ لقد عمسادت الحصول على الاحارة في هذا الوقت بالمات ، لان العبد

عمله ، ويدنك أتبكل من سم الاجازائس ، هذه هسمي الحباد ، ومادا تربد متى أن اصلع غير ذلك لاجس أن المكن ولو لفنزة فصيرة من التنفس في الهواء الطبق . واتحصى من عرفي لاطول فترة ممكنه

فهررت راسي وال أفول : (ال ورارة حارجيكم في غاية السماحة . .) ثم سكسه فيرة الأصيف ضاحك ١ أو في عاية المعلة .

ولم تعميه هذه الأصافة الصاحكة ، ولكن الساريرة مع ذلك السنطات وهو العقب 1 ولكن ورارة الداخليسة ليسب كذلك !!

ملت ؛ نقصد وزارة الحارجية

فقال وهو پشپیر الی ووجته الني کانت مسهمکه ق حدیث آخر ناحدی روای انجدیقسسة : لا ، لا ، وزارة الدحدیة !!

وهنه ادركت التي أحطأت العهم . . وأن الرحل المع ورادتين . لا ورازة واحدة . . ومن منا للسي دلك الرحل .

وما كان الناس قد حدوا بتصرفون فقد سعيت نحو مصاعده ولما وصلت الناف في النظام السابارة سال معر النف ! الن ورازة اللااحلية ؟

قحته: رئاسة الحكومة ، تعلى رئسسية لعكامه - براح عنامعا في حوف استياره التي الطلقب لهما في الظلام لا تبوي على شيء ،

جائزة قدماء الصادقية «الادبية»

وات جمعيه قدماء الصادقية من تشبعع الأدب وسياهم في بعث الثقافة في هذه الملاد فقررت النبء جائرة بحمل النبم الاجابراء قدماء الصادقية الأدبية الاوقعام ووضعت بها الشروط التالية

الشروطء

- بشترط في المسدرين أن تكونوا من أبناء أمعرب العربي الكبير
- اسالیف المقدمة للمپارة في الحائرة بحد الله على بدين الله ميرجيه
 تاليف تفري من عمل الخيال العسام رواية ميرجيه
 باليف سرى يسى و الادب أو المسلمة و على و بدر ح
- ق التالف المغلمة الاتكون قدمت لاي مبارات ساعه و الحسون مكتونة على الآله الراقبة في عشير تسبخ .
- 4) ترسس التاليف في طرد بريدي مضمون الوصوبي ياسم جمعيه فلعاء العادفية ولى عثوانها 13 نهج دار الحله بتوسى ــ ويحمل كل مشار مع تأسفه قرقا يكتب عليه حارد قدمة الصاد بنه ويصبع في داحته ورفة ويرسم فيها السمه وعثوانه بكل وضوح و لاسم المعمي مع تذكير الاسم المستعار أن كان التابعة ممصى باسم من هذا التوع.
- 5 آخر اچی اوضول المؤنفات 10 اکتوبر 1958 وما وسیل میه بعد النوم المذکور عدر این در یحد دی و حدرا لاحل ، لا یوفض ،
- التاليف القائر تعطي الحمعية لصحبه جائرة تدرعا مائة الف قرعك وتحفظ حموقة لؤلف.

دئيس الجمعية محمد مزالي

العدر المتاضى في المسيزان

حيسم الشاسي السياد رئيس التحريو الأعلق على المعدد المدي ، وحدت بادسي بين الشين كلاهما عسير وكلاهما مجرح ، فيم يكن من السبهن أن ارد على الحاجه بالرفض أو الاعتدار ، فأه أعسر الإعبدار على عسلم المساهمة في أي محهود فكري أو دبي حديد , الادب والفكر ، وكفى الادب والفكر من حيات استحين الادب والفكر من حيات استحاول اليهما في هذا استد . ويم يكن من لسهل أن أتسحاول عدداً حافلا بعبارا حق بد كالعدد المدي عن محبة دعوة عبداً الحق بالمناف المعين عنى الإقل أن أقراب أو أعبد فواقه بد منالة واربعين صفحة هسين أن أقراب أو أعبد فواقه بد منالة واربعين صفحة هسين الحجد الكبير فراء بند رد عد بد بد بدين في مع حق في مدي د مد د دين المدين حين علي على مدين على على علي مدين علي على العلم على على المدين المدين على المدين الم

وهذه طهره ليست عربة على الإساح المعرسي فطابع الحركة الفكرية في المعرب في الرحال ما الحركة الفكرية في المعرب والفتا والابني العربي فان حط المعرب فيه فلليسل صعبف على قدم عهد العربية واتصال المعرب بآخسال العربية في شماله وشوقه ، وقد يرهب المهمسة المعرب على المحير حلم تخير صنف في الحديد لاقي صدية وصعفا عن الدي الاقي صدية وصعفا عن الدي العرب في والدين في المحدد المدين في المحدد المحدد العرب في والحدد المحرب في والمحدد المحرب في والحدد المحدد المحد

وبيس من شت في أن كثيراً من الإنجاث السسي حبواها أنفقد سواء منها الإحتماعية أو الإدبيسية أو الدبيسية أو التهديد

وكان لأنه من حدى عدد من وكان الأنه من حدد من المداور المداور المداور الكليب الدين فد الأحداث الدين فد المداور المداور

الاستاذ عَبَدالكرميرغلابت

> والعدد في الحقيقة ضخم ممتاز شكلا وموصوعا، قان العنابة التي تبذلها المجلة في الاخراج والمنظم لا نقل مطلقا عن العنابة التي تبذلها في استجلاب الكتاب واستكنباف المواهب وبعث المعبور از ما يمكن أن ((بقبر)) من الانحاث والعالاب .

وقد حومت أن أقسم أنعدد أي النحث والمعالبة المعتبة والقصيدة وكما هو الطبيعي في مجلة تعسين سؤون الثقافة والفكر ، فوجدت معظم مواد المستددات ، أو مقالات تسبيهة بالانحاث ، فالحالب الادبي أو أنفي صميفا في أنعدد على المعوم ، إذا استثنينا أربع تصائد أو معطمات شعربة حظ الادب فيها أو في تعصلها لا مشكوك فنه كما نسرى ،

وق طلعه عده الاعجاث البحث المه الدي كتبه طمحه الرعبم (علال العاسي) من (النفكير الاجتماعي) عقد السبب الدي الا تغر السبعة الافق وحربه الراي التي لا تغر تمند افكار الآخرين والرائيم ، كما السبب البطاع الموجبة ، فيه لا يقرد حصائق المحتماعية ودفة ، ولكنه يتسعيماد حما في

حياتما الاحتماعية، منحلاً من احطائنا وأسوب معالحتنا بهد الاحطاء احتبة به يربد ان عرزه من انكار وآراء ، وهكدا كانت ثورته على العلاج لواحد لبعشكلة الواحدة التي تطهر في مجمعات وبيتات تحتيف عقليمه كها بحلف اصون الحكم فيها على التواهر الاجتماعيسة ومن هنا كان مركب العط عند الكثيرين في نظر تهم الى الدين او الى اصلاح كثير من فقاهر الحياة الاحتماعية

والبحث من بعس المستوى الدى كتب به الرعيم كتابه اسقد الداتي، وادا كت اعتقد ان كثيرا من الآراء التي ورنك في الكتاب قد تكورت في هذا نسخت ، فال وضعيت وبحل بعابج مشاكل سقسا ، في حاجة الى اسدكير بهذه الآراء والى السلسير بها في كل فاد وكتال صحيفه ومن كل مسر ،

(ووحده الغرب العربي) كان به نصيب في العدد الماضي و فعد لشرت المجلة نحقد فيها مستقيضا بلاستند (عبد الفريق من عبد الله) ، وقد نشير بثانت مره بالغرب في وسير في أحد و محد بطيان و و حد بدد الحم المعربية) كما تشيرت معالا للاستند (ابن منصور) فيها لموضوع بقيمه و وادا كان موضوع الاستند (ابن عبدالله) بشيم نظيع البحث العنمي الدقيق و فن مقال (ايسن منصور) بنيم بنظيع العنمي الدقيق و فن مقال (ايسن عبدالله) منصور) بنيم بنظيع الماطعي الاشتائي الذي لايتسبي عبد مده و عص بنية بالمنطعي عدد المحد و عص بنية بالمنطعي عدد المحد و عص بنية بالمنطقي عدد المحد و عص بنية بالمنطقي عدد المحد و عص بنية بالمنطقي عدد المحدد و عص بنية بالمنطقي عدد المحدد و عص بنية بالمنطقية و مدد المحدد و عص بنية بالمنطقية و مدد المحدد و عدد و عدد المحدد و عدد و عدد المحدد و عدد و عدد المحدد و عدد المحدد و عدد المحدد و عدد و عدد المحدد و عدد المحدد و عدد المحدد و عدد و عد

والاسساد (ابن عبد الله) في ايجاله اسار بحيث لا يكاد سبعد عن مصادره ، فهي على كثرتها ووفرتها لا يسبق الكاتب بمقدر ما تقبق الفارىء ، وعبق تبحث عن ايت لبخد الحقائق المداولة ، حتى في الكتب المدرسة معمومة بالمادية وحداث من في بالكتب المدرسية ويعل كثرة هذه المصادر ، فكرة بعل سم يتبحد ما يا البحث لذى الكاتب ، ويصلم حله بها عبوي وعدم البحث لذى الكاتب ، ويصلم حله بها عبوي وعدم البخام ، وكن دلك لا يمسلم عن يعون بان سحيد على بالمعلومات طافح بالمحقائق التي لا يستطيع ان يجمعها ويتسلم على ويتسلم على ويتسلم عالى المحمد الله ويتسلم الله عبد الله ويتسلم الله عبد الله ويتسلم الله عبد الله ويتسلم ويتسلم ان يجمعها الله عالم ناحث عسور كالاستند (ابن عبد الله)،

ومن الابحاث اللامعة التي تسبوعي النباة العارىء بجث الاسباد (عبد القادر السميحي) عن (اتجاهسات الشعر الحديث) فقد حاول أن يصبور باسلوب فشيبي برضي شعر المدرسة الحديثة الذي يعبما على المشاعر بحية العبية بالمداولات وعلى السور الوحية وعلى الكامة بحيدة العبية بالمداولات وعلى الموسيقي الهامسة وكان مناول أن يصبور الطلاق الشعر الحديث من قبود العبي القديم كالوزن والقافية و منحلا من آراء ومحسولات شعراء المرب والانحدر وعادهم ادلة على ما يعول وكان البحة في الملوب في رائع و فيه حيولة وفن وفييسة العام عليه على المحددة ودلك المحددة وقائم الكانب مع فته ومحدولاته ودلك المحت عنواله كان المحت المحددة وقائم المحددة المحددة المحددة المحددة وقائم المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة وقائم المحددة المحد

ولا توجد في الملد على ضحامته ما يتصبل بالادب عبر كلمة (السميعي) وكلمة (الصباغ) والصباغ طريقته الحاصة في الكتابة ، حتى وهو يرثي (ابا ماضي) فهيو يعتمد على اللفظة الثائرة والمقطع الهادر والمبالعة الجريلة والمعدد المدورة التي تحقيه تصبع في عرب صبير ود هوميروس ، ومنم متقراط ، وتشباؤم المعرى ، وصنفر الحنساء ، وشرف المتعبي ،

ولا تحو كتابات اسب (الصباغ) من نزعه دانيه، في حريص على ان يقول اسبه دائب باسماء الكتبات الحديد مراه دائب باسماء الكتبات الحديد مراه معرف من المن القوىء مراسلة له مع الى ماسسى ،

وبعود الى الإنجاث _ والعدد كنه بحوث _ فنجد بنحثا قليم طمروم (محميد السالسيج) عن (الفخسس الرازي في عالم العاسعة) وقد برهن البحث مرد آخرى عن بشاط علمي ممينز لجنه وقاش شرعي و لعنه آجر من تعشت فيه شخصيه لعلماء العقياء كما عرفهم المورب وكما عرفهم الإندلس و فعد كان لميه العقيلة حميل معنى العالم الذي يسهم بنصيب وافر في الثقافيية الإسلامية التي يسهم بنصيب وافر في الثقافيية الاسلامية التي التنفياء وافر في الثقافيية والادب التناسية والادب

وكان الرحوم (محبد السايسج) يمثل هذا الحين العمياء ، وسمننا محتصا ليؤلاء المتفلس تدويسه سلامية ، وحمدا لو الحهب بنة البائه الى سبر ماسره من كتب والحات ، وحاصه الايحات التي تنصل بالتراث غير ان عبوان البحث كن أغلقه من محم ، وحسب لي ولي يدقة عصر الرارى واثره في تشاطله العميسي وبرحميه وحدد ر ، أما آراؤه العميمية وعدد وحدد ر ، أما آراؤه العميمية وعدد كان عرصه لها سطحيا وسريعا ، ولعل مما يشعم له في دلك انه بحث قصيم وسين كتابه ، ولمو فيوغ كما رسمة لعبوان أصحم من رسين كتابه ، ولمو فيوغ كما رسمة لعبوان أصحم من رسيني به حدد قصير ،

وفي اعدد احث قيم الاساد (عبد العزيز السن ادريس) عن (الشخصية الاستانية في الاسلام) و فيله عبد عوالم رواء الاسلام و الرار الحرابة أعكرته كعافيها الاسلام و ودعوة مؤيدة بالحجج القرائية الى المحسور الفكري و ومقال الاستاد (عبد العزيز) مساهبة سبحه في الادب الاسلامي و في الدراسات الحداثة التي ابتدات في الشرق بأنجاث (آمين الخولسي) و (سيسد قطب) و (السبح البا) - و لتي في سنحابه الرامة المحسود (محمد عهد) و حدا له كان هذا النحث تعوذج اللايسن

ومن أيحاث العدد التي تسمرعي الاسماء بحث عن (العلوماسية القريبة) للاسماذ (يتيس) وهو بصسور العمل المصابي والعسكوى أبدي قام به المسموب للعمل المحافظة على سمادته واستقلامه أراء القوى الثلاث التي هددت أبعرب في أبقران أسمادس عشو ، والبحث أشمه بعرص تاريحي طعى عبيه أبعمل أبعمكري والحسلاف الداحيي ، ولم يتناول من أبدس ماسية المغرسة الا مظهرا سطحيا بسيعا عرضه عرضا سريعا ، ومع ذلك فهمو سطحيا بسيعا عرضه عرضا سريعا ، ومع ذلك فهمو

يد به حدة عصدرة وبالاحتسامية و على التربيحي من حقة مصدرة وبالاحتسامية و على التربيحي في التربيحي و على التربيحي والتناف المدولة التي كمث تبازع المعرب سيلاسية التي كانت المديومينية التي كانت بولاد مين المعرب وتركياه او من المعربة والسانيسية والتنافيسية التي كانت بريد مين المعرب وتركياه او من المعربة والسانيسية والتنافيسية والتنا

ہ جہ ہے ہے ہے ہے عدد ''حمد بھی ہے۔ تعدیہ وہنے قبیہ ہی ہی نے سعی ن مجلسہ تنے ہم بہ میلا فہاں سیم 'بلامیا سات'

وفي أمدد ترجمان سطنين في أنصال أنموية هما (عبد الله بن يأسين) و (محمد المناشي) - كنس الأولى المحمد علي الكنائي) وكلب الشائلة وللس تحوير أبحله (عبد الفادر الصحراوي) - وفي كل سهما هلوعي واقلا برأحل الكفاح التي احتازها الطلال أسواء في الدعود الي التحرر الديني كما صطفعت به دعوة عبد به يسر المناشين أو التحرر السياسي كما اصطلعت به دعلوه على المناشين أو التحرر السياسي كما اصطلعت به دعلوه (العياشي) - والاحظم في برجمه (ابن ياسين الالكائب على برجمه التي ياسين الالكائب عادا الله عن باسين) كل تمكد بالماس عادا الماسين المالكائب من باسم على باسم عادا الماسين المالكائب على باسم على الماسين المالكائب الماسين المالكائب الماسين المالكائب الماسين المالكائب الماسين المالكائب الماسين الماس

اما ما الاحظه على كانب ترجعة (معدد العباشي)
فهو هذا الاستطراد المن والقول المعت والجرية التي
بعظه تنفيته ، سواء أكنت المقال أو اسحث أو الترجعة
فعشر صعحات من المحلة كثيرة حدا على المعوسيات
لقيمة أسى قدمها لهراء عن (محمد العياشي) والموضوع
طريف والرجل محهول سنست ولكن الموضوع المعومات
كثيرا ما تصبع وسنظ الاستطراد و الوالنجيجة الفيل
الكلام ، ولمن عدر السيد (الصحراري) أن وقته لاشتبع
مبركير والاقتصاد في القول .

چا در د پر په

م بنى معال (بحيو مستقبيل افعيل) سبيد (محمد بنانى) وهو عرص وتصوير بعص اوصاح المحلم المعربي ، وعد بداه منة حلق الله آدم (آدم العبريسي بالطبع) ولكه مع دلك تصوير بمالحة الاسلام مشكلته بكوس المواطن الصالح عن طريق المسجيد والمدرسسة والمددى ، وعن طريق العبدة والعملة والعبوم والركاه وعوة الى عرض ضرية الركاه كعلاج للعقر ، وكشب العسان بعرض الكانب بحثه بطريعية موضوعسسة ،

بیصور مجتمعا و وفترج با پراه این اصبلاح بسیده مستقیله علی اسمال افضل کا ویدیک پتخد موضوعیه و تترکز ایکاره الاصلاحیة التی پدعو آبیها ،

وبحث آخر طويل عن (السير أغفات) كتبه المسلم (الهدي البرحالي) وفي البحث مجهود مشكور وتنمس لتحفائق من خلال التاريخ ، ولكث تبحث عن جديد من البطريات او السائح علا تكاد تحد وعم طول البحث م ميما بكي فال المجهود الذي سامه شيات في تلمسس حقافي ودراسة باريخ بلادهم وتفهم المشاكل العلمية - د قي الدراسة والبحث - كل ذليك منا بيشسب

وفي يحث (الفرونة والإسلام) بلحص الماكسسور (المهدي المنحرة) النظريات التي الديث عن تشاه العالم مراني الاسلامي الاختلام الدي حادث في في في في إن عربي والمداد وران تفروية والاسلام - الماني تحصيارة الفرانية والعضارة الاسلامية - داد فه عرفة والمناه الاسلامية ، داد فه عرفة

وقد النهى من تحثه الى سيحة تتمس بواقعة في جفورم ((غوبي)) وهو أن هذا المفورم بعلما فنى البعة وعلى فجوى وطليء تنوله الماهيم الجديدة للقواسة الني تحاول أن تتحاهن الشريعة الاسلامية (لعله بقصد الدين الاسلامي) دون أن تتحاهلها .

و بحث قيم في حد دانه ۽ ولکن اللاحسط ان التعربات انتي سافها الكالب نا ومعظمها صالبين ت عالم المنهافياتي بمناء حبيه الأهواعة الأهوا المصافر الحدوها برعه غنو علميه حسما للعاب السيان بعروية والاسلام ، ونمكن أن تصوب مثلًا لديك ياتحكم الذي أصدره (**الدكتور حتى)** (وهو عربي الأصن مستحى الدين عربي الثعافه في موصوع النصار فكرة العروبة او فكرة الأسلام في العهد الاموى - فقد قال (حمسي) في عب الصادد ؛ (لقد التصرات الفرونة بادىء الافرة وينس المحمدته)، وأصناف المنجرة تضبيراً بدلك فائلا 1 ،3لسك الاسلام وقد يكون «دكتور (حتى) انساق سع ما يقوره السريح من أن الترعة الأموية التصارت عنى البرعسية الهشمية - ولكن رغم المعينية القبلية التي كالب سير الحناة السيمسية في يداية الفهد بالاسلام ٤ قال الفكرة المحمدية ، أعس الاسلام ، كانت فوق لذلك ، ولا بمكت مطبقا ان بفرز ـــ مع المنجرة ـــ ان الناس بم يمارسنــوا الاسلام الا بعد انصرام قرئين . وأعبقد أن السينسة لمنحرة لو اعتمد عني مصافر عربية الي جانب مصافره الإحسبة ، لتحرر فبيلاً من المسلمات التي تُلفِي م ١٠٠٠ وحى برن بن أستعاد -

والحامة الإدبي العني لم تحسيط من العبقد الا بصفحة وتعنف عنفحة (التي حانب اشتعبر صفيت بترعهما الإنساد (عبد المجيد بن جلون) في تصويسره الرائع (للحمي) وهي تقبو سياطها العاجرة الدعرة عنى مكان الحديد والروح والعفل والإحلام من شيسات احدث الحمى المحنوثة ببلانية احدًا لا رحمة فيه .

وبودى أن بو فسيحب المحلة صدارها للحالب الفسي الادبي من قصص ومغالات ، فان ذلك كفيل بتحفيش معمى (المجلسة)) وكفيل أيضا بأداء رسالتها الفكريسية والادبية .

وبي مع السعر في العدد حديث كن سودي ال بطول لولا أن ماده العدد قد ارغمسي على أن أطبل أكبر مما قدوت .

بي العدد حسى قصالد او معطعات ؛ اولاها (ملك وبصر) (لحمد الحلوي) ؛ وبحيل الي يسدى، ذي يسده ان هذه انقصيدة قد نشرت وابي قراتها ؛ وبدا كست صدفا في حدسي فا كمو حب لاب بشير الاسح الواحد في الصحف والمعلاب عدد مراث ؟ وادا لم يصد فشيبي عبد الشاعر بعدت في مسيه قد تكررت وبصورة واضحة عبد الشاعر بعدت ، وفي عدد فصائد من قسائد في سائد هذا التكرير العاصح ، وافر وا المقلمة فستحدوث في على فسيوف لانتخاص معني حديده الا من احداث وقف فيها المك حقا مو قف السيحين المائد وقف المنائد حقا مو قف

وقوق هذا فالاسلوب والق متسجم ، والقافيسة صعه سنة ، واسط محسل مقس ، والاستحسام بيس المصعون والافاء منوفر ، وهي براعة تقدرها في الشاعر الحسوي ،

و قطعه (مصطفى المعداوي) قطعة خفيه دات السلوب حي كوهي من الشعر المردي السدي لايكناد يحسن قارله للحدود مع الشاعر مصحبتا ال يرحيق للشاعر مستقبلا وتوقيف الأما ساول موضوع السايد الوعدية شيخصيه بحد صداها في كل يفسى .

وقطعه (نهر السبن) (لمحمد الناصرى) فيه تصوير لا دس به ، ولفعات لاتعدو أن تكون بقطات شخصىعادى والاسلوب أنف في حاجة الن سبت وسقل ، وينجو ان سبة قد نعد باشاعر عن معارسة الشعر ، ولكن ذلب لا نعني أن المحرسة وقدح الأفاق سوف لاتقصى عسى هذا البعثو ، فيتحرج فشاعرنا من طور المحاولات ألب الأنباح الرفيع ، فان ذلك مد تتوقعه ، وما هو باذ يوضوح في القطعة الذي يين الدنيا .

واسب (الدواني) يسحل في قطعه (صومعه حسان) مشاعره التي احسن به منه سبه 1946 ولعسل القراء يحسدونه على التناكرة القوية التي تنصبع بهسنا هسته أيشاعر 4 فقد بسجتها بعد التي عشر عاما 4 فكانت كلها تمحيدا بنقن والسخوة والحرب وانعلن والقوة وبناششت من صمات تمنع بها الإحداد الدين طوتهسم فنحسف العابرين 4 أما صومعه حسان فلم بكن لها من أثر في هذه المشاعر 4 ألا الأثر الدي حلفية في القديمة 4 أن جاز لسبال لحسيب العديمة من صبب القصيدة 4 أن جاز لسباله مشن 4 ولكنها مع لابك حية باستونها واحتيار العاطها وحرس 4 فيها

وتأتي بعد دلك (تحية) (علي العيقلي) وهي نجية الريمة لدعوة التحق كان بمكل أن يكتب ثثراً ، فيعفينا من (شذا الحرام الذي يضمخ العموور ، وفرن الشنمس الذي يزجى النور للنائهن مع الدجى مسطوراً) ،

وبعد على مع التحرير حسات آخر ، كتت آمن أن بعدت من هدد القدمات الطوينة التي تكاد ببلا الصعحة الاولى من كن قصيدة أو معنن أو يحث .

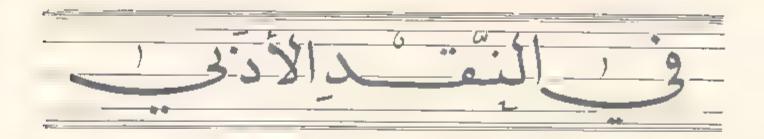
وكنب آمن أن يستق العقد على صحامته ووفرة حواده تشبيقا أفصل 4 فليت أدرى إلى أي قحدة من تواعد التعليف تحضع تنظيم العدد ،

ثم هده الصور الحميلة البديعة توضع في كل كرار كر لا نمالاه سواد و فتضيع فيمنها البللة و وتأتي كسسواد يعلا فراغ البياض 6 مع ان تعصلها قد تكون اروع مسن معان واجمن من قصيد

 بي بعد دلك مشكلة الإخبيار ، فلمن السسد رئيس التحرير لابنج هده الشكلة ما دامت الددة عريرة،
 وما دام لايعمر بالمقال أو القصيمة الابعد مجهود دوئه مجهود الكاتب أو الشبعر ، ومع دلك فليس من رابي أن مشير في المحنة كل ما يرد عليه .

سم بي ملاحظة اخبرة ، وهي بي مفهوم المجتفسية معناه محبوعة معالات وقصائد فحسب ، فالتحقيد في الادبي ، والاستفناء ، والغير ، والمناظرة ، وتصويس الشبط أنفكرى والعلمي والادبي في الداخل والحارج ، كل ذلك مما بدخل في مفهوم المحبه ،

والدي ارحوه أن يوفق (لاعوة الحق)؛ في سيتها اهادمه بعد أن شقت طريقها وكافحت في سيبيل تدعيم كيانها في سنتها الاولى .



مامة الأصمعي في في في الشعراء"

مسحرا كامت مسرح حدد المراسي في الداهسة ، منه السبوحي للهد معينسة والداسسة وصوريقة للكي وملته شجاعا فحورا متعصبها لقومة راحلا ظاعنا ٤ منتما مساقسط للباه في الصيف والربيع ،

کان عرب اجاهلیة بحول الاعالی و تحتیر بها :
معلقد ان فله فوه حفله تقهر الاعداء وتبال مله، و
ولهذا اعتقدت ، غطفان ا فی ، فشیاب بن العدیار و
هوارل ، فی درید بن الصلف ، و ا قضاعة فی رهبر بن
حیات الکلیی .

تنوعت موصوعات هاده الاغاني و فكان منهيا - صفّه و والعرل و والهجاء و والرثاء - ولكن اشدها و فعد ك ه ها ها المصور في المناف الله من عرضه و وبئين عليميه الارواح الشريرة .

صاع العربي هذا السعر بلهجه فوجه منحعا تسم رحرا ، ونوم اهملى الى الرحل كان له شعر صحيح . . وعلمه تعسنه بهجة فرنش على غيرها فين الاسسلام پنجو قرن أو يزيد ، واصلحت لغة الشعر ، كان ذلك من عوامل اتعاله ونقبچه ودفعه الى حيث العافلية والاستواء . ، ، فمن جيث المنى وحدث بفعللين واعاريض حديده ، أما من حيث المنى فاحداث حديدة علمت الوحدان والشعور . . جولات في البلاد المنخمة وتعاليم اليهود في والتصرابية ، وحروب كذا حسين والعبراء واليسوس ، كل ذبك الهب الماطعة واذكبي

الانفعان ، ولم يكن غير الشعر العربي متنعس هذا وذاك. فهو نسان انعرف المعنو ، وقنته انطقاق ، ومرحماتهم الامين .

م يفرف أساويح هذا الشعر الأ مستويا مستحم التعاميل كتبعر الملعات وعلى أدركوا الاستلام أو كادوا محما عرفه عربي أبولد والنشاة ، أعاريض ويهجا وأغراف ويروحا ، أد كل انتبارات والحضارات الواقدة لم تمسية الإلما كان من يعجن قبول أنسان كالشبيهات وتعليق

السخيح والتقويم الى ال اكتمل في اواحر العهد الجاهبي.
الديس طعوله الشعو العربي يوم كان محرد حداء ، ويس العصيدة ، مهد من الاصلاح والبهديب قبل ان يعين الي الجوده والانقال ، فيسل عمود السعر ، ووحدة الروى والحركه ، ، والتصريع والبوسيع ، معرة ، ، ، والمع عرضه هذه وعبوها بعد سئسله من التحسيارات في النهاية والتقويم ، حده الشجارات هي التي تمسيب ويرعيه فكنه الاساس بدراسات قيمة منتجة في برايح الادبي العربي بعرف باسم ، النقد الادبي) ،

على ال تقد الادلى عير تاريخه ، يقول ج لاسبول في كبرية : منهج البحث في الادب واسنة) (النفد في الاق معاتيه هو فن دراسة النصوص والتمييز بين الاساليب هو (كل الؤلفات التي تكتب لكل المتقفين لتثير لدبهم) هو (كل الؤلفات التي تكتب لكل المتقفين لتثير لدبهم) يعضل حصائص صياعيها ، صورا خيالية أو الفعالات شعوريه أو أحساسات فنية) والنفد هو الذي عليم تبك الحصائص ويحسها ، ثم يأتي تاريخ الادب فيجمع تبك المتعالف تبعد لما بينها من وشائح في الوصوع والصياعة) والمناب تبعد لما يسها من وشائح في الوصوع والصياعة) والديب أن تسميم الديب المتعالف ال

الغد رامل المقد النائري عند الحاهلية وصلحو الاسيلام الشيعر مداكين ماء المهوا بقد عدم عني المدواف ... ينساده الاحتناس اللي المرطق و بالقادر الاساس الذي تقوم عبيه كل الدراسات الثقم بمسيحية سوء : القديم أو القصور الحديث . . أن كب الأثاب العربسي وحاصة الاعاني لابي الغراج الاصبهائي عاصله يلمحاتهم الاولى في هذا الصدد ، وقد نلعت من التركير حدا جعل عصب سارى مسترى الامثال على الالسان كعوليسم (اشعر الثانس أمرؤ الفنس ادا ركب ، ورهبر أدا رعب، والثابغة اذا رهب ، والاعشى اذا طرب) ولكن تقدمــــم عدًا نعيبه انه كان نقدًا شههياً ، والنعد الشقهي يقوم عاده على التسمرع اكثر البيا يقوم على الدراصة والنعيق -وهو عرضة للعبو ، الا قله يقيو النافة وآيه يعد ١٠١ ، عمات الى هذا عدم وجود منهج، لما كان يستطر علسم سر حدوة الذاك ، والنقد المنهجي ـــ كما عفول الفكتور مندور . لا تكون الا لرجن ثما تفكيره، قاستطاع ان تحضع دوقه لنظر العقي - وهدا ما بم يكن عبد قيماء الفرات ودارز ثم جاء تقدهم جراك مبسر فافي التعميمة يحس أحدهم يحمال ييسه من الشنعر وتنغمل به لفسته فلا بری عبره ولا بدکر سواه ، کمه بصاف الی کل هذا للم عليا ماكاء المسجرونة عرا احدام فكاسب للالك محرد الطباعات آلية ، لا دراسات موضوعية ، ، جاء بقر الى مروان ابى حقصته بستدونه؛ فكان كلما بنتهمن أحدهم شعراً قال له : اذهب فأنت اشعر الشعراء •• فلما ضاق بهم قال لهم : اذهبوا ٠٠ فكل الناس اشعر

آلا آن شخصين من الدين كانوا بعنون بالشهيد عدارسونه ويتنمسونه - كشرا ما حولا آن بعسلا احكامهما بعض للعبين .. بقول عمر بن الحطاف لعباد امله بن عياسي : الشيدنا لامير الشعراء : قيميله : ومن هو لا فيقول عمر : ذلك الذي لم يكن يعاطن في المتفق . ويشيد النامي بعا فيهم ... دهبر بن أبي سلمي .

ولكن رغم كل هذا ، فالمنهج العلمي الصحبيح للرص عبدا أن فرفض كل المحات النفدية النسبي تدووب على الألسن في (عصر التدوين) أذ ما مذي صحبها؟ تنقضاتها هل هي حقيقية أم من صنع الرواة؟؟ لي ما ماء در بند الندوب الا يعم م عها ويها عصر بناحث أن يهملها ، أذ ينوف لا يعم م مها ويها تنبحه حاسبة .

ما بد ما بيدى، در بيب بيك مع أه بيم بيحيجه و عدر سدرس فاستخه حيماء. بيكون المرف طويون تراثهم في كتبه ، فابعد لاوجال هيلم محققو الشمر ومدوتوه . ، الذين مهدوا سبينه أمام التفيد العبيين ، حيث صبعوا محقه و حققوا روانتياه ، ، ولوه بالإحصاء والاستقراء ، حتى أدا حاء القياد الفتيون بيقارتوا ويوازنوا وحدوا الفرصة مساحدة ، اد كيف بهكنهم له لولا هذا لا إيدرسوا وينقدوا ؟ .

سيند الاصمي مرة كلمه (كك) فيعترض عدة اعرابي بالها رك) لا اركث) فيسرع الاصمعي في الحال مي به وليه السال الرائة المده الدال كوا المعتدون المة أذ داك للسقيح والمتحلج، هذا الذي كان تطبيعته على حدال الله المدالة اللهاء .

اسدا جمع اشعر العربي وتدويته مع نهية القرن الهجرى الثاني واوائن اشات ؟ مصدفت الدواويسس الهجرى الثاني واوائن اشات ؟ مصدفت الدواويسس الشعربة التي تدكر شعر كل شاعر على حدة ٠٠٠ يدكر الدياء الى الدياء الى الواة الاؤل لذاوا كل جهد من اجل تصدف عدد من المحاد الهم كادوا الى يفرد والشعسراء مدا الحدوعات الشعربة التي لا تقتصر على شاعر حيث دين بعداه الى فيرد من الشعراء ؟ كالاسمعيات الشعربة التي لا تقتصر على شاعر عليات المحدوعات المحدودات في الانطلاق .

碳

اثدم محاولة وصلتنا وتيفيه في علما الموسسوع هي بلاصمعي - 163 - 216 هـ ، بي سعدد عبد الملك اس فرات المستول الي حدة اصمع ،

وله في نصب عربي الأرومة كريم لمحتد . . وتلعا دروسية الأوى في اليصواد ؛ كما نقل عن فصنحاء العرب

اللبن كانوا بعدون عبيها ، واكثر الحروج الى الباديسة ومشافهة الاعراب بها ، ، وريما استعرفت بعض حولاته بسوات يحج اتباءها وينتعي بالعصحاء في المواسم ، حتى حمع من الاشتعار والبواذر والاحتار الشيء الكثير ،

كان معصرا لابي عندة بـ معمر بن الشبــي الشعوبي المشهور بـ مشافسا به في الله والروالة ، حدث الاصمعي عن نعسه ففان :

(حصرت انا وابو عبيدة عند العضل بن الربيع، فقال ني: كم كتابك في الخيل ؟ قلت: مجلد واحد ، فسال ابا عبيدة عن كتابه فقال: حمسون محمدا - فقال له: قم الى هذا الفرس واسبث كل عضو منه وسمه ، فقال ابو عبيدة: است بيطارا ، وانما هستا شيء اخدته عن العرب ، فقال لي العصل: قسم يا اصمعي واقعل انت ذلك ، فقمت واسبكت ناصينه ، وجعلت اسمبه عضوا عضوا ، وانشد ما قالت العرب فيه الى ان فرعت منه ، فقال خنم ، فاخذ به ما قالت العرب وكنب اذا اردت ان اعبط انا عبيدة ركبته اليه) وهذه المصدة تدل على فوة ذاكرة الاصمعي وعظيم اطلاعه . . وعدا اشهر علمه عصره ثقة في الروالة وتصلعا في المعالة وتصلعا

له من المصنفات ما جدود الاربعين لا أكبرها في السعة ، واعلنها غير مطبوع لا منها كتاب الاجتمالين ، وكتاب البياث لا وكتاب المستوافر ، وكتاب الإراجير ، وكتاب معاني السيفر ،

واجيرا لا آحرا كتاب دسم (فحولة الشعراء) بم بطبع بمد مستقلاء وأبها ضمن بعض المحامسرات التي قام بطبعها مؤتمر المستشرقين باوريا ، هستدا الكتاب هو الذي يهمت ، ومن أجلها دار هذا التحديث .

لم بحوره الاصمعي ينقسه والما رواه عنه تنمية م ابو حاتم السجستاني .

فحوده جمع فحل وهد وصة لنعير منى عدم عطيع من النسوء كند و مستحد ما المسموء كند و مستحد ما الاصبهمي يستوط في قساعر العجل أن يقون جاهية أولا وقبل كل شيء الدايو حاتم يساله عن يعسس الشعراء الاسلاميين فتحيب ألو أثركوا الحاهيسية لكانوا فحولا .. وهذا أول مطهر من مطاهر التعصيب معدم الماي سيكون به الريالع في كشر من النساد بعده ساوان تكون عيارته حربة فحمة با تعيادة عسين

بسال ابو حاتم استاذه من علي بن ربد السادی ركر به رحيد الله علي الله الله فضلا ولا اللي !! و سبب الله الله الله به به بعض فلي ربه عربه حاليه - فيم بليم هنة من سو به اكب الله علي بدال بدال الله الله الله فالدى لم يسرو به الاقليات لا معدد الله الاعم بحد (لو كان لللان اكثسو هن اربعة قضائد لكان فحلا) ••

دهندا بندر لاصامعي خدمه على بند راه حدد يد بنيه ، فيقضدن مر الأسلامات في ال كلامة بناه بكلام أعده . فا يرافي الصمعي النفر عن الرامتين والأال باحة الباد باستفر الفالد كيا يلحه المار فيتون الاستها تستوف عد سا هجال

هذه منادىء في المقد لاشك انها بسيطة ساذجة لكنها في عصرها ذاك كنت تمثل بادية المعاولة ، كما النها سنكون بها بنائج خطيرة فيها يعد عبى النفساذ ، ويهذا بعير كناب فحوله الشمراء بلاصمعي الإساس الدى فامت عبيه مدرسة النفد الادبي عبد المسرب، تلك المدرسة التي كال شعارها الغام ،التعصب لتقديم! ولتي كان لها النغ المائير عبى بن قتسة من بعد في منافر و سناد

كان المعصب المعديم المعدير الذي تدوير عليه هذه المدرسة التعدية عسبق الله الواعموء من عليه الذي كان يقول عن شعر العرزدال وحرير (لعد كاسر هذا المحدث وحسن حتى لقد هممت بروابته) وعول (أو أدرك الاحطن أوما وأحدا من أنام المجاهلية ماقدمت عليه أحداً) ثم نشير أواء وأرسى فواعده الاضمعين وأبي الأعرابي من هذا الاحير الذي تشيد برما شعيرا والي تمام و عملق عليه يقوله : أن كان هذا النعرا فهيا فالدب باطل و

او ان مناصره اشتقر القديم عند هؤلاء ٤ كانت لامساك فليه داليه فيه ٤ كصدف الأحساس أو لسل الشعور أو قوة النائيل وحمال التعليم ٤ للاما الهالدوف المحاص الذي له منظفه الكثير على النقد والتقسياد ، ولكنهم باصروه سايل تعصيرا له ما فقط ٤ لينقه ولائه عندهم فلام الله .

المحدث ابن رشبق في المحدة عن مدهلهم هما فلمان

(كل واحد منهم ينهب في أهل عصيره هنا المنهب ويقدم من قبلهم ، وليس نلك لشيء ، الا لحاجتهم في الشعر ألى الشاهد ، وقلة تقنهم مما بأتي به المولدون ، ثم صارب لجاجه) .

ويرجع سبب هذه الفاهرة في العالمية ، الى ال هؤلاء النفاذ كالوا بعريس ، وقد التنهم من مهليب هذه ما نفرف في علم النفس بد (الجراف المسلمية) ولهذا كان تقدهم محافظا تناديد التفلق بالمضلمي ، مستصوا فقط للادب القديم والمثل العلية التي السفت عنه ،

حكى ابر عمري الطوسي فأن ، (وجه بي ابي الى أن الأعرابي لاقرا عليه اشعاراً ، وكنت معجباً بشعسر ابي تمام ، فقرات عليه من اشعار هذيل ، ثم قسسرات ارجوزه ابي تمام على انها لمعض شعراء هذيل :

وعادل عدلته في عدله فظن أي جاهل من جهله

حتى اتممتها فقال : اكتب لي هده ، فكتسها له يم قلت : احسنة هي ؟ قال ما سمعت باحسن منها !! قلب انها لابي نمام ، فقال : خرق ﴿ خرق) . .

لفد كان ثقاده الاول ـ وعنى راسهم الاصبعي رواة البعة في آن . . حيث النشف آزاؤهم المقدسة عمد بأموا به من دراسات هوية) وهيده الاحيسار طبيعتها محافظة شديدة العلق بالماصي ، أد كسيال المقصود منها في العاسم المحافظة على لمة القسيران وحديثا من الاشباء اللحمة ،

تم نحولت العلم اللعوية عندهم الى قيم قلبة . فاذا الادب القديم مثال دونة عالم المثل .. كن ما للم شم اليه هذيان أو قصول .

نقد كان موقعهم هذا رد فعل ابضا لنشسساط الحركة الشعوبية ، دفعهم الى مماصرة كل ما هو عربي حالص ، نظرا لكون الشعوبيين بتعصبون ضد كل مساهو عربي انضا ، ولكن رغم كل هذا وذلك بعلى موقعهم مجافيا لروح العلي الصحيح الذي لابهته بالزمسان والمكان ، ، اهتمامه بالعمل الادبي في ذاته وتذاته . ، مدى ما ينطوي عليه من صدق فني وروعة في التأثير والتصوير ، وما بعكسه من قيم السائسة بواسطسة والتعبير الجميل عن الشعور النبيل ،



د بار محری الساس المح

على قراحال صابع بنائه برايله بني حكمه به ق كل منيء وحمل في الراء المنظر والمحتم عسلسلة والمحتم في الراء المنظر بحالة بقللسلسلة المعالية مرتقع الى الإحواد التي هام الشناعر في قصائها دلا سي من سال المحتمل بنيا المحتمل بنياسها وتحرم على مواطن القلح فيتكلها .

وان مده یقی امدین و شدرج اعداد ویک مالحیو بحر کنده الادیه الداشکه دان بحد می سبب می سعد ای الدی الداخی و الداشکه کهوایه به هراه عراه دراه درمه به دراه الدی و بقدستم الداخی الحبیر علی موطن الداخف و بیت الداخی به در مدخه یک کسر آن لا تکون (صرحه الحرائس به در در به به سکری علی بد در به در در به در به در به در به در در به در در به در به در به در

وكم كنت اتهى بو كان الاح شجاعا مع تعبيه معدد عمر قدا على الاسم الكريم ، وامنط استام قارشان من امم واهدان الى الدي عن كتب ، شعرف الرحبال ربعرف الدي مما ، ولكه آثر أن يتكلم من حيث لا برى ، ويحتب العبرات وهو عن وراء وراء ، صنع من يوهم بقيله وهو يعود الحمل ان اللس لن يروه ولمن عرفه و منده من منده عمر مند عمر منده من من كمن صنعيف الثقة بما يقول شاكبا في منده ما يرده وما أثره عنه الملاحظ الكريم ؛ وأما ان يكون منبه للصداقة مصاملا سعواطف عنى حساب الاب يوان منده التي تربك الحق وصوحا والقد قوه واعسيرا ، وهذا ما لا يعجدي لان اقرف الناس لى يقسى والدي يسلمي الى العمل ويضع عيني على ما تراه هو الذي يسلمي الى العمل ويضع عيني على ما تراه هو الذي يسلمي الى الحمل ويضع عيني على ما تراه هو الذي يسلمي الى الحمل ويضع عيني على ما تراه

وبعد فقد سحن الاح (ملاحظ في همشيه مؤاخلات على (صرخة الجرائر) تنكب الصواب قنها ، رتوفعا بسالنا بنان وايصاحا لاشياء لم ينقد فكسنره

الثاقب أنها وهو بد قنما قبل في لا فأوقة أقف ومن رحاله المبرزين وقد أحبث أن أضع على الحروف وأصحح الاوقاع أنتي أفسيلت و فلعقبات الأح في مؤاجداته أنتي سنتهله بالرقو فتقله هذا البنت أخاطب فيه أن الحرائم

رعموا ارضبت المحرائب ملكب المسمته اعساسيا

ام ايه بحرم على التبعر أن نساول ما زعراله الناس. وقديما فين :

> ما ارائب تقبول الا محسبها بالاه مراضو الما

واتحدث في أينات بلاحة اسماسكة الأجراء عما يديقه بعدو من آلام ومراثر بلشياب الآبي الذي يصعبب في لم عراث من فجائعة السوداء فاقون

يم يرعث العدو نعتك بالشنع بيب وينسى الشناء والإساميا

لينعد الآد من فعائمه بسب للودع وتشكو من فيبعه الآلاما

م ترعك العدو في عدد النص سنوف الحيوش والاعلاميية

ويعمد ، الملاحظ الى تحظم هذه الوحسدة ومفكيك هذه الاحراء تحدّف البت الاحير منها - ليفرد التحنط في الصمائر واحُملات المعادات - كاني تحدثت عن العدو وحده ولم التحدث عن العدو الذي يفت بالشعب المصعد الشعب من فلكه الاهات والرفرات ، فهل ترى عما من حفظ في الصمائر لا لا ؛ أنها هو اختسالاط في

سال علم في الأمام المسلوبية الله الأمام المسلوبية المسل

ويساسي الاح الملاحظ لـ ومن حقه بر احسه لـ عن هذا النيث :

كنم هاله افتحام المديب

عن هده المحالات كنف ساغ بي أن اجمعها هد المجمع اسريب الدى بم سلمع به ٤ والدي بعده سلس مسكراتنا في اللغة .

وقد شده المده المدحة واتهما داكرسي ومعرفتي بهده المدمة فيها قرائه و فالكلمة سيست عربية على وعملي بعرفها و وهو الذي قدفها عسلى لللاتي فاستعملت بالمدحم الحث فيه على نجمع المحال كما فعل باقدا با فينما أظل بالأهل والمحم ما أخفر شيء و وتلك عدة هذه المدحم لا تفي دائما بالرعبة لكامنة و بدكر بك المحمع عبد ما بريد المعرف والمدر عند صحيك فحمع و وجب باقده عبد هيدا الحد فايسك منا بالحداف و دركت أن بن طريقية المحمد في العالمة أن يتركو في المادة ما يكرونه و عبره المحمد في العالمة أن يتركو في المادة ما يكرونه و عبره المحمد في العالمة أن يتركو في المادة ما يكرونه و عبره المحمد في الودن والصبيعة و وحدث في هده و المحمد في العالمة المادي في كلميسان

حاء في العاموسي الوقى الا فطر المحلط ١١٥ واقر . الموارد ١ في عادة راض المراض المكان صلب في اسعى استين يهدلك المعاج الرايض و (مراضات) وجاء في العسر المصادر في حادة مع (المنام الموم - وموضعه . وما يراد النائم عاج المتمات) .

وتجد هذا الجمع في المحد أدا كنت تسبعه ه كلمت وقيه جمع المرام على (مرامات ا وقي انعظر المحلط جمع المزار عبى مزارات ، وورد في اقرت الموارد ، المفار والمعار بالضم ، الكهت ج معاور ومقارات ، والمام الإعامات وموصيعية ورميها والمرلة ومنه مقامات الإعماد ، والألي وقد اتبيت هذا الجمع لهذه الطائر التي هي كنها واوية العين كنجال ، لم يتق شك للى يصيرة في اهلية المحال لهذا الجمع كاحواله ، وظهر فساد الهام الملاحظ للعه للها لا يعرف هذا الجمع ، لان اصحاب العددم للما الها والهامة لنا ينه من منكرات .

ب حرر بلاحد بما مير في عار عيد فيكين فنا قسما جعع مصلات على معاملت ، وكمان الاثبية والاقراب الله تناولا أن تقول أننا قسمة عملي مجازات أنني لانستطيع أن سكر جمعية لمتواتر عملي الاسمية والذي لم تشمة كنية اللغة كذلك ،

ماسي الاح عن هما ، وأنا أساله أن يوين حيونك د راساء الراسعين الصبحيحة بهذه الكلمات : المحال ، ابت المعار ، أبد الدال ،

مصطدم الملاحظ بكلمة االصدام) الدي هو داء في رؤوس الدوات ، وهو ما لااقصاده الا اذا كان داء في رؤوس بني الاسال أ والما هو مصادر لصادم ، واذا لم يحده حضرته في كسا اللغة تحصوص علمه الدد ، فقد ذكرته فيما هو بمعناها وميمه كناطبيع ، وقاتل ، وهو مصادر فياسي لايرده عارف بمسادىء المحو .

و هنام (وقیاس قاعلی کصاریه و حاصیم و دار المدان و علاقات و توسیع الفعال فیما فاؤه پاه ده دار فالقیاسی هنا قیاسی علمی تلمو البه عباده المدمنة و دام المدان و البه باید و البه و المداده عدم عدد به دامه و الباده

garage garage

کلمت حسن عندام ترحسو، لانتمازاتهم على الحسق عاما

والنصار انضلال والناطن الراهب لق شيء يقدارب الاخلاميب

بيلاوه الشعرية وساقدها فلالتحدها وهو هذا بيدو حدى الدهن عن حقيقة سرفها الداس و وعرب الدهن عن حقيقة سرفها الداس وعمل الشعو عندما بترل ليستحل الاحداث وسنار عدم عدم واحلامه في الاحراز على النصر في ربع الساعة الاحيرة) واستنعاد هسدا بلصر لانه باحل لاستصر على الحق و وسلال يحسد عمر الهدى و ولعني بيت لملاحظ السرق حمع الناطن والعملان الالهما من واد واحدة وكلاهما من الوصود العراق و يهم فعاة عاطن والعملان اللهما من واد واحدة وكلاهما من الوصود العراق ويهم فعاة عاطن والعملان اللهما من واد واحدة وكلاهما من الوصود العراق ويهم فعاة عاطن والعمار تسلال و

اماتنا هي الاسدان الذي يراه قبي الاحساد سي فهو في راسا بلاغة مبتاهية وكيمة حسب مكال لاسله فراعه شيء ولايها تستمد قوتها وجمالها من التركيب العام كنه ، لعل الملاحظ وضع يساد على (ثنيء) وحلما فرآها تافهة محردة مس كسل سي . . . واريد فافرز أن (ثنيء المكرة هي التي تذل سكيرها على انتفاقة والاستحقاف و هي السب يهذا به م واكثر ملاءعة لانتصار الصلال واساطل المحتقد

الراهق والإحلام التافية لكاناة . فلني هنا ما يصلح بلاجبار عن هذا الناطن كلعظ الشيء الملكر وهي في هذا بكان تثبية نفينها في قون الشاعر .

ان صدقـــا لا احـــن بــه مــو شـــيء بشــِــه الكدبــ

وبعن حصرة الملاحف لايحتاج الى ال الذكرة بين المقط المركب ؟ اشبية بالمادة المجاملة ؟ وأنما بشبيع فيه الحماة والحرارة عثلا تابيفة والنبخامة مع أحواته بما بستمدة من فوة وحميل أذا وقع موقعة الذي لايسم

ویدهٔ میلاستی شف سبیء دیشت عدیهسته کو گیا جراد ای رابشه

يادر مايي النبية من شعبيء عبرة ١- فاق حول أيتهره ينصل كالمعم

وفي قول ابن ابي لمية: :

دا ما تفاصى المرء يوم وبينه تقاصاء تشيء لا يمن اسقاصيا

ويم تسبحسن في قول المنبي: يو الفيث الدوار تعصت سعيه عواسه شبيء عني الدوران

الوارودة عبر مليحم باحراء البيث مقطوعا عميا المسادة "

وادكره بان اساء عبجيح لبنت الاول به تيم هكندا '

بدرجوں کلمہ میں عیام لاستہراتھے علی الحق عاما

وبلع الى هذا البنت والد احتطب المستعمرين فارقوا منه نعسية متؤهبا الثب سري تعصول بمدهبا الاغدام،

فنصوح طاب مني أن أسبعته ، لأن المعنى فيد لم سبه 6 6 ومحالات الفهم صاقب عنى رحبها بيسس يديه ، ولان الدي يعرف هو 6 أن الغريزة التشريسية لم كداب تحفل الإنسال نفض شابه من أسدم 6 ولسس القدم ، ويظهر أن السيد الفاصل لايقرق بين الفرائز

لورونه انبى نكون جزء من كنائماء وسيين العبلانات سمسية واللعتيه التي يعرسها المعتمع فساة فعصى النان عبده غربرة بشبوحة تاميه سنعي أن تصيفها أبي المراثر الاربعة عشنرات وأبما هي عادة قد ينعودجين بمص الناس بليجاكة والتقليد غاولت أموا غربرا كالحوف والاستعلاع معقد يتحسر نعبص السناس فيحرق المساته حتى يسمع لها صربعه ؛ وقد يغسو عصر عدر قستف عند به أو بقسرب حبهته ، الأمر في كل راك ما بم ١١ - باعة العمالهم ١٠ وهو شيء لم سند الله ١٠١٠ الله لاتحقى على أحد د ولكني ستكست ستبل الكنابة عن سفوطهم أبي الأرض بعد عز درشموح وكبرياء استوطأ فطيعا يعفر حناههم بانتراب ويعصون معه الافتدام ، لان استابط مهده الحالة يهسوي السي الارصى وهوا فاغرا الغيراء وهوالت بدون شك لتا معتسى دقيق بجناج فيه ابي اسعاف 4 ولا يحتاج ابي عنفرته شاعر کما يعيول ـ ولکمه نختاج ايي لهمية نامبر . .

وبيرفعه سياعية هما البساءة

. بله بنیا بعر کلید وطفیا برقی به الایما

فرى ان كلية يرحى اكرهت اكراه عنى مكاب هدى سبقيم وال العلى معها غير مستقيم ووس العلى معها غير مستقيم ووس حقه ان السباء خقه ان السباء القيم ان بحكم بعا يشاء الله السبب ياحبي السلار عدميني بالله بعال مكاب علا مقلم أو أن به اغينا مقلحه تنقراهم في كل مكاب به الإيام الثقال الحدين و فنظلع غيبهم سفعة اللهوهداية به الإيام الثقال الحدين و فنظلع غيبهم سفعة اللهوهداية بي درجة على ورجية و سبب به لما يرجه الله عديمة اللهوهداية بي مرجية و سبب به لما يرجه الله عديمة اللهوهداية بي مرجية و سبب به لما يرجه الله عديمة اللهوهداية بي مرجية و سبب به لما يرجه الله عديمة اللهوهداية بي مرجية و سبب به لما يرجمه الله عديمة اللهوهداية اللهوهداية بي مرجية و سبب به الما يرجمه اللهوهداية اللهوهداية بي مرجية و سبب به الما يرجمه الله يرجمه الله يربيه يربيه الله يربيه الله يربيه يربيه يربيه الله يربيه يربيه الله يربيه يربي

وتصادم (الملاحظ) مع تعلمه في ثقد أهلما

ارمها با في الحواليار البارا بيكل الداعر الإثبيم الوحام

حين بنظر اليه من اساحيه البلاعة عسمة. عدم البواران بين الداعر المود اوابرحام وهو جمع، ولن اكتف نصبي أي اضراعي ، وأنما اهمس في ادليه بأن هذا البوع من البلد لالقود الديق الادبي السوم الدي يؤمن به ، لائه لابيم بالصباعات اللعطية اهتمامه

بساي ، وهو النبه واليق بعضور الإدف القديم الذي اهيم بالمؤاجاء بين الإنفاط اهيمام حاور فيه الحبيد ، حتى عانوا على ابي تمام فوله في وضيف الرساح أ

متعلات بنيس العرف للمراتية والروم ورفيها والعاشيق العصافا

ولم تكلفوا عنه ينيه المجمع كما هو أنحال فنني المعمر الألم . كما عالوا قول أبي تواس :

ساءراء الحدها مسرال يهب حب على التطاراء والمنش

حب احمع السراء وافرد المش ، وهي مؤاخله م يكولوا فيها منصفيل ، لايم تحاهلت الله لله لله المسلو وصلى مجالاته ، والرمسو الساعر مد يم يلزمه ، كانه والدائر سواء ، ولا كائلت علاه المؤاحاة؛ كما سلميها القلماء أو اللوازل كما للمعلم الله امرا لارما يعاب لحليه حلى في مصابق للمعلم الناعة الاقرآل اللي هو معياس العصاحسة ومليم النلاعة الاقوآل اللي ما خلق الله من اليمين والشمال ، ولد ألله من اليمين والشمال ، ولد ألله على المحمع والاعراد موازلة للطيلة لحميم الديم على فلوله ، وكذاك ورد فولله المحملة الدين طبع لله على فلوله وسمعهم والصارهم وللكالية الدين طبع لله على فلوله وسمعهم والصارهم ولله القول والانترال موازلة للطيلة حميم القلوب والانتصار وافرد للسمع ، وفي القلوان والانتران مواؤلة للمناس مواضع كثيرة للمعلمة من دكره .

فهل تصر مع كن هذا على وحوب التواري فيي الشيعر ، وقد ورد خلافه في النثر ، وفي القسران ! ومن تبيه قيم التجرير الى هذه النعطة التي سقطيت على دان الماعر قصيرت المعدر دعراً ...!

وسنت ادری گنفت پستفتح حدق الحاو العاحل تقدیرا علی آن تصام فی هذا البیت ؟

واسق ارب قد کس خطف احب حمادت سقوه دماعهم ای تصام

والاصل امن أن تصام وهو حدف بكاد تكنون منفينا ، فقد استثنوا فحول المعرف على ملك قني فول أبي فعام

ے حالم راحت با ارحبیہ مرافعہ م**ن عن** کراکرہا تک

و می قول القصری "

وغد ارابي للرمساح دريئسه

الل عن بعيني استرام والنامي

ر مد حدد من "سلطسله دده اللاحظ في القرآن أد يقون : شبهد الله أنه لا ١١٥٥ الا هو الوعديم أن حدثم ذكر) استقدار (بائه الومن الاحدكما) قهل يتن حصرته بهذه التصومي ؟ وهريعقر بيمام بطعيان استحساله حدا ؟

والى هما عشرف الناقد على نهاية محاسبة ، ولكنه بود ال لايودع الالمد ان يهمس في ادبي كمب همس الشبيخ في أدن تلمده ، بأل حظ هده القصيدة من خلال انورن وتداعمه و فر كثير ، وللعصل فيتقدم الى العارىء بالالناك التي براها ميزاد مالحائية مرصوصة للحرد كسرها وتقيمها على تسبي أحوانها أرشسله لله .

واون هذه الإنبات التي درصها على محسبت

ويشتونها حجبها على البرا عي يتاقي من فتصفية الرمامة

وهو بيت مطوم دهب صحية قدم التحريس او المصعب ٤ استعطت بقطتا الدء من فنصته ٤ وقراهب الملاحظ بالاقراد ٤ فتعبر بها سنانه وقصى على البيت بالاحتلال .

واؤ كد العارىء الكرام ال سائر الالياب جنرية على تقاعيل الحقيفة ، وليس فيها الارحاف الحسيان والعي • وهما مما للأكد فيه ، وفي بيث واحد لقيط دحل السنفيث

ارمني النظرة العنوان شواظ سنارى وسؤدري الاعجامب

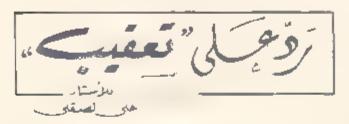
وهو تعيير لاسرم فخوله الانياب النائية ، تظبر درينه:

مان من مات فاستراح بمنت الما الميت **فيت الاحبسا**ء

والد اكرم القارىء والملاحظ من أن اعرض لهما عميات المقطيع المقرسية و واقد أن الماقد تعليم هذه الرحافات الذي لم يحل ضيا شعر 4 والتي هي كمسح في السعام ، رحموشا يمحيا اللاوق السلم ، وأدا صح هذا تعين أن يرون سعادية القروبين يقرس بها عسم العروض ويعرف يعد كف تكون الرقبوس .

والدى تأكدت منه بعد قراعي من التعفيب على عدات الاح الملاحظ ، هو من فقيه في بداية هذا الكلام، من أن طابع المسرعة والاندفاع بتحكيم ألبي أعميان المدر سا

وان مجهود الأح في هذا اللقة مجهود صبائسع لأنه لم يقم على فعالم تستنده



كما اود أن يكون تعقيب الأح الحوى - المشود في هذا العدد - سن مدى في عدد فصدت - سن حدة الحرائر الانتقادات الموجهة السسى عصدة و وكت آمن أن لكون الأح الحلوى فيد افتح عن عادته في حوفي المنقشات باسلوب أقل ما نقال عبه أنه يعبد عن مكانة صاحبه المقابة وروحه لطيسة الرفيعة اشتعود * ولكن حاب طني وآبا أقوا التعقيب المنتقب الرابة ودراء ودراء

وأثرك لعدرىء أن يعسن مدى ما (الجدف الآبه معنى الكاتب في بعقبية من اللهات منكرة جدرجة ، وما أظن أن صاحب في حجة إلى من يعرفه الحدود التي سنهي شاها اسعد الموضوعي الشربة ، لنساديء القلاح والعنث بكرامات الناس ،

وان رئيس تحرير هذه المحلة بنعبم التي المحكم ما عرفة عن السيد الحلوي في هذا أبيات _ قد الدرب له اصطرار عن تدييل مقابي باللمي الصبريح لم وآثرات لدليله بأمضاء المراحظ الا صوال لكرامي لم هذا بالرغم عما للم عنه مقابي من مشاعر أبود والإحبرام السلمين.



وبعد فعد قرآت تعقیب ایسد الحلوی الطوس مسر ، واحب آن اقف عند بعض ما اشتمل عبیه من آراء اطن آنها هی تعلق عن بفسیا ، زاجیه من القراء آن معصلوا مرة آخری ماهودهٔ آلی قراءهٔ مقابی ۱ لسنتوا ما ادا کان لمعقب قد عقب حقا عبی ما لوحظ عبسه بطریعهٔ مقتمه ۱ او آنها سنگ مسیلا آخر لا آدری مادا

ىرى كىسە ن

سنفر بچید ، آما هو بقر الفقاء جمعیسی اکتعین آسال بکوی تر دید لصادی ما یستمعه اساس علی امواج الاثیر ما یا

ونصر على أن ضمائر الافعان في الانبات الآبيــة تحري على لــــق وأحد ، وفي السنجام ووحده تامين ، نقول محاطب أن الحرائل "

بم برعث العلاء يعسسك بالشمسة

سنحه ويسبى السناء والإسلامية

يستعد الآه مِن فعائمه السيسير

لم يرعك العندو في عنبدد اسطنت

ل يسوق الصوش والإمسلامسب

وانه أنحدى الشاعر ان باتيني بقارىء واحد لم بعد غراء النبية التي مراد و مراد بعد عما والله سنالقه عائده على الهما ــ اي البيتين المستسورع صمائرهما معادات مصيفة لا ارتباط بسها الافي دوس النباعر المكلف ا

ويقول المعب (الاستنجاب بالمعاجم ابحث فيها عن جمع المحال () ، ولكني لم اطفر بشبيء () وهذا عين ما لاحصاد إلى هذه الكلمة ، ثم نقول () وطهر فينساد الهام الملاحظ لمة بأنها لا تعرف هذا الجمع لان اصحاب المعاجم لم يتبيوه () ،

فلسال السده الحوى من ابن لنا بعد سسادر لعه عير هذه المدحم ؟ وهن من الاعتراء على المقه ال يعول - ابها لا بعرف شبيدًا بم تعرفه هذه للعاجم ؟ ثم هن لابد أن يكون معنى قوله أن اللغة لا تعرف كلية ما ان هده الكلمة لا تحري على سش أمث له بطريق القياسي كما فهم من كلامنا ؟ وبعس ما فيناه في كلمه الا ابتحال الا بعال في كلمه الا التبدأم الا التي لا تعرفها هي ايضا كتب بعال في كلمه اللذي اراده الشاعر كها شيهد بديق هستونيا.

ويعول السيد الحوي في الرد على ما قبياه من ال المنس السيس خاليس من كل رويق شعري وبعلى دهيه

مم سر به رحصت

لانتدريها بمن المحد عام

والتصاد الغيلال والناظل السيرا

عق شيء نقيارت الإخلاميي

تقول: ﴿ وهو _ يعني ﴿ ملاحظ ﴾ _ هنا ينعاو حالي الدهن من حقيقة بعرقها الناس ، وهي أن الشعر شبلاما يبرل ﴿ كَلَّا ﴾ ليستحل الإحداث ويسابق التاريخ تعقد الكثير من خيابه وطلاوته العبلة ... *

بحدى هما السحل على صاحب مواقعه على ملاحظتا ؛ اي على حلو البيسين من كل روسيق وطلاوة فينة يا أخالف حصرته على حول ؛ تعتقدا ال الشهر عاما ما يكسني طلاوة سجرته حداية ، تولد في أسره ويعوده لني الاعماق أدا تعصل ، قبرل الى دنيا النامي وسحل الاحماث وساس الماولج وكثير من النعر المدا الحديث ما أنها كليه به الحلود لائه من هما الصنف بالمات ، ١٠٠ بعد منار في مام حديد وطلاويه .

ونشرح البيب الآتي الذي كاتب ملاحظت عبيه أنه تصوير غير واقعي باي حال بداد الدال جاجي اس ساراته في حاسم

فرقو سنة نفية ماودا عليار ال نفتو المدها ١٩١٩ مـــــ

فیقوں تا وسیکت سبیل الکتابة عن سقوطهم ی سبسعوں دای از ایا عدد درہ دیدہ ادا و کاراہ بنجوہ فقیعا عفر خیاعید بایتراف ، وتعصول معہ الاقدم اداد یا یا دامعالا سارجا تا لا لای السافظ یدہ ایجا با ہا ہے اور در داعر فاعر الدا

ولا أحب أن أعلق تكلمة وأحده على هذا النعسر فيله أنه تحاور أنحد في أنو حاهة والأصاع لد .

وبدافع صحت دفاعا مستمند بن ۱۱ مشروعية» وحود كلمه ۱۱ پرجي ۱۱ اسي لاحظند أنها ثابته عن مكاته، د عوله

ان لله اعب تتعبراکیم وبطین شد پرجینی بیام الابامینین

فنتون و باله هما رها بدخره يسبب بعني للمستعمرين ويسوف به الايام الثغال الحمالي قبطيع عبيهم سقمة الله وعدالة السماء .

وعمدي أن هذا التأويل الرغم أنبيت المسكين أيما الرعام على أن يحمل فوف ما في وسعة 4 وأن بكون به حف من الثعل والحيل أكثر مما بطبق .

وابي النبية الحنوى الآ أن تعييد عنيا التفاداء أباء و يوله

میا فنی خرابر داران است. فیمار ۱۹ شم فرجاد

حب احدد هد الاحلال في لمفاعة بين الداعر وهو معرد ؛ والرجام وهو جمع ؛ والما اتقال سنعا كل ما استمل به في هذا المقام من شعر وسر ، وأن كلت لا السحمه ؛ حاشا ما ورد في القرآل الكريم ؛ الا أنسي اعود فأساله : من البلاعة أن نقول مثلا ؛ فلان ما أطلب عبر سبه ، وارقي قنونه ، أو ملان سكن مشرل ودحسال خجرات - توند سكن مسرلا ودحل خجرة ؟ .

وق هذا البيت

فللق ارسا قد كان قبك احد

اد بلقوهد دماعهم ان تجاملتات

لاحظما ال فيه حدقا وتقديرا ، ما كنن الحسسى الساهر عنهما ، ولكنه يحبب على هذه الملاحظة بال في بيت حدق كاد يكول من المعبل الان المحدوف حرف الو دكر لكان باحلا على مثله ، ودحول الحرف فلسسى المستغلل ، وبحن توافقه على هذه الفاعدة ، ولكب لا تشناهره الراى الما في ان المحلوف في البيت حرف كما رغم ، وال الاصل ، ، الا سقوها دماءهم مسلى الى تصاما الا الالل البيت حال من أي متغلق بناسب هسدا لمحدوف ، وابدا الاصل في رابيا الاستحاقة ان تصاما الاحدوف ، وابدا الاصل في رابيا الاستحاقة ان تصاما الاحدوف ، وابدا الاصل في رابيا الاستحاق ان تصاما المناسبة لمنك ، . ، فاسيت ادن بحرى على سنسن والمئة التي سامها في الرشوع

على ما ينعلى بامر العروض ؛ وهذا احتهر الأح الحوى ــ ولا أهمــن في أدبه كما فعنته قبل الده لا

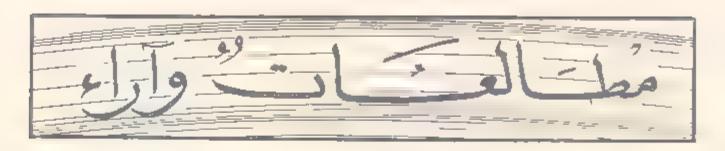
رحاف الغين والطى ولا ابتشعب بكاف لتصميده الرصوض العقيمة التي شوعت مع الاسف سيدس اسالها تصديمه و لتي كانت بشاية النور ف وجه بحدده ولا اقول كالمح في الطعام كما عبر السيد معمد

وبعع المص عن الميت الذي الدرج في عداد الإسات الكسورة سيحه عنظ مطبعي ، فان نقبة الإنبات الاحرى ، ما ليه حسب المسلم ، ما الما الميت السعي بالرغم عن تأكيدات الشاعر ، وحد مثلا الميت السعي احداده المقت ليعهر سلامته من الكسر وهو ،

ارسلی ابتظرہ انجلوں شواطبا مری ویسردری الاعجامیسیا

وده لم يعطن فيه الى موضع الكسر الذى اردناه ،
س طنه شبا آخر أجهد نفسه فى لافعه نه منمسته
التشعيث ، وباشتغلير له بيت من الشعر ، وأسبتي
لاحظاه فى بنب الشاعر هو هذه الباء فى الرسلى الالتي
لا يستقيم أنوزن الا بحدفها ، وحدفها لا تحوز قطعنا
حدا أن الحطاب المؤنثة ، وأمن أن ميزان المحالية لله
لله للسبة المعقب أن يعنه بالمنظيع أن تضغ سباد
السعر بهي اراد باعني موضع الكسر فى كل بيت
السعر بالمدين كل العجب أن بحرة الاح الصوى على
أن وأحد للقارىء سلامة الابيات الكسورة وحردانها على
العابل المخيف ، وهو لا يملك القدرة على أن يدفع عن
ال واحد مثها ما منى به من عطب ،

واحبرا أؤكد بلاح الحتوي _ أن كأن في حاجة أي تأكيدى _ _ قصيباته _ ب _ = ما أصبيه به بعض ابياتها من كسر _ وهذا لا يغنغر _ عبورة شعرية حـة، ترسم في دفة واتقال لماساة الحرائرية كما يسغني أن برسمه قلم شاعر ،



كتات الاستنصارفي عجائب الأمصار

كن نشرت في محبه الثقافة لمعربية العثامة ولم كنات الاستحمار في محاب الاحتمار لمؤلف محبول الإليان الاستحمار في محاب الاحتمار لمؤلف محبول الهيئة الكتاب الاقتصام المناهمة المناهمة الكتاب الاستان المعالمة الكسير الاستان المحمد المحمار السوسي على سنخة كامسية المساقا منها فواقد جديده عن المؤلفة وعلى حالة المعرف الاقتصار المحارة الموحدية الكان تراسسا عليما الدهار المحتمارة الموحدية الى ما كنا كتيناه من شيل الاوعدي المقومة الجديدة الى ما كنا كتيناه السيار عن هذا المؤلف المعربي المنافر على ما يترسيح معما في المبتة العديمة المعربي المنافر الله كال له المعام في البيئة العديمة .

وكبات الاستنصار هما من الآبار الانتية العنمية الني فهرت في العصر الموحدي الذي و وهو مؤلسات حق الراسية حق الراسية العنمية على الله والممائة والممائة والممائة والممائة والممائة الني يتحدث على و أبيسها عالما عن مشاهدة كاعتمات الرحلات و عبراه يقول مئلا بعد أن ذكر الطريق السين الوزر) . (عراوه) . (وادا دحن المسافرون هدا الطريق في أيام الصيف تكانون بهلكون من حرارة الملح و ويرجع ماؤهم وهو في الزفاق ملحا لا يقدر على شرية و ويرجع ماؤهم وهو في الزفاق ملحا لا يقدر على شرية و الا أن بهرج بالمبكر أو العسل و رايت ذلك وشاهدته).

وبقول عبد كلامة على مقارات في مرسيسيي توسي (2) (والثاس يتنافسون في الدخول فيها ، فهن

حبير على الدخول فيها باللبل علم أنه حرى؛ قسبوي القلب ، وقد دخلها بالبهار مع أصحاب لي قر ب منظراً

بغضل الاستاد الكبير السيد محمد العاسي مدير الجامعة الغربية فكتب لجلة (دعوة الحق) هذا العال العيم عن كتاب الاستبصار في عجائب الإمصار .

ويهمنا أن بذكر بهذه المناسبة أن عميسة الأدب العربي الدكتور طه حسين في زيارته التي فام بها إلى المغرب بدعوه من وزارة الحارجيسة المعربية ، قد أهدس له تسبحه مصورة من هسدا المحطوط النفيس ،

ورحى اذ تشكر الإستاذ السيد محمسد العاسي على ان الحد المحلد بهذا المال الفيم في التعريف بمصدر من المصادر الهمة ؛ التي لا زالت لم تعرف بعد طريقها إلى المطبعة ، ترجو مسسن سيادته كعالم منهجي ، ورائد من اكرسر رواد الحركة المكرية في المقرب؛ الا تشفاه مهامه كمدير للجامعة المفرية ، عن مواصلة مجهودالسه في مبدان الكيانة والمحث والنالف ،

كما برحو بأسم قراء هذه المجلة الا يكون هذا النحث الذي نشره اليوم لسيادسته الا فاتحة ببحوث ومقالات كثيره ، شحف بها المجلة بين الحين والحين ، كما وعد سيادته بذلك ،

رغمض كحف

هاللا) رقال على (قسنطينة) (3) : (وهذه الدينة من احدى أعاجب العالم ، قد دخلها مرازا وتأملت آثارها

¹ ورقه 102 اونی دعی سنجه نسبه ایم ... ب سیم

² ورقة 77 أولى - 77 باب من تسبحة السيد المقدار السوسي -

³ السحة الحرابة الاولى ورقة 84 أوس .

ودخلت مواصع كثيرة فيها آثار للاول فتأملها) ثم انه نعل عن تعليه تعليه (الثاطر) يوفيا عن (المؤلف) انهاما سنة آنه شاهد ما يصلف وتصره تعليمه .

ولكنه من جهه احرى لا بنيع طريقة اصحب الرحلات في التحلق عن حواد بدر حدم ۱۹۰۰ ما دكر تدريخ دخوله ابدن التي ترورف ، ولا راج حروحت منها ، ولا به كر من بعرف بها مده سياحته ، اي حد عدد من بشعل عليه الرحلات

وامه استونه فهو استوب ادیب ، مما بحمه اقرب ای مؤلمی ابر خلات منه الی الحمرفیین کالادریسیی «عیره».

وابدا لا بعرف مؤلف كناب الاستحدار ، الا الد سرجح الله كال مغربيا ، وذلك لاسبات منها انه يعتشي بكفية حاصة ببلاد المعرف الاقصبي : و با سياسا في يصفها وايراد احبادها ، ومنها آنه كان لا شبث يعب بهاس با جمع كبايه هذا الدريخ عبد ما يقول المراء . لانه كثيراً ما بذكر هذا الدريخ عبد ما يقول المراء . لان عبى الحاله الغلامية ، ويشرح دبك بقوله وبحن في سية بيمع وثمانين) وفي كلابه عبى فاس الماديد . المادية بنفاصيل كثيرة بالسبية بعادية في الاحتصار المدادة المدينة بنفاصيل كثيرة بالسبية بعادية في الاحتصار المدادة في ماحيا في المراء المدينة المدينة والمياه

دم مد مربه دل مهد مد مد مد مد مد مد ده مد الكنيات السحة الكمية التي مرابع و (1) (وجلب ورد عبها عند كلامة على مراكش قيله (1) (وجلب التعليفة الإمام (عبد المومن) الماه من اودية (درن) وغرس تحيره عظيمة تقربي الدينة مثل تعيس ، دورها سبتة امثال ؟ وبنى فيها وتحارجها صهريجين عظيمين ؟ كنا في تلك المده نموم فيهما ، فلا يكاد الموم منا يقطع الصهريج الا عن مشقة ، وكنا تتعاخر بذلك) ،

هذا يدلنا فني أن مؤلف الاستنظار بشنا بقراكش فقني طغونية وشيانة بها «مقا لا نفرك بنا شكا في مقرنسة « وربعا استطفئا أن تُستنتج من هذا ليجن « به كان من أهل مراكش من بينا يقت أنني الدولينة

المميت والمالية المالي في الألم الصب ي النا لعالمه الدان الداداك سلاد العربية فولة سيامه ال سيار (ها ال يقوية : (**قاعدة بلاد الغرب** مدينه فاس الزها ابله هي اعظم مدينه من مصر السي أحر بلاد العرب ، ثم يعول : (وهذه الديثة قصر بلاد العرب ٤ بل وبلاد الشيرق والاندلسي، لا سيما في هذا الامر العزيز أبد الله دوامه) والامر العزيز في اصطلاحهم اذ داك هو الحبيفة الموحدي والحلافة الموحدية ، وقال عند كلامه على مدينة « سنلا » : (وهذه المديثة قسد شرفها هذا الامر العزيز وكرمها مما احدثه فيها مسسن المبائي الرفيعة والمثاره البديعة ء وما هي وقت مسرور الحلات علمها الا من عجائب متنزهات الدنيا ، لا سيما في الاعوام الحصبة والعصول المتدلة ، وباهيـــك في ساحل طوله نحو الملين وعرضته تحو الميل ء ممليسوه بالبشر والزوارق في الوادي بركابها ، والمناره المطلة ، وعلمات الثمار ء وقياب الجلوس للسادات ايدهم الله ظاهرة ، وقبة الجامع ، واكثر مبارة ذلك الحصيين احسن من ديار مصر ۽ وما يحكي من دجلة والعرات ۽ فاتا لله على الفياء والماب) .

* *

ومها يستعد من هذا الكتاب زراعة قصيب السكر بالغرب الدم الوحدين ، وصفته السكر ، حيث من بنالله الدي الدين (ماسة) بالسوس الاقصى (3) : (وعليه العرى المعطة والعمائر الكثيرة والسناتين

3

^{1 -} سلحة السلم المحتدر ، ورقة 144 أولى .

² ورقة 69 ثمية من تسحة استبد الحيار

ورقة 145 ثالية لسحة السند المصار

والحماب بانواع التواكه والثمار والاعناب وقصيب السكر ، وعلى هذا النهر قرية كبيسرة تعسيرف سارودان وهي اكثر بلاد الدنيا قصب السكر ، وقيها معاصر للسكر كثيره ، وهذه البلاد اخصب بلاد المغرب واكثرها فواكه وحيراب ، وهنها يجلب السكر الى جميع بلاد المغرب والانعلس وافريقية ، وهو الشهور بالطبرزد المدكور في كنب الطب) ،

و عال كذنك عند كلامه على (أيكلي) [] : (قاعدة بلاد السوس أنكلي ، وهي مدينه كبيرة ، ، وقصــــب السكر بها كثير ، وأكثر شراب أهلها أنما هو ماء قصب السكر) ،

ومها صنيفاد من محموع الكتاب أن أبؤلف كانت له علائق وديه مع اكابر علماء عصره وقلاسعته ، بشراه ية كر أن الفيسنوف (أين رشد) أحبره بمسألة فنكيه سنة 584 ، وهو يتكنم في المسائل العلكية تكتم عالمسم محمص له معرقة تامة بها ، ويرأه بتحدث باعجاب كسر عن منى أعلجوم من أهل قاس ، ذلك البيت الشبهيسسر بالغلم والغصس انام المربطين والوحدين حاوندكينيو أحيارهم عن الحافظ أبي القاسم عباد الرحمن سيسن القاصبي أمي موسس أمن المنجوم 2 وعظهر في كتابته تلك البرعة الشبيعية التحفية ءاء بالاحرى دلك القطف الكسو على آن البيسة النبوي الذي مستاه عبد دراسية **لشباع**ر الدولة للوحديه أبي العباس الجراوي 2، عانه تترل بعد ال اورد فصیده ی مدح القاصی لبی موسی سن سحيم 3 (قال الناظر : ولولا أن أخرج من قصيد الرضع لاوردت من معاجر هذا المشه الفاضي رحمه الله ، ومعاخر المعاصرين له ، ما يربي على كل مفخر ، نبوى الانصال ببيلانه البوه ؛ وكيف وواضع هيبيده الدينة فاطمى النسب حسني الدهب وفكتف تعاب أهلها واستلافهم اركباء انشاء علماء كفاء ، وفان رسون الله صلى الله عليه وسلم ، كل سبب وسبب بتقطيم يوم القيامة الا تسبي وسببي) .

遊 · 遊

احران بعد هذه البنئة اخدهم ورد مرتبي ، اولاهما سامه نشم سي ما سي (نئيس) و (ودهناط) نعصر حبب من (وسكن تجزيره ((تنسي)) و ((تعباط)) تصاري) هم الان تحب النمة بحمد الله تعالى ، وتحن ي سنه تمان وتمانين) ،

والثانية عند ما تكلم على سفارة عبد الرحمن من محمد بن متند دال: (وقد بعث ((اي صلاح الدبن)) الرسالة بما وجد فله ((اي في بيت المقدس بعد فتحه الأوق تلك البلاد من الدحائر ، وهم الآن في مدينه فياس حرسها الله ، مستمعين للاوامر المطاعة ، وتحن الآن في رجب الفرد لسنة سبع وثمانين وحمسمائة ، وكان اجتماع هذا الرجل وهو عبد الرحمن بن محمد بن منفد الازرق ، سادس محرم سنة تمان وثماني بالحليف الازرق ، سادس محرم سنة تمان وثماني بالحليف

فيدلنا هذا استى على الله عثد ما كال بحور كتابه ويجرچه من منيصنه ومن بعايده وهو يعانى على مب يطهر منية 587 وصنيب السعارة الإيونية اليها ، يم يم تسبن بها ملاقاة الحسفة الانعد شهور ، وكان الوقاف مالية من تحريج كتابة ، ولاشك الله علم منها كدلسك حور تصارى (تنيس) و (دماط)

اد الباريخ الثاني بعد ورد في كلامه على يهسبود سجيماسة حيث قال: (كان هذا في الزمان المسقده واما الآن فهم تجار هذه البلاد كلها وأعتباؤها ، وخاصة بهدينه فاس ، فاني عاشت منهم ممن يقال ان عنبده المان المعود ، رجالا كثيرين ، وقد كان تنبه لهم الامر العالي ابده الله سنة تنثين وثمانين ، فلبس الدبائير وشوش الشوشين وخوف المنشين ، فارحا القسيدر وشوش السابق هذا الى بهايه امرهم وعزهم وابتداء تكبيهم ان شاء الله وززهم، وهي سنه احدى وتسعين وخمسمائة من الهجرة .

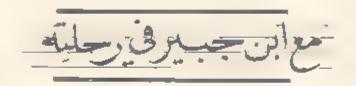
اورقه 146 اولی تسحة السید المحدی.

² شبعر الحلامة الموحدية أنو العباس الحراوى ، يحيد العاسي ص 35 م 37 .

[📑] سبحة السيد المحمار ورقة 120 اولي

وهذا الكتب لا برال سخطوطا ، وأن عندما نظعر باتو من آثار عصورها الملصية لا نتأب على عدم وحده مطبوعا ، وأنها بحهد الله على أن أقسا من عدم ح ، وكاير المندئات ، ونقي كآية باصفة بني ، كان سنست هذه الامة من القبيل في ميدرين أنعلم والقافة أنعامة ، وقد طبع منه طرف يستر منذ أكثر من حائة سنة يد فيه عاصمة التعدد : وقد كان أول كناف عربي طبع أنا ذاك يهظيمة الدولة المعددوية .

موجهد القاسي



لقد عام ابن حسر في الواقع بثلاث رحلات الى اشبرق العربي 4 أستعرفت أولاها عامين وثلاثه أشهر وبصف شهر 4 من ثالث فيراير 1182م الى المحاسس والعشرين من شهر أيريل 1185 م

ئے قام بوحلة ثالثة عبد ما ثم فتح بيت الغلاس على بد صلاح الدين الابويي .

وقام برحة أحرى ثالثه من (سيئه) بعد وقاة وحد دام مرد بوده الرحية عود بمكلة الم يم النقل إلى بيت القدس : وحط رحلة أحيراً فيني الإسكندرية حيث آفام بعلم أساس، ويؤجد عنهالحديث، والتصوف إلى أن مات سنة 614 محرية : 1217-

ودلكر بعص المراجع الله دول مشاهداته هي هده الرحلات الثلاث كلها في كالله المعروف ع لكى الواقسع كما يندو من قواءة رحلته ع الله اليا دول يها مشاهداته في رحلته الاولى ، أو ترك عدكرات عله، ٤ جمعها بعده للمديد ورثبها ، كما تدكر دلك ايضا بعسلص المراجع .

وابن جبير أبدلسي الاصلى ؛ عاش قبره مسين حياته بعاس مدرسة للحديثة وعلقا للحدوث، وهو في كن من هذه الاحوال يشعو كيعربي - محسب كمفربي أبضا ؛ فقد كاست الابدلس أذ ذاك محرد حرء من الامتراضورية الموجوبة المعربسة ؛ كما أن كلمسة المقرب على أصلاقها ؛ كان يعهم منها ما معهم أليوم من المعربة العربي) أو اشتمال أفريقت وكين مدحل في همهوم أيضا ؛ الابدلس ؛ سواء في مهود العصابها عسل لمعرب سنا ، أو في مهود العصابها عسل لمعرب سنا ، أو في مهود العصابها عسل لمعرب سنا ، أو في مهود العصابها على

مرحمه من حير تعد وبنعه رحمه دائد اهميه حامية وبنعة وبنعة وبنعة الدريج الإسلاميي مندرا استسيا مهما بقيقده في معظم كتب التربيج أو كلها فلا بجده دنك هو وصف المحبعات الإسلامية على أحملا في و ومست المحبعات الإسلامية وخظها من الرقي أو الالحطاط في فقد عسبت كسب الدريخ فقط و تأخيار الهمي حال والحروب في وباريبح ليوث والعادة والرعماء و واهملت اهمالا ششما لحديث لي الشموب والمحبمات في كانها غير موجوده و أو كان الدريح لايمكن له أن يشون من عليائه بمحابث عنها والدريح الديكن له أن يشون من عليائه بمحابث عنها و

ولعن رحبة ابن حبير لم يقصد بها ان تكسبون الله مريخ ، وهي في لواقع لاتعلو ان بكون مجبود مد كراب ، كان صاحبها بسيدون فيها مشاهداتيه وارتساماته ، ويستلهم القبره من كن ما تقع عينه عليه وسنت آذرى هل كان ابن جبير نقد ويو يدرن هذه المسامات والارسامات ، أنه سيكون بها كن هسيدا أشان ، وابه سياتي اشان ، وابه سياتي عينها زمان بحمد فيه قوم من العلماء حبرتهم وعنفر سهم سحث عن النسخ المصلوطة الناقية منها ، الورعه في الورعه أن العلماء ، مصحبحها ومقابتها بعصها ، ثم دفعها لي المطاعة ، مصل عن طريقها الى الذي الناس .

وسس هدك شائه في أن هده العمامة البي حطيب بها رحلة ابن حبير 6 أنه تعدد في الواقع الى اهميمها الحاسة بالمحاسة بين حسد بالشارة اليها م كوثيقة باريحية مست بالمحلمات والعداب والمسمى الفكرى واسلول المعيشة كها بعثى توصفته الآثار والمعالم الناريخية في كل سما مراسة وقد ترك لذا ابن جسر في رحلته صورة حية من كل دلك في عصب والحدر والعراق واشام وسفية لا كما ترك في عصب والحدر والعراق واشام ما بياد ما ترك المن عصب والحدر والعراق واشام ما بياد ما ترك المناف المحارية والاجتماعية بين المسلم ما حهة ، والمسيحيين الراحقين في العاسم الاسلامي في الحروب المستحين الراحقين في العاسم ما يا المدروب المستحين المراحقين في العاسم ما يا المدروب المستحين المراحقين في العاسم الما المحروب المستحين المراحقين في العاسم الما المحروب المستحين المراحقين في العاسم الما المحروب المستحين المراحقين في الحروب المستحين المراحقين في المدروب المستحين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المراحقين المراحقين المدروب المستحين المراحقين المراحة ال

وتطهر قيمه رحبة الن جير بصورة اوضح ؛ اذا العدرد الطروف التاريخية التي كتبت فيها ؛ فعد كال العدم العربي الاسلامي آبداك هدفا لحرب سنة السيمارية شبها العرب المسيحي باسم الدين عني العالم الاسلامي ، ثلث هي الحروف المعروفة في التدريخ باسم العدروف الصيبية ؛ وقد كان العدلم الاسلامي مورعت صعبة مخبط محيلا ، ولولا الدولة الموجدية في المعرف المعرف الموجدية في المعرف المدولة الابوبية الفشة في مصر واشام ؛ له كان من الصيب على الغرف المستحى ؛ أن يسبع الشيرف المسيم وان بنتهم منه شير النقام ؛ أذا دهيما أبي أن المجللات التعالمية كما بقومها بعسم المراحرين من المؤرخين ،

و سهر من يعص المدرثات التي يعقدها أبي حسير ان المحالة في المعرب العربي والإندلسي في طل الشولة البوحدية . كانت متسم يطابع الاسينقوان والامن واسطام والطاعة . وأن الدولة الأبونية في فهد صلاح اللامسان الابولى . كانت مشقولة للحروب المتوالية والمعسارك التسبيلة دعن أن تفرع لقسأن ببحتمعات ببطيسم احوالهاء وتحملها عبي الطاعة واحترام النظام كأوصين ثم كانت الامور في عايه من اعرضي والاحملان والارتباك وكانت أيدي الولاة والمسؤولين المحليين وأعوانهم تصعه بي أموال الناسي ، وكانب المعاطلات تفوم على الاحتكار والعشق والاستهتار وأأراماه أأيان جنبر عبينة س كل دلك ، فيقف بر الدين ، يجار الدير في الدوية الوحلية ويتني نسهاء بن وينهني أو إلحقق ما اللمم . ﴿ يَتَهَامِلُونَ يَهِ فِي مَصِيرُ وَالْحَجِارُ وَغَيْرِهُمَا د دراب الخلاص على بقا يوحدان ، وأنهــــم حدول دعة مكود عندهم في بعض كتب (الجفسر) وقلد تجعمت نعض علمانه واشتراطه ، وتم نبق الا أن يصبح واقعاء مصداقًا لما تحدثت به كسه (الجعسر) وما أشارت اليه العلامات والاشتراط

ب حسر هيا محرد دقل ومدول لما سنمنع و ولعنا بستضع أن نستشف من هذه الأسطورة اسني سمع الناس يتنافنونها في مصر والحجاز مادي ماكانت تتمنع به الدولة الموجدية آنداك في العالم الإسلامسي من الاعجاب، ولحن نعلم أن الاستفورة لاتتدخن ، الا عثدما يسنع الاعجاب حما يصيح من الصعب معه على الجماهير أن تعبر عنه بعيرها .

وابن حسر ، لايؤكد الاسطورة ولا يتفيه ، ولكنه شميي تحفيفها ، ويؤكد أيمان الناس به هناك ، سسن

مدكر : (أن يعص فلهاء هذه البلاد المذكورة قد حيسر خطيا عدها تلقيام من بدي تسديا امير الومنسس ، أعلى الله أمره ، وهو بريقت دنك أربقاب وم السعادة وينتظره النظار الفرج الذي هو عباده ، والله عل وحل بيسطها من كلمه ، وتعليها من تعوه ، أنه على ما يسياء قدير» .

وبتخدت اس حبير في كل مناسبة ، ويحراره كبيرة احياد ، عن احبلان الاحوال في البلاد الاسلامية التي من بها ، ويذكر الشيء الكشر عن عسف النولاه وحسيد المحمهم ، ولا يحص نسائه الا شخصة واحدا عو بالدم عال الاعالى

و عقده ال الماء ا

من حدى هده الده المواد المواد الصحيح الاسعاد الماد السلام الاسلاد المواد المواد المواد المواد المواد المواد والمحيد لا الميات لها المواد وما سوى ذلك مما بهذه الجهات الشرقية فاهواء وبدع المورق ضالة وشيع الا من عصم الله على وجهه الا عند الموحدين اعزهم الله المها المحدين اعزهم الله المها المحدين اعزهم الله المها المدل في الزمان الموادين اعزهم الله المها من ملاك المدال في الزمان الموادية المحدون المواهم من المدال المدال في الزمان الموادية المحدون المواهم المدال الموادية المدل الموادية المدل الموادية المدلون المواهم المدال المدال المادل الموادية المدل الموادية المدل الموادية المدال المدل الموادية المدل الموادية الموادية الموادية الموادة المدل الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المدل الموادية الموادة الموادية الموادية

وبطول بنا القام جلا انا حاولنا الد تتنبع السن حبير في كل مواحل رحبته ، فقد كاسا رحبة طوية عقيمة ، النكاه من عرباضه ، واجباز البوغاز القاصل بال المعرب والانلسس ، وركب البحر الى الاسكيلارية مارا يبلاد كثيره ، والبقل الى القاهرة واحثال الصعيد المصرى الى البوال فعيلاب ، ثم ركب البحر الاحجيسا الى جده ، وحج ، ورار المقامات المعلسة ، واسقى الى

وبعص الصور التي يعرضها اين چينز من خلته صبر دائلة صبح و التي المحمد على هو التكينا و فقد كان صبح و البالدينة بالناس و والبالدينة المحمد المحمد المحمد عرضها المحمد المحمد منهسا عرضها المحمد منهسا مراد

داكر من هدة الصور على مسل أيثال ، ماتحدث به عن يعقى الفيائر السيسة ، وتلاعى لا السيرة الا كساتحين البصابة على مؤسم الحبح ، وحد ، وبودى الغريصة ، وقله السلعث أحوال هذه من المالية الم

الواما صلابهم فلم بر في مصحكات الاعتراب اطرف منها ، وذبك انهم يستقبلون البيث الكريسم ، فيستجدون دون ركوع ، ويغرون بالسجود نقترا ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الدخية الواحدة ، ومنهم من يسجد الارض فليلا وايدتهم ميسوطة عليها ، وينتعبون يمينا وشمالا النفات المروع ، ثم تسلمون أو يقومبون دون فسلم ولا جلوس النشهد ، وربما تكلموا في أثناء ذلك وربما رفع احدهم راسة من سجبود الى صاحبسة وصاح به ووصاه بما شاء ، ثم عاد الى سجودة ، الى عريدة من احوالهم الفريه» ،

ومع ذلك قدان ابن حليل يشدي عدى هنؤلاء المدواء ولم كر تحدثهم واعتقادهم الصنجيع ، ورليا كان ذلك لكفيرا منه على ما لمله تناذر الله من الله الرعد لمدة

وهده سور حرى من سدر هديه في حده در حده المحسر در من مسور الأمران المعربي حسى الآل يقد مندهشا منها المساسرة بالشرال المعربي حتى الآل يقد مندهشا منها اذا السلم بالشرال و فعد تعود المعربة في معاملاتهم وصلاتها الاجتماعية على نجو من البحد قديمة الى جدالعشمونة الحيادا و تعود الشرقول في ذلك على المناهلة فليسي المجامنة واطهار التعطم الى حد بلغ المنع احيانا المول ابن حبر :

الومخاطبة أهل هذه الجهاب قاطبة بعضهيم ليمض بالتمويل والتسويد ، وامثال الخدعة ، وتعظيم الحضرة ، وإذا لقي أحد منهم آخر مسلما يقول : جاء الملوك أو الحادم برسم الحدمة ، كناية عن السسلام ، فيتعاطون المحال تعاطيا ، والجد عندهم عنقاء مغرب، وصفة سلامهم إنماء للركوع أو السجود ، فتسترى الاعتاق تتلاعب بين رفع وجعض ، ويسط وقبض ، وربما طالت بهم الحالة في ذلك ، فواحد يتحسيط ، وأخر يقوم ، وعمائمهم تهوى بيسهم هويا . .

 . قيا للعجب منهم أذا تعاملوا بهذه المعاملة ع وانتهوا إلى هذه الفاتة في الانفاط بينهم ع فيتماذا محاطبون سلاطينهم ويعاملونهم ؟ لقد تساوت الاذباب عندهم والرؤوس ع ولم يميز لديهم الرئيسيس مين المرؤوس ع فسيحان خالق الحلق أطوارا لاشريك له ولا معبود سواه .

ولا يليث الل حرير الا فلبلا بعد الاسبمرار في وصف هذه الحاله ، أن يحسن بالحاجة الى النكفيسر والاستعفار ، فيقول : استغفر الله منهم ، فسان لهسم من آداب (المصافحة) عواقد تجدد لهسم الانسان ، وتستوهب لهم من الله الغفران) و مصي في بعدد مد سر ((فصيلة)) المحدومة ، وأبت تحسن في كسن بالله ، به لا يصد المحدومة ، وأبت تحسن في كسن بالله ، به لا يصد المحدومة ، وأبت تحسن في كسن بالله ، به لا يصد المحدومة ، وأبت تحسن في كسن بالله ، به لا يصد المحدومة ، وأبت تحسن في كسن بالله ، به لا يصد المحدومة ، وأبت تحديث وي كسن بالله ، بالمراسمة بدر منه عرب المحدود المحدود

م مصمه خبري ي م بقه ي ب لل محمد و و مستقع د ب ي م دو عم به ي بي مخدي من به ه حصوصا عبد بزوله في الاسجيدرية عبد وصوله أي اعتبارية في اقصى الصعيد المصرى، للحد م ي مه م بنايا بعساله الأكوس أو الرسوم الحمركية كها تسميه و و و سريبة المرور المبي كان على كل مسافر أر ودي في كل بسافر أر ودي في كل بلد حل به .

مدو من شدة صبق ابن حبير بهده الكوس.
ابه لم تكن معروفه بالمعرب على عهده ماء انها عسى
الافل لم تكن سنخلص من الساس بمثن المسلم
واللسوة والامعين في الاستطاق والاستحسلاف
والتعيش دوما الى ذلك مما عالى منه الل حبيبر وهو أبدى لا يعرف الا بالركوات والاعشبار م على
الصعة التي هي عيه في الثيرع ما من تمام العسائد
ومرور الحول وما أبي ذلك موهو برى في استحسلاس

ومع دنك فعد عاد ابن حبير الى الشرق العربي مرد احرى ، بعجرد ال سمع يفتع القدس ، وعباد الله مرد لالله مرد لالله بعد وقاد دوجه ، واستاسار اخيسارا درجه ، اللي كان في رحلته الاولى يضبع بالشكوى مما لقيله من المدات عبد الرول ب

ان الوطن العولي كل لانتجر ، وقد كان اسن حبير واضراعه من الرحالين العرب ، الحدي صنالات الوصل بين أحراء هذا الوطن العربي الكبير .

عبد القادر الصحراوي

تاریخ مرنمیة الهند وَیاکستان سد. مند معدد بدندن

بعن نبحصية الاسباد محملة الغربي الهلاسسي لا تحقى على كبير من احوات ممن يتشعون صلى الويلك الدين لم يحسوا الاحتلان العربسي فراحوا بحر عشرف فلقد غادن وطئه المقرب وعو ما يران في طور الشباسة ودرس في مختلف الهلائة بيث الدار و ثم الهي عصب السه المربية في مدارسه وكلياتها ولا والاستاد الهلائي الى حالب هما يقوم بحركة واسعة بصباح العروبة والإسلام، فقد كن في حفية من نقم لا مؤخوا لا جهاعة بحسبت مم (اجنة الجزائر) من كبار المفكرين والادباء هساك مراه الحيام بحرائر و ينشن فيه وبكتب كل ما يعكن الي ما كيوم بحرائر و ينشن فيه وبكتب كل ما يعكن الي ما الحراء الحراج الحراج الحراجة الى الامه اللكسيانية والمناه الحراجة الى الامه اللكسيانية والمناه المناه الحراء الحراجة الى الامه اللكسيانية والمناه المناه الكسيانية والمناه المناه الكسيانية والمناه المناه المناه المناه المناه المناء المناه المنا

هذا هو الإستاذ محمد العربي البلالي الدي عسلي ـ وهو نقوم بالتمريس في حاممة لاعور ـ يدربح البلاد الهندية وحفرا فينها وعوائدها ولعانها فا فأمكته للذلك ال

يستحن في كتاب حافل معنومات فيمة حون هذه البلاد ولقد رأى أن يصدر هذا البحث أبيد - في الدن أحر منتابعة من الحجم البوسط لفائدة القواء الفرات . .

واليوم يصدر الحزء الاول الل تاريخ مدينه الهدة وباكستان عي حميل وتجاليل سمحة ، ولقد الى حسر الاستاد محمد العاسي رئيس الحامعة المعربيسية الا أل عدم الاستاد الهلالي آمدي بعراد، يه عند أنعماد الحجمة العامة بنغمة النوبيسكي ، مدهلي الحديدة الراحر بسة 1956 . . . فقد التي حصواه الرئيس على الاستاد الهلالي الذي (اشبع بالايمان والاحلاص والمحبة للوطن والنشيث بالمهاديء السامية) على حد تصوره . .

والكتاب شده على بميية سيم ومعت الأستاد الهلابي عن بلاد الهند أسى الم ترن مجط الحاب العلماء والعلاسعة والصناع والشعراء والسياح والغانجيا لابيا عالم يتعسيا تحلف عن عارها في اليواء والتربية والعائد والاداب والعسالع وسائر النظم الحبوبة ووفي هما العالم العجيب الهنة على سعد خلاصة بحسم ادوار التاريخ الاستأني ومداوج الرقي التي قعمها من مسلام وحششة الى عابة ما وصل الله من الحصارة و دا رديا ان تبطر ألى دبك الرمان العالم أبدى احتمى عن الصارة وكن البائب لعقائدها وعواطفنا ويسورانيا الحاصيرة وي درجانه أبر في وحصوصا أمه الهند أبين تقطيها في درجانه أبر في وحصوصا أمه الهند أبين تقطيها أم يمثل جميم فيرائة أسفام لاستاني درجة درجة والم يمثل جميم فيرائة أسفام لاستاني درجة درجة و

هب لاستاد الهلالي في هفاده الما المحلوا و الهبد - الما اعتملوا و الهبد - الما اعتملوا في عدى مراجم الما اعتملوا فيه على مراجم العص الكتب السببكريسة الديسية المرمد الما الها السب المحدد عن عليه الروا لل الها السب السبة المحددة من كتب الماسية المحددة من كتب الماسية المحددة عن المحدد عا المحددة عا المحدد عا

والل مما اسعد له الاسداد الهلاد بدي سد عدم المدافة بسايات الهداد القديمة والآثار الدرة مسع المسر بأن الحكومة الانجبيرية مصى عليه في الهية ازيد من حمسين وبالة مسة - ولكنه لهم بسلل آلا شباسب بسيرا لمالح السقيب عبى تلك الآثار ، هذا الى حاب المكرة التي يستظر عبى الهدية والتي يتلحص في عدم يد عده بدي المداوية والتي يتلحص في عده بدي المداوية على أو ليسوا هم المائليس : مد عدى المداوية هم المائليس : ولا عما كان عليه من خير او شر ٠٠٠) ،

والكناب بعد هذا يشتمن على قسمسن : الأول ورجوزادية اليمد ، والشخي جغرافية المحكسسات فالقسم الأول فيه على ، سسب حغرافي للبلاد الهيدية وشرح وافيه لاستاب التفسيد المنهوس فين المنافر والهواء الجد، أما أنتاب الثالب عرض فيه لاقطار الهيد فيه فيها بلاد السعال وسلاد السحاب وقطر دهمي التقديم أنهاء على اللام) عسيرش الملوك الهيود الاقلمين والمركز اللائم لمحكومات الهيدسة المنعوبات المنافيات المنافيات المنافيات والمحاليات والمنافيات المنافيات المنافيات

امه العبيم الدائي من الكتاب فيساون العصر الاول فيه حدود باكسيان وحفوافيها بقسمها الشرقسي والفربي ، والهارها وامطارها وهوائها وصرف الري بها ومرزوعاتها ومعديا وصفائعها وطرق الواصلات بها والشهر مديها .

حق لقد كان أول مؤلف من يوعه - فيها علم - فدم بعروبة هذا البحث الذي تعليل مجهددا بشكر عليه الاستاذ الهلالي و وقد احسنت ورازهالتربية الوسية العربية صنعا حيما شنعيت في هذا المواضين المعربي هوالة النعث في بلاد نائبة بعبدة و وحيدا بيو بنمادي في علم سائر الدين تنعيه قرائجهم التي التغييم التي التنفيد والاستخلام ...

وادا كان لي مد الاحقه على حصره المؤلف ، فهمو الله لم نحن كنائه لمهيد بالصور والرسوم اللازمة ، فقد كان مها بيعث الشوق لما نسجا وتحى على علم من أشر لسور اليوم لم أن ششمن الكناب على خرائط للقالة الهندية وبلاد الناكسيان ، الى المربد من المناظر القسمية وأيناني المتربحية ، ، وعسبي أن نظاهم الحرء الليسي وقد يوفر على عدد من الرسوم التي تقرب التحققة الى

ولا ارضى أن اخب حديثي عن هد الكتاب دور استعفر الله لرحال المطبعة الدين (استروجوا) اكتبر من المرم ، فأقفوا بدلك الهارىء للتاليف ؛ ونعيبه آل الأوان لكي لانسترسيل في النعبي بد الخطوه الاوسى الالمب فضمت مطبعته حطوانه وخطبوات ؛ وسب على المثبو فين عليها بدوهم من خيرة المستدوقين عند ما ريدون أن الا أن سنهروا عنى ما يجرج من مطابعيه وسعهدوه بما يظهره بدى الهارىء في احسين عليون واحمل ترتيب ، الهم بدلك سندرون شكر المحمور واحمل ترتيب ، الهم بدلك سندرون شكر المحمور واحمل الدي لابرجم بدوالحق معه بدوالهارىء الدى المحترف المحمور في الرواد ما بحثرف المحترف المحترف المحترف المدى لابرجم بدوالحق معه بدوالهارىء الدى المحترف المحترف المحترف المحترف المدى لابرجم بدوالحق معه بدوالهارىء الدى المحترف ا

عبد الهادي التاري

المؤتمرا لأقليم و للأوّل بفاس للجان الوطنية العربية لليونسكو

الاستران اسجله المفرانية ليبو سلكو كنانا عن المؤتمر الاستيمي الأول للحال الوطلة العربلة لسوئسكو السادي المقد بعاس من 27 الى 30 يدير 1958 والكناب بقع في 134 صفحة مزالية لكثير من الصور والرسوم - وفيد ورد في آخر مقدمية العبارة الثالية

ولقد رأت اللجنة الوطنية الغربية أنه من المعبد الرات النبي التجمع في هذه الوثيقة > تصوص المبدرارات النبي الحدها المؤسر الاول بلجال الوطنية العربية • بالاصافية الى النفرير العام > والحطب التي الفيت الناء المقادة > وسفى الوثائق الاحرى التي تضعيني ضوءا على هذه المطاهر • الثقافية التي سهدها المغرب، وكان العالم جميعة بردد صداها طيلة حقية من الزمان •

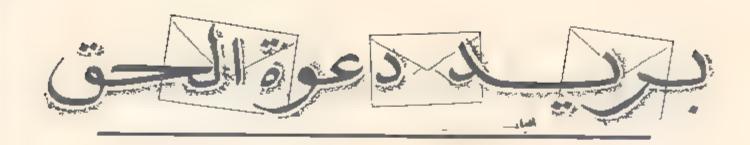
وبعن هده العبارة كافته في أطهار العرض فيبين اصدار هذا الكتاب ؛ أو هذا السنجل ١٥١٠ بوخيد الدفة د

وفى أول هذا استخل صور متعددة من خفسة افتتاح المرتمر آسي تعصل بالمجسور فيها خلاله المنسك بسدى محمد الحامس ، والقي بها خطابه التاريخسيي المروف ،

وبعد القدمة بحد عرضا مسترف صدفنا لأعمال المؤتمر وحساته واعمان لحاته المحتفة عصب فسوال الرائم اليوتيسكو بعاس) ثم جدول الاعمان و والقالسون الداخلي و والرثابج ابدم بلمؤتمر و وكلمات الوبود في حفية الافتاح و ثم التقرير العام ، فتقارين وتوصيبات لحن المؤتمر المحتفة ، واحيرا وصف لحقته الاحتسام ، التساحيلا المكلمات التي الفيت فيها .

انه عمل تشكر عبيه المحية المفرسة لليوسيكيو ع فيحل الجنوجو ال يكول التوبير عملا جاب لتدهيم منعمه اليوسيكو ومسائدتها عي التمالية في حكل السنلام و معافه المرسة ، وأد ترجو أن يكول مرااب مرسر وبوص له دار مادد بي نقام السلام عراسة لمادر كه في لمو موا برجو ايضا أن لايكول المؤلم بالسبية للمعربة محسود مداعرة عام الم عامرة ،

ولحل هذا استحق الدى اصدرته النجلة المعربية،
المستعد على حفظ اعمال المؤتمر وتوصياته حيلة في
عقولما وقلوب ل وسيحفرنا المعمل من حاسنا على بثقلة
ما شاركتا في وضمه من فرارات وتوسيات ؛ وسيدفعنا
الى مساهمة فعالة اكثر - في ميادان العكو والثقافية وللعرفة ، وتلعيم السلام ،



اص دَا د من بيزوست

السلام عليكم ورحمه الله وبركانه ويعد ومسم - الدينا العلد التالي عشير من محلة « دعوة الحق » وقد رسيه السا احد طبينا النجاء في الرباط .

صفحه العاد الدكور فكررنا مصامينه واكرنا بعيود الضجم الدى تصرفونه فى سبين اصدار هذه البحية الرافية ولا ريب عندي أن لعباله ورعاية حصره ضاحت الحلالة المن محمد الحاملي نصره الله الرهمة في أحراح الدعوم العن)) بهذه الجمه القشيبة التسبي

卷 第

كن ما يستر في العدد ، يوليه 1958) تستجعول عليه المهشة العددية أن يعدوني الحد مشاطري الحد مشاطري محلكم في فقا الحرد عن الوطن العربي الكسسر ، المحلف الوطنية المالية المحلف ((المسلوم المحلف)) المحلف والعلول ،

42

قى الحام لكم سي اوق التحية 4 وارحو لمحسكم سعة الاستسار في كافه الامصار العرسة والاسلاميسية ، وبالنظار ردكم اقسوا فاق الحناب

المحلص : عبد الرحمن محمود الحص صاحب « دار نشر الآداب » في بيروث

حصوة العصب المحدرم الاستاد عبد الرحمان محمود الحص ، عسكم السلام ورحمه الله وتركاته ، وبعد ، فقد توصلنا برساسكم الرقيعة التي تسبيدون فيها بلحهود المواسع الذي سدله في سبيل اصفار هذه المحلة ، وقد تأثران لها تثيرا حدا ، ولذي ترجوه بكامل الإحلاص ، أن بكون عبد حسن الدر ، وأن توفق في سعيب لعالم التي بهدف اليها ، وهي بعث الحركة في سعيب لعالم التي بهدف اليها ، وهي بعث الحركة الفري والاسلامي ، للعرف عليه وتقييمه العربي والاسلامي ، للعرف عليه وتقييمه .

لقد بعثنا لسيادتكم بالفعل مجموعة من اعداد السيئه الاولى ، ومن ضمنها الاعداد التي تنفيمن تحدات جلالة الملك سيدي محمد الحامس ، وسمو ولي المهد الامير مولاي الحد ن، وسمو الاميرة لالا عائشية ، للمجلة ، وترجو عند صدور هذا العدد أن تكونوا قسيد بوصلتم بها .

ونحن في النصر ان سجروا وعدكم بكتابه يحث للمحية وستكون مميونين اكثر ادا كل هذا النحث سال المحركة المكرية الأدبية في المعرب ولسسسل مجمعه السببة الأولى للمحلة الذي برحو ان بكونوا الماد عمر بها با تستطيع ان تعطيكم صور الله الحراكة .

انه بعد عاعداركم احد مناصرى المحمه في ذبك الحزء من الوص العربي الكنبر، وتكرر شكرة لاريحسيكم وروحكم العربية الصادقة ، ودامت لكم السلاميية والموقة ،

عوضة الحعث

مون تطورتشريع الموصة في المسلام

حصرة الإنباد الفلامة الفاصل سيسدى محمسة لنحي -

تعبية ملؤها استدير والاحترام ء

وبعد و فقد حطت بقراءة مقالكم عبر استسور في عدد بسر من وجبه دوه حسد 1.7 وسية في الدوم و في حدد به الدوم و في الدوم و الدوم و في الدوم و الدوم و في الدوم و الدوم و في الدوم و الدوم و في الدوم و الدوم و

فان معهومها بكاد يكون صريح الدلالة في الله عند المعدام هذا الحوال عن يكون هناك مشرعا الي مالع يحول دون الوصلة باللك مع وجود الوارث من الصليبة وقد يوميء لهذا الاحتمال تعليفكم على قصه محيريق معقد حسموها احتمال تعليفكم على قصه محيريق مصحة الوصية بحميع المال تا وهو وجود الوارث المحالف في الدين و وسكتم عن الاحتمال الثاني من بعلقسكم عواعب به وجود ورثة مسلمين اسلموا معه أو قبلته واعلى مع هذه الوضعية أن يقال بجوار الوصيسة بالحماعية شاهنة ودات الطروف حسست تكون العلالسة بالحماعية شاهنة ودات الطواف والمنه

فہ رای انے دی ، ویستو کیل اعتبری . . اللہ ا

حصرة الاستالة الحبين سيدي عبد الكريم محمد

الولتي رئيس بحرير مجله الدعوة الحق الاستاد السياد عند القادم الصحراوي رسالتكم الكريمة التيسي

مسمسه ملاحظكم على مقالي المشور بعصوة الحيق المسمي المحدد المحدة لمسيت و واكس فكتبر روس المستمي المسمي و على المسمي و على المحدد في المحدد حتى تتسلم آفاق الاجواء العلمية بين شبالله اللهمس و فيرتفع المسلوى الفكري والادبي و وتسم المتدو للسرجع مكالمية العلمية السالفة بين الالمم دات المحمدارة الكبرى، ولا يموتني أن أعبر ف بالكم الرئتمولي في مكانة علميسة للست أهلا لها و والما أنا فالب علم والستعادة كعدد منا طلالة الصبعار .

وسد بقد فرات ملاحظكم القيمة على الفال الدى رمه بحده ديره الحل تداليا الطور بشريسيع الوصية في الاسلام) حيث دكريم تعليقا على ما حاء في عديث (الثان ال نقر ورثنك اغتياء خير من ال تقرهم عالمة يتكفعون الناس) وهم البطر الى معيوم كلمة (عالمة بنكفعون الناس) وهم البطر الى معيوم كلمة (عالمة الدلالة في اله عند العدام هذا الخويد) بس بكول هماك شرعا أي مائم بحول دون الوصية بالثلث مع وحدود الوارث من الصبب الح ماء ويطهر أن ذكركم للثليبث في حابه المدام الحوف في هذه الصورة سبق قيم) اذ مصود ذكر الرصية بجميع المال في حابة غنى الدوارث معليل آخر كلامكم ،

واتكم يا سبدى الاستيذ في ملاحظتكم قد وافقتم مد دكره المجالط ابن حجر في العتج، عند تعداده للعوائد المستعادة من المحليث ؛ حيث دكر من حملتها ؛ ان مس لا وارث به بحور به الرصية باكثر من اشلث ؛ للوسية معى الله عبية وسبم (اأن تقو ورثبات المبياء مه)) قائلا فمعهومه ان من لا وارث له لاسالي بالوصية بما راد ؛ لانه لايترك ورثة يحشى عليهم التقر ؛ ثم قبل الحاليظ بثعب بأنه ليس تعبيلا محصه ؛ وابما فيه النسبة عليي لاحجل والابقع ؛ ولو كان تعبيلا محصه لاقتضى حيواز الاحمل والابقع ؛ ولو كان تعبيلا محصه لاقتضى حيواز بعبه ما يكر من عبير احازتهم ، ولا قائل باللث ، ويمكن ان بحث في هذا النعقية نظريا ، ولا قائل باللث ، ويمكن ان بحث في هذا النعقية نظريا ، ولا قائل باللث ، ويمكن ان بحث في هذا النعقية نظريا ، ولا قائل باللث ، ويمكن ان بحث في هذا النعقية نظريا ، ولا قائل باللث ، ويمكن ان بحث في هذا النعقية نظريا ، ولا قائل بعدد الورثة اغتياء بماله ، من جهة الاستند ؛ ان الموضي بشرك الورثة اغتياء بماله ، من جهة الاستند ؛ ان الموضي بشرك الورثة اغتياء بماله ،

ويؤيد هذا النظر أمران : الاول بعلى ؛ حسب منا تقرر في القواعد الاصوسة ونقله القرافي عن الامسنام اشافعي من أن ترك الاستعصال في حكايات الاحوال ؛ يرل منزية العموم في المقال ؛ بحو قول اسبني عليسته السلام لعبلان حين استم على عشر نسبوه : امسنك اربعا وفارق سائرهن ؛ من عبر كشف عن تقدم عقودهن أو تحرها أو اتحاده أو تعدده ، فيديك يقي هاهشنا:

حيب أن أبني أهنق ولم بستفسير عن حاله أواريّة أو أوريّة هل نهم مان أم لا فنعم الحكم الحالمة

الأمر الثاني ما في رواية السابي واحيد بعداها من قون سعد إعدابي رسون الله صبى الله عبه وسلم في مرسي فقي ، فعل الله عبه وسلم في مرسي فقي الله عيه وسلم فيت المعيد ويماني فيه في سيس الله ، قال العشر المقابل أوليك الأقلت الهم أغنياء ، فقان الوص بالعشر المقبل أوليك المعابل والون حتى قان أوص بالتأث والمنش كتيسر المهابلة ترى كيف عبر سعد عن ورثبه تقوله ، السراء فاست ترى كيف عبر سعد عن ورثبه تقوله ، والا على عبر ماله الذي سيحله لهد موته الاتصاف بالعلى حالا على عبر ماله الذي سيحله بعد موته الانه أوصى به كله حسب احبارة في هذه الرواية المحتى واحقيله وسلم ،

اب سکونی عن احتمال وجود ورائه منسمینین للخبريق اللتي أوصني تجميع عاله دخان القصنة مسسن سباقه هو أجارة أنرسول للوصنة تحميع المبال الأأمت التعصيل بين وحود ورنة مسلمين له أو عام وحودهم طيست له أهمية هما ، يحيث أنه لايفيدنا الفائدة أسامه. بن المبرة بمتشبريع التعصيلي ابوارد في حديث سمسه ان ايي و دادن ۽ قاي تقصيس بمينداد جن حديثججيريق سنحه و عدد عليه ما يستقالا من حدث مسعد ؛ لان تصة محيريق في غروة أحد في السنة أسالشـة = ال مهجوم ، وحديث سعد كما في كثير من رواياته فسي حجه أبوداع - ونهدا بتبين الأساس الصحيح الدي أشرت البه في معالى استبور بالعقد الثاني عشر من مجلسة (دعوه الحق) وهو ما صرح به الحافظ بن حبحر مين استقرار االاحماع على منع الوضية بأكثر من النب -لكن احتماق قيمان مسن له وارث خاص) أي قمل " ل به وارث خاص وقع الاحماع على متعة من أبرياد عالميني التبث كيفها كاتت حال الوارث عنبا أو فغيرا ، وقد نقل هذا الأحماع أشبوكائي والتنبعائي .

والله يحفظ الأستاذ الباحث عبد الكريم معمله سواتي ، وتربد في معناه ، والسلام عليث أولا وأخيرا.

الرباط: محمد الطنحي

رِ الهُ معنوعةِ في ديت (نيره فجاب ن مصور

حضرة الاستأذ الحبرم اسبياء عياد الوهاب يسن منصور ، احببكم تحية طيبة ؛ وسلام الله عسكم ورجمته

د مي ادمع مكن أهمام الفالات القنصبة السمي البسرها محلتنا المعود الحق) هده المجه التي للسادت

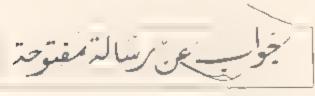
فراغه كبيرا في ميدل الثقافة بالعرب ، وعمت بمت of, remark to such as a such as ? به ۲. - - كما أتبع بالحصوص مقالاتكم القيمة التي مشبروبها تناعا في كل عدد ، وقد لاحظت في مقالتكم القسمين حول (الكتابة العربية واصلاحها) بوعب من القصور في النفظ ۽ والقباص أسعس في التعبير ۽ الامر الذي جمل الأعادة تنغص القبرىء ، ولا بحصل الا علسي المكرة القامة من الموضوع ، فكبرة الكتابــة العربـــــة واصلاحها - فنو استجوزتم في سيين الفكرة وشنسترج الموصوع واعطاء الحطه واليرنامج أندي يمكن أن فسمير به الكنبه العربية في المستقس، وما هي الطربقة!بحدية في دلك، وما هو نوع الوسيمة بني يتوصيس فها المني مسه نظام الكتابية الحالي ؛ لكان هذا اجدى وانفع ، ولكان للمه ويحمون بينوسوس والبريد الألحه مهد يجسونه عد می د او عجمه اسه و سای ۱۸ ---معلما ويده وعداء حيال للقرافلياء حاي للأنها ل عدر حمد حاراء فسنق الى معال والمع - - - إ ميا عقد الحريي أعمل محاء عالما التي حاجر ع آلة طابعة مسيطه

ان العكوة وان كانت مسبوقة _ فعد راجت في العالم العربي قبل هذا الرمان _ الا الله في هذا الوقت حدد _ من اي وقت آخر ـ نظرا للسرعة اللي اكسبت حدد عدن العشوان ، ونعرا الاحتصار الذي اجتاح مد مه م حدد مه في محسبت الحروف المحاسة وشكانها المعلدة وصورها المحتلفة .

لكل حرف أشكان و لوان ، ونناء على هذا فالسعى لانحاد عدد را ، حدد حدد ما بي حدد ما م

ان عقبة كؤودا معت حائلا دون الوصول أبي هذه العابة تلك هي الاحبال العديدة أنني سارك علمي هسالما المنوال العهود بيسا في الكتابة - فعن الحطل أن يحيالوا علها الاادا آمنوا بصرورة ذلك

وفي الأحدر تقديرا تحداثي وسلامي مع تقديري كالحدر عبد العمد العشيداب كالعدد العدد ال



اطعت على الكتبه الطبية التي كنيها السيام علم الصبيد الفشيات، > حول اصلاح الكثابة العربية وطباعتها والتي لاحس برهو أد استمع صدى للعسص العسالات

المواضعة التي أستحل بها احتابا خواطري وافكتاري المتحسفة الديثية والاجتماعية في تعسف المتحسفة والتحق التي في طلبعية (تعوة الحق) -

واستنشى حيرا بهده الكلمة انطبه ايصا 4 لابه فيرت اللي المعرب قراء لايكنفرن المسلمات "وراق - «قراءه حاور الم فلمع فراء عارد «السا سعدون سند الى عراءه لينسية و نفيم السخمج «السم مدفقه ما يقرا ويعهم « وقيرته أن كان جديرا بالقاول ورده أن كان حديرا بابرد «

واشكر السنة العشاب على كلمنة الطبية كدسك الالله على بها على مقالاتي ، بن لانة هنك حجستات العطيعة الحائل بين الكتاب والقراء في المعرب ، فيت عرف بلدا في فيه الشحاوت بينهم كالمعرب ، وما أعرف قيما حبت في التدتهم جذره النقد الادبي كما خست في افتده المستنى الاحيرة ، حتى بيطنين أطال أن الكتاب في المقرب يكتبون لهنيز قسراء ، وأن العراء بحنو بهم أن مكفوا الإقلام عن الكتاب ، مدفوتين أبي دلك بمحاملة تشبية المفاق .

وما به تشحد الاقلام وتصبر فوق الطهروس لمدقشة الافكار واسعقب على الانتاج ، فين يرجمنى للادب راهم في هذه ببلاد بهوض ،

وأعود بعد هذا الى كلمة السيد العشسسات او بعقبيه والقد اتهمني نقصور النعط والقباض البعيس في التعبير عما اردَتْ الحوش قبه من أمر افسنسلام هده الكنابة العربية وطياعتها اارست اربد تصديقت في التهمة ما تحت لاأجد وقته للبحث عن المجلة ومعاودة فراعه اللغابين والافتساع بصدقه ء قاشتشارك معه قسي اتهام عسى يقصور النفط والقناض التقس فيالتمبير، ئما آئي لااريد تكدسه هي اتهامه 4 لابي أعلم عن طمي انه يعسنك الكتابة أعسناها في نفض الإحبان ، لائسة لاحد مستعا لتلفكس الهستادىء والكنمة المأسينات ٥٠ د ١٠ مال المنح فا يكتب قبل سيره سيسم لهموه فيو " همه بافت کي هميت مي حميلي (. منطبق کې د کې کې کې د ميم مير عب وی د د دسه می و دست به می حسے الدا رقبهی منه تکتابه مقال ؛ لما رای احد لی اثرا ، بــک استيما العشبات صادقا في الهامه أو ليكن كادنا و... مم بهمنی فسدته ولا كذبه بتدر ما بهمی السناد -الكتابه العراسة وصاعبها ة فالتعفيد الحاصل فيهمينا لانجفى الاعني من لم يحترف مهتة النعفم وبم يعف مام ادراج الحروف العربية . وهم مع الإسب عسمدد كثيراء وصوراهما النعفية بالبعة العربية وأدابها بين وأصبح كلالك ، ولا أريد أن عود ألآن أي لشوح وأسبان

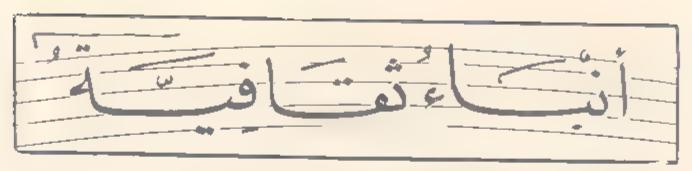
من حديد - فلا أكرة ثميث كما أكرة البكران ، ولا أثقل على من أن أين لنميصوبن أعشمني في رائعة النهار ؟ ومن لم يسلم بالموضوع فبيرجع لني المقديل ، فيمسا على الاقل يربحان شيشًا من عموض ، ومن أراد أن سم به من سائر اعراقه تميه أن يسأن معتمي الصفــوف الحصيرية بحروه عن حبرتهم واشفافهم وهلم محاوس تعويد الناشئة الفتمة على فتح قاف تنقسي) اللعل صد ان عودوهم كسرة في (تلقي) الصيدر) ، وعليه أن يسنأن كناك الإذارات التحكومية وغبرها عن الصرة أنى تباو عنى المتقفين فيما يعسف ي رساسهم من كتبه كراسي الهمره 4 وعليهم أن يستانوا العفن عن السر في حدون انعاث انتفاه الاشتبارة ، ولا ميات الاسماء الموصبولة ، ور ١٤٪ الف العرق ، وراو عمرو . ونتيهم أن يقفوا سلفة أو نعص الساعة بحابب طبع عربي لنزوه متسمه المكر 6 بعب ابند 6 وهو يشقن يين أدراج الاحرف الفرنية وتقبها الني تعد بالمثين ، تمعليه بعد ذلك أن نفعه ساعة أو يعض أنساعة يجواز رميله الطباع الإوزيي ، پيرې كياب يفاف امام صندوفه الوحما مستجمع العثل ؛ مستريخ اليد ، وهو الطف الجسو نصوته الرخيم ، او برقه عن اصدقاله بنكبه لطيفـــة او هراج ،

عنوب لكنابة العربية وطناعتها ليست بعافية ، و سلامينه على عدم راء لقد فللحماء في المحمد المحمد الأحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الكثابة العربية و وكن لقسمين هو اقتناع المحكومات العربية بالضرورة العاجبة بهاذا الاصلاح ، ووجود الارادة المحارمة التي تحمل الافراد والمصاعف عليها حملا طوعة او كريف .

اما آلة الطباعة المحديدة التي طبيبا حويها ورّمراً فقد دحلت الآل في حير السبال ، أو قل أنها وضعت عوق رقوف المدادحين أوقف المدادجين أدمها ليشاهدوا ما للعقل المعربي الحمال في مباديدن المعافة والحضارة على آثار الأواطن ألى مخبرعها المسكين يقعه الماميا مثل أولئك السائحي عند كل شروق وقبل كل غروب المدنها أو يسب الحهود التي بذلك فسني احتراعها بمثل ما بديت به المختيدة أخاها صحرا المحتراعها بمثل ما بديت به المختيدة أخاها صحرا المحتراعها بمثل ما بديت به المختيدة أخاها صحرا المحتراء أخاها صحرا المحتراء أخاها صحرا المحترات المحترات المحترات المحترا المحترات ا

وحياما احدد للسيد العشاب شكري على كلميه اللي الرحو أن لاتكون سفيه دلك .

عبد الوهاب بن منصور



استحل فتی به ایار از . الله الأصب المعرب رغم عوات الألب العسار لاحتجاب هذه المحنة في عطيتها العنيفية ، وذسباك احتفاظ يذكوي هده الربارة التي فام بها عميد الادب العربي لهدا الوطن ــ ابدي نقدره ــ بدعوه من ورارة حارجيتها . وقد حل الفاكنيور غسمه مكوما على المعرف عي ءم 24 توليه الماضي ، وغادره بعد عشيره ايسام، وقد بثيرف الدكتور بربارة صاحبا الحلالة سنبلاي محمد الجامس ابدي وشنح صدره يوسام الكفايسة الفكرية ، وهو أون وتنام من هذا النوع يعتجهالعاهن الكريم أني أدب أسلاد العرفية الأون لمي هذا الفصير، بمديرا ليطمئه ومحهوداته فيالجلن الادبيء التكري ودفاعه المبسرف عن العروبة ، وعن كتاح بعض أفطارها بيند الاستعفاراء وحصوصا دقاعه المتواصين عنمعركه التحرير المفريي التي أبلي قيها الدكتور حببين يسلاء اقد اقیمت علی شرقه نکریمات واحتقالات لمامه فی کی بر یا و قدیله نجاسی فید ه احالت منز از العلامة ، ورحال لانت المداعج عداري حمدات مع سرات في عدر الله \$ الإناقات \$ اللاق المنظيماء

م وه و المحالية المح

مسيى و تتمسك برسامه التي حملها الينا .

يه در ، بهلجات الدكور طه حسيس السي مذكر له في المعرف ، ان حصرته عثلما وإلا ها يسته القصو الكبر ، اختفى عبيه الدكتور عبد العربسر الإهوابي المنحق الثقابي يستقاره الحميورية العربسة المنحدة والذي كان يرافقه في عده الرحله ؛ وصاحب افس عليه الشده الدكبور طه حسين هذا البيساسي ارتجعه :

اسال عن القصر الكبير ومبره بجد الحواب لمي الفي الأهواني

وي اواخر شهر يوسو الماضي اجمعت قسي تولس المحمد المشيركة السائعة لمتعاول الثمافي والعم يبي المفرت وتولس في العادة المحمد حالات مبادلة واهدافه في معاهدة الاحوة والمعلمين فسير الملاغ المستود الماى صدر عقب زيارة رئيس الحكومة العربية شوسل و وتساول حدد الاتعاقية كراسية العلاقات المعاهدة في الماهج الدراسية و وتسافل الاسائدة والسفات المعاهدة والرباطية في كما تساور بعدل المشيئ والحراء في مادين الطب والاشعال العمومية و والمربدة والاشعال العمومية والمربدة والاشعال العمومية والمربدة والمربدة والاشعال

وم العقدة المورة الدائة الوسر الحاد العدة في وم 24 ويوري المتاح ها الرامر في المناح المالية الرامر في المالية في ومالية في ومالية في الحدر حدمة الافتتاح مجشول فن اتحادات الطلبة في الحدرج وثانم في هذا المناشين رئيس اتحاد طلبة في المالية الحملة المالية المالية المالية المالية المالية ورير الرابة الوطنية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية المالي

ه من و ثم تلاه بالكنمة برئيس المعيس الاستعباري فممثل التعليم الحر و ودامت هذه الدورة من يوم 24 يوليو الى 31 اشاء تحستها عدد احتماعات تدارس فيها الطلبة شؤولهم ومشاكلهم .

پد في سنة 1957 كان عدد الطبية الدين يتبعون دراستهم في قرنسا بمنحة من ورارة النربية الوطبية المعربية الوطبية المعربية 414 طاسا 4 منهم 362 فرنستيون واجسيات اكن اكثر من 85 في المائة 6 وذلك حسب الحوليسنة معادية عربية المحبد المحبد المحاملي النبي استقسست معلوماتها عن المعرب من النقرير الدي قدمته وزارة بية الوطبية الى المؤتمر الدولي المعتد في جبيعة

و بلامد بالدد بسال الاستان المسال المسال المسال في المسلسة المعاربة و وهما في المسلسة المعاربة و وهما في المسلسة المعاربة و وهما في المسلسة المعاربة و ومما لاشت فيسته المسلسة به من بمحه معربة المحال المعاربة المحال المعاربة المحال المعاربة المحال المعاربة المحال المعاربة المحال المحالية في المحال المحالية في المح

و التى في شهر شبعير الفارط سنة طبيلاب معاربة دراستهم في استدب ؛ واحد في الطبيب ، واحد في الطبيب ، وواحد في التربية ٤ كما الهي طلب حضربي دراسته ، فحصل على اجارة استاذ في النحب من مدرسة العون العجمة العدد دشيسة .

ولا تما الآنسة ريب عبد الرحمن أول فسياة معربة بجحت في أمنحان السنة الأوسى للحفيوق المعرب .

و اعلمت ورادة التوبة الوطبية ال يُسمِية الداخصين في الداكالوريا المعربية لسينة الفارطة كالب 20 مى المائة .

عدد اصدر الرعيم الأسباد علال العاسي في طنجه محلة وطنية بالعه المرسية تحت عوان الآفساق المنحراوية " يشارك قبها صفوة من الكتاب المعاربة . وتهدف هذه المحلة التي النعوالم بالصحراء المغربية

سلابه الاقصادية والاجتماعية ، وهدأ عمل وطبي جس صعه حضرة الرعيم الى شتى أعماله الوسسة الكرى و وعنماره الفومية العظمى ، قليمي الاسلام علال بصدور مجله التي سلعب دورا مهما في تاريخ الصحراء المعربية ، وأجلل لها الاردهار ، والانشار ، والديرة الطولة

على أحتق بسيلا بالعيد العصي بدرسة الالتهصة المناسب المنهصة المناسب المناسبة 1933 ، ويرجع العضيان أسي الماسبية الى الاستاذ ابي بكر القدري ،

يه اصدرت الإداعة الوطنية بالرباط مجنه تحمل اسمها و وصدل مؤنت مرة في كل شهر في حجسم محنه الدعوة الحق الوقع في ارتعين صفحة بؤلمة بالصور الموثة عبولي الارتها الاستاد قاسم الرهيري عمد الإداعة الوطنية ، وهدفها هو ربط الملاك بي الاداعة والقراء وأوضلتهم على نشاط الإداعة ولعامس سها من محررين و ومدعين و ومعتمين و ومعلوين ويهتيء الاستاذ الرهيري على عبدور محله بهاده الحنة الابيعة ، داعين له بالانتشال ، وبعد الصدي ،

عهد صدرت مؤخرا في المعرف الكنب الآنيسة:

د هر حسد في شعر من ها به المحالة بعرف الكانسة
العربية في صدر في المحال من الكنائية الكانسة
العربية في منه في من في محمد المحالية المحالية في المحالية في المحالة وقرنسية محمد الصداع الموجو فلحسق بالمحالية المحمد العداع المحمد العداع المحمد العداد الاول يحمد تطوال

 ﴿ حصتیت الاداعة الوطیلة ساعتین یوما میں یہ عشر ق وقصف الی اشتئة بعد الروال برنامحیا حاصا پائیرٹی الفرنی ،

يد تقوم مكتب اسوزيع وتبادل المشتورات اسابع الادارة المكاتب والمحقوطات بيطوال بشياط ملموس في ربط العلاقات الثقافية بين المعرب وسائر الافطيب العربية والاوربية و ودلت عن طريق تبادل المشورات التي يصدرها معهد مولاى العربين للابحاث بثطوال المدالسات في الشرق العربي كمية واقره مرالكتب والدراسات في الشرق العربي كمية واقره مرالكتب المحسنة الدورة في شتى العربي كمية واقره مرالكتب المتحدد في مشيط هذا القسم أبي مديرها الاستعاد المحطابي الذي تولى ادارتها للمتعاد الحطابي الذي تولى ادارتها للمتعاد

به قطعت جريده المار المفرت عامه الباث مى معرف الطويل أن شباء البه ، ولا يكر أن شده المحسة قد شامت بشدمات جليلة في حقل التربية الوطنية ، وتعد هذه المحريدة هي أول حريدة صددت من هذا الموع في العابم العربي والإسلامي ،

والمحمد التي التي العليم العليم معهد مسولاي الحسى سطوان الالحرة الاون من باريج تعوارة المطون الاسماد محمد داود الدبوان منك غرباطة موسست الثابث منحقيق الاسماد عبد الله كتون اللحرة الرابع من كاب البين المصرب الابتحقيما الكنائي والاسماد محمد بن توبت اللجرة المائي من كاب بن الحطيب من حلال كتبه المؤبعة الاسماد محمد بن البين المحليب الطواني الحجواعية بن سعيدا المحقيق المكتلسون الحلواني الحجواعية بن سعيدا المحقيق المكتلسون المحلوان المحمد بن بالوسمة الابتحان المحمد بن بالمحلوان المحمد بن بالمحلوان المحمد بن بالمحلة المحمد بن تاويت م

عج بشمس المؤرج المعروف الاستاذ محمد المولي في كتاب عن العلاقات التاريخية والثقافية مين المعرب ولاسس

يه ستصل الى المرب عصة من معهد الدراسات عمرية التابعة بجامعة الدول العربية برئاسة الدكتور للا الدن المحد على المحلوطات العربسة وتصوير مهمه والقيام بمخل الدراسات حول هسده محطوطات .

يه يؤنف اشباعو اسبوري المعروف الاستاد اتور الحدى كند عن الادف المعربي المعاصر ، وقد اتصل سعص رجال انتحث والفكر والادب في المعرب وطلب منهم أن يرردوه بالمعلومات الكافئة التي تهمه عنالادب لمعربي في ماصله وحاصره ، ويعمل الاستاد المحدى اليوم محررا يحريده اللجمهورية المنافة هرة ويتوي ريارة المعرب قريبا الأطلاع على بيدائه الفكرية عن كثب والاتصال برواده واددله ، والاستاد الجدى مؤلمات عديده منه واددله ، والاستاد الجدى مؤلمات

و عكم السيد احمد العلج على كلالة فيسرخية سعسة المدعب فرقة سسرح لله في في لموسم المس في محتلف مدن أيصرف .

په دي اون غشب المصي دشن وزير اسهديب الوطني الاستاذ الحاج عمر دن عبد الحليل المتحسسة تصلة الايدية الذي احتوى على تعالمان للدره يرجلع عهدها إلى الغرال السامع عثير 6 وحاصة منه الالبسة تقديمة التي عرفت عثم الهل سنلا، والرباطا، وداس،

و. في يدن المعربية ؛ الى حالت أرياء الديه وأريب، المنظرا وغور هذا وتدريب المالات على هذا المناف عالي على عليم أزاجر فليجواهر التي كاست السساء بعرات تحميت الرائم واسلم أمر جمعت فيه كي البحوث والمحطوطات الثائرة عن تاريخ القول المعربية.

په في المدة الاحمرة قدم الى المسرب الاستساء مشكور الاسدى ، موفودا من ورارة الارشاد القومسي العرافي للقيام بدراسة عن الحركة الفكرية في المعرب لقصد كتابه تليف عمها ، وقد المجتملع في المعلوب برجال القلم والثقافة فيه ، والاستاذ الاسدى له عده حولات موفقة في عالم الادب والمحث .

ه صنادت في توبس محنة «التعليم» الني بديوهم الاستاد المربى فوسلامة وهي تفنى شؤول التعليب. في التعلياء .

پید بساست الدکری السادسه لتاسیس الاتحاد اسام لطله التوسیس علم الکلیا اللیمدی احتقالا رام باراسه السفی اعدادیه دلال الدراد رایدان الجمهوریة التوشیق 4 وکائب الدولة للتربیة القومیه الروائی الشهیر الاستان محمود المسعدی ،

ور مامت في حتام عامية الثالث سلسلة كتاف العثة الموسية كتاب عن علية الموراتير جملسة عجرد . وتسمل هذا الكناب على تعاصيل مهمة على محاكمة هذه البطة التي المسحسة ومسرا للجركة الحرائرية ، وخصوصا عند الكناب واشتمراء العسرف الدين كنوا عن حهادها روائع كسرة . وهما الكناب من بالنف الاستاد محمد عبارك الملى

جهر في تونين حليث كناب «القصاء أنتونني»
 برئيس ودادية الحكم البوسيس الاستاد محمد بني عمار الله

بيد اقيم بولس في مطع ثنهر عشت الماضي مسين معهد اعن الاسلامي الذي بديسره الاستاذ حسن حسني عبد الرهاب ، ويحبوى هذا المعهد على مجموعة من المسبوجات الحريرية يرجع تاريحها الى العصر لعاطمي في اهرن الحامس عشير المحسدة ، ومحموعة من المسبوجات الحطية يرجع تاريحه الى ما قس الاسلام ، كما يصم محطوط المسات على الحليد محطوطه بالهسروان في العرون الاسلامية لاوسسى : ومحموطات على البردي حطظت بالقيروان في القسول الثابث فيل الهجرة ، وصور تقيسة حميسة يعسبود بدريحها الى الفرن السابع عشير ، واوراق ماليه لما عيل الاحتلال ، ورثائق كثيره كونعة الاحتلال المضاة من الاحتلال ، ورثائق كثيره كونعة الاحتلال المضاة من

صوف باي توسى الد داك والحمرال بريار ، ووسامة من ناطبون بولس تالى باي توسى يتاريخ 1849 وغيرها من الوثائق الباريخية المهمة ،

پید انجرت دار المعارف بلصاعة وانتشر معصلو طبع الجرء الماشو من «تعلیز انظیری» بلامام انورج این جریو انطیری، وقام بنجلته الاستاد محمد محمد شاکر، وقام بعر حمله واحواجه احمد محمد شاکر،

علا وافق محسن حامعة الدول العربية على توصة مدر دب مرسه بالوسيع في تقليم المنح العراسية على مديد العرب المنطال منهم منهم منهم المنطال منهم منهم المنطال منهم منهم المنطال منهم المنطال منهم المنطال ال

پر صدر كات عن الدكور محمد حسين هيكل جمع صورا من حباته في الدوار تشاطها ، الى جاسب الكلمات والعصائد والدراسات التي القبت في حفلات

و بدی جادیه جمی به عربیه اسجیات بسی مقیم یا گفرد با بدی میمیه همام سیار مخطوعات بفرزیه و فدیم عنس بدر داب خوب وهدا اهمهاد بنیکرن نبی عراز مفهادها بهاریاد د

يه شرعت وزارة التربة المصرية في تعميله الطريمة الصوتية للراسة المات ، فللحث أشرطة واللطوانات للسرح دروس النغات الاجللة في محلف الرحل الملك

بهر صدرت في القاعرة الكتب الآئية: «ابن المسرو تراثه في الادب والنقد والبيان «الاستاد محمد عبد المعيم حفاحي «مسكلة الحرية» للدكتور زكره الرهيم علم النفسية بوصفر ترجعه الدكتور ابور عبد المرسو «في تمار العدد» فيجموعة قصيص لامشية فطيب «دوان حمين بن معمر » تعقيق الدكتور حسين بعار الهدمة الكبير » لامنية السعيد «أأسس المقد الادبي مدلم لمراب الملكتور احمد يموى «عودي الى البيب » فصلة للاستاد د. بع حودت «النفن لا الملاد السعيدة» فصلة للاستاد د. بع حودت «النفن لا الملاد السعيدة» فصلة للاستاد د. بع حودت «النفن لا الملاد السعيدة» فصلة للاستاد د. بع حودت «النفن لا الملاد السعيدة» مدل «الماطير قبي المدرق الاوسط» لمحمد حسين همكل «المناطير قبي المدرق الاوسط» لمدرة المدرق المدر

پیر اصدر البفکر انجرائری الاستاد مالک بستی
 کثابا مهما چاپرا بالمطابعة وهو : «الاتجام الافریقیی

الاسيوي، وقد طبع هذا الكتاب بالم بندا مرسية في القاهرة محتوية على ثلاثة أبواب «الرحل الافريقي الاسيوي أمام عالم الكار» «ثشائة العكسرة الافريقية الاسيوية» . والكياب عبارة عن استناحات من مؤتمر باللوتج ، وهو المي خاتب ذلك دراسة فلسعبة تاريحية سياسييسة الافريقية الاسيوية اليراع بين العرب الواطار الافريقية الاسيوية الي كانب هدد الاطماعة

ي دكرك ورارة النعليم السنائية أن عدد التلاميد السائين الله في التعليم الاشداي والتانوي خلال النعم العارط عم (اللاق الف تلميد بين دكور والاث .

به ظیرت ترجمة كامنة عربية لكتاب (السياسة) السياسة) السير حسن محبوعه پريسكو بررج منز ي سر قد عني اصدارها بحثة اليوليسكو سرحمة الروائع سروت منذ ١٠٠ عام 1948 كترات اليوليسكا عد ل مربية لحمة برواح برحمات من اللسيسي عربيسة والعارسية لمؤلمات ابن سياه - والى يشد - والعرالي عوالحاحظ ،

الله عدم سطيع في لهان الاستاذ مراد الو ماصي شغيق الشاعر المرحوم الله التي ماضي ديوانا ضحما لعنوان الدي لم سع له للسر ديوانه . وقد جمع في هذا الديوان كل فصائد شقيفه الحديدة ، كما هية عطيع ايصد مدكرات تحب عوان «يوميات التي ماصي» .

علات عطبت الحكومة اسبانية كثيرا من جرائدها
التي كانت تناصر المعارمة الشمية ، وتنادد بتصرفات
الحكومة .

جهد قام المغل دواية االمتعولة للكاتب المرتبسي الشير النبير كامو الانساد سيل ادريس . وصدرت في هذه الايام ببيروت .

> عبدر في بيروت دوان صبخم چمع سوديه
كل الدواوين اشي اصدره الشاعر الدوري المسلاع
لاسبد براز قباني الى اليوم ، وهذه الدواوين هي ،
اطعولة نهدا السامنا «قصائد بزار ماني» .

الشفاية هو عنوان محلة تعافية صيدون الخبرا في دمشيق .

پلا وقع الاكتفاف اخيرا قرب مدينة تدمر القبيمة على خمسة اصرحه ، ويعيد تاريخ هذه الاضرحة الى القرى الاول بعد المستح .

به كان مقرراً من جانب الحكومة العراقية السابقة النامة معرض فنى لها في المفرب وتونس في هندا السيف ، وقد اجلت الحكومة الحالية للجمهوريسية العراقية موعد هذا المعرض الى أواخر الخريف القبل.

وافق وزير المعارف العرائية على اقلسراح البعثة الثقافية في المغرب بناسيس مركز لها ثقافي . وطلب الوزير من البعثة دراسة امكائية تاسيس مشل هذه المراكز في تونس ويبيا .

على مستعمد في الكويت قريبا مجلة ثقافيدة جامعة . وقد ساقر الى هذه البلاد الدكتور احمد ركى للاشراف على هذه المجلة بدعوة من حكومة الكويت .

يه جاء في حريدة «البيان النيويوركيسة» ان الشاعر المهجري الكبير رشيك سليم الحوري المعروف بالشاعر القروي قد اعتنق دين الاسلام . والشاعر الخوري هو احد اعضاء رابطة «العصبة الالدلسيسة» بسان باولو بالبرازيل . وله اكثر من تمانية دواويسن مطبوعة جمعها اخيرا واصدرها في ديوان كبير في اكثر من الله صفحة تحت عنوان «ديوان القروي» .

عيد اصدر البروفسور بجامعة السربون بيبسر عريمال كناب «قاموس النراجم» الذي يشتمل على مجموعة من الوثائق التي جمعها واعدها مع نريق من مساعديه . وقال مؤلفه عن هذا الكتاب الله برمي من ورائه الى تقديم الشخصيات التي خدست المدنيسة والفكر الغربي .

عيد تصدر للقبلسوف الوجودي سارتر ثلاثة كتب ني هده السنة هي : «مشكلة المنهج» يحتوي على ساحث عن مواقف الوجودية من الماركسية ، والثاني «عبط المائلة» وموضوعه حياة وقلسفة جوستاف فلوبير ، واثالت «الرسام تنتدرين» حياته وفلسفته.

المعروف ريجس المستنبرق الفرنسي المعروف ريجس المشير مدير مؤسسة الدراسات الاسلامية في جامعة باريس طبعة جديدة للقرآن الكريم باللغة الفراسية .

يه احرزت الكاتبة الفرنسية حرار دوفيل على جائزة الشعر الكبرى التي منحتها لها الاكاديميسة الفرنسية ، كما منحت على الاكاديمية جائزة الرواية

الى الروائي الفرنسي كيفيلاك عن روايته الاخيــرة

يه نال غبرييل مرسيل فيلسوف الوجوديسة المسيحية جائزة الآداب القومية الفرسية .

ولا من المؤلفات الني تصدرها الصهبونية العالمية صد الاسلام كتاب صدر اخيرا بياريس بعلسوان «من موسم, إلى محمد، الله حنا زكريا ، والكتاب تحاميل حبيث على الاسلام باسلوب بعيد كل البعد عن رزانة المنهج العلمي في البحث ، واستدلالات يبرز من خلالها التعصب الصهيوني والحقد المبيت . ويحاول مؤلمه هذا الكتاب أن بثبت بحجج واهية لاتستند الى أساس علمي وتاريخي ، إن : الاسلام جملية من التعاليسم الموسوبة لقنها ربائي يهودي للبيي محمد عليه السلام وأن القرآن ليس كنايا متماويا منيزلا من عنه الله ، واله يضم في مجموعة التعاليم التي اخلها محمد عن الرياني اليهودي الذي كان يسكن بمكة ، والفريب ان الحجج التي يريد الؤلف الصهيوني أن يستدل بهـــا ليست عزاعمه تقف كلها صدد على طول الخيط. . والكتاب بعد هذا ، لاستحق الله مناقشة ، لاته بعيد كل البعد عن الدراسة المتزنة والبحث الرصين . فيو وسيلة فقط من وسالل الدعاوة الصهبونية لايستحق أن يقوا ، أو أن يلنفت اليه .

الله على الأيام الاخيرة في أيطالبا كتـاب الخصائص الادب الحديث الكاتب الاياطلي البرتــو فواتيرنو ، تمرض فيه الى الادب المربي المديـــث وخصائصه بالسية الآداب العالمية .

يج. توثيقا للعلاقات بين أسبانيا والدول العربية تقوم اتصالات بين بعض الشخصيات الثقافية الاسبانية والدول العربية على أنشاء الجمعية الاصدقاء الاسبان للحضارة العربية».

على قرانًا في أحدى مجلات الآثار الاسبائية أه وقع الاكتشاف في اسبائبا على هبكل قبل يرجم عهده الى مليون سنة ،

به عين اخيرا المستشرق الاسباني المعروف المبلو كرتبا كوميت ، عضو المجمع الملكي الاسباني للفة سفيرا لدى الجمهورية العراقية ، وقد قام هذا المستشرق بعدة ترجمات من العربية الى الاسبالية ، فقد ترجم «طوق الحمامة» لابن حزم و «الايام» لطه حسين و «بوميات تائب في الارباف» للاستساذ نوفيق الحكيم ،

على اصبدرت مجلة «انسولا» المدريدية عدداخاصا بالشباعر والناقد الاسباني الكبير دامسو الونسو عضو المجمع الملكي لللغة بمناسبة بلوعه عامه السنين ، وقد شارك في هذا العدد كبار السعراء والكتاب الاسبانيين

به بستعد الكتاب الاسبانيون على اختساف ترعاتهم لتقديم انتاجهم الى المسابقات الادبية التسبي سيعلى عن تتانجها في آخر هده السنة . واهم هذه الحوائر هي : «جائزة الدولة؛ الشعر ، والقصة، والنقد تمنحها الحكومة الاسبائية ، «جائزة يونكان» للشعر، وهي من ربع الشاعر البرشنوني بوشكان ، وتمنح في يرشلونة «جائزة تدال» القصة الطوئلة ، تمنيح في يرشلونة «جائزة مدينة برشلونة» للشعر ، «جائزة مدينة برشلونة» للشعر ، «جائزة مدينة برشلونة» للشعر ، «جائزة مدينة برشلونة المجمع الملكي الاسباني قسطنراراط» للقصة ، يمنعها المجمع الملكي الاسباني اللغة بمدريد .

به اصدرت بعض المجلات في اسبانيا واميركا اللاتينية اعدادا خاصة مسازة عن الشاعر الإسبانيي الكبير خوان رامون خيمينث الملقب بد الاشبيلسي العالمي» و «اب الشعر الإسباني» الذي مات في 29 ملي الماضي ، وهو في مهجره الاميركي بيوبر توريكو، ويعد ايام من وفائه نقل جثمانه مع جثمان ذوجته ثيتوبيا د مترجمة روائع طاغور الى الإسبائية د الى مسقط راسه موكير د وبليا ، وزوجته كالت فسه فارقت الحياة بعامين ، اي في اسبوع احرازه على جائزة نوبل الآداب

على احتفل في الايام الاخيرة بمدريد بعيد الكتاب الاسبائي . قفد اقيمت على جوانب شارع ريكوليتوس اكتر من مائه مكبة ، عرض قيها اهم انتاج السئة الى جانب الكتب الجديدة . وقد لوحظت في هذا السوق مكتبة حديدة خاصة بمطالعات الاطفال ،

يه انفق بعض النقاد الاسبانيين على أن أحسر كتاب صدر في علما الموسم ، هو كتاب «التلاقيي» الشاعر الاسباني الكبير فيتنظي الكستدري ، عضو المحمع الملكي الاسباني للقة .

يد نعت هيدليرغ بالمانيا البروفسور فييبر العالم النمير في علم الاجتماع ،

رسائد اكتشف اخيرا في لينتفراد عدد رسائدل وقصائد للشاعر الانجليزي اللورد بيرون .

به الوجهة نظر» هو آخر كتاب سينشره القص الانجليري سمرت مدوم ،

يد بناريخ 29 يونيو المافسي توفي في انجنسسرا النباعر الانجليزي الشهير الفريد توبس عن 77 مستة

بيد حصص في جامعة مانسشتير للمرة الاولى جناح خاص للدراسات الاسلامية . وقد عين استاذا لها البروفسور تشارلز بكنهاكم ، وهسو من كبسار المحاضرين في التاريخ الاسلامي بهذه الجامعة .

و اهتمت الاوساط الروسية بطيور كاتبة في روسيا في سنها العشرين لتشرها قصة خليعة كان ليا أعمق الصدى ، واسم هذه الفتاة داجينيا سيلافا.

من بين المهرجانات الثقافية التي سيقيمها المجلس الاعلى لرعابة الفنون والآداب بالقاهرة ، ذكرى الناعر الكبير احمد شوقي ، فلقد قرر ان يخصص السبوع دوقي، ابتداء من منتصف شهر أكتوبر الحالي وبتوقع ان بشمل برتامج المهرجان على الكلمات والتحوث التالية :

1) كلمة الاقتتاح

السبد وزير التربية والتعليم

2 كلمة السيد مقرر اللجتة العقاد العقاد

- المعر التنفي حري
 الاستاذ شفيق حري
 الاستاذ محمود عماد
- 4 شوقى ، نشاته واطوار حياته الاستاذ عادل الفضيان
- 5 الشرق العربي في شعر شوفي الدكتور جعبل صليا
- - آلتاریخیات والوطنیات فی شعو شوفی
 الدکتور سحمد صبری
 - الوصف والغزل في شعر شوقي الدكتور سامي الدهان
 - و) القنون البلاغية في شنعر شوقي
 الاستاد على الجندى

> اثبر شوقي الدكتور شكري ليجلل

12 المسرحيات اللكتور محمد مشدور

ونحن الا نورد هذا النيا مكبرين تقدير ابتساء المروبة لعظمائهم ورجالاتهم ، نتساءل لماذا لم يفكسر المحلس الاعلى لرعاية الفتون والآداب بالقاهرة في ان يتسادك في مذا الاسبوع (رجال عن مختلف جهسات العروبة لا بحضورهم الشرفي فقط ، ولكن بمشاركتهم الفعلية ، فأن شخصية شوقي لم تعد شخصية مصرية بل انها شخصية لكل واحد من ابناء العروبة الحق في الاعتزاز بها ، ولدى كل واحد من ابناء العروبة مايقوله عن شاعرية شوقي . • • •)

وعسى أن يحوي برنامج (الاسبوع القبل) على مواضيع جديدة ، أو بالاحرى ، على محاضرين ينتعون لحهات مختلفة من الوطن العربي الكبير . .

الماضى توفي في احدى مستشبقيات الاقليم المسرى الكاتب الشهير الاستساذ سلامة موسى عن سبعين سنة حيث كالت ولادته في سئة 1888 في شارع الزقاريق بمصر . تلقىدراساته الاولى بمصر ، تم استأنفها في باريس ولندن ، السي جانب رحلاته الدراسية التي كان يقوم يها في مختلف عواصم اوريا واميركا ، ويعتبر سلامة موسى اول من آمن في السوق العربي بالعقلية العلمية النابعة مــــــن المجتمع الصناعي ودعا البها ، كما يعتبر المؤسسس للحرب الاشتراكي المصري الذي اسس سنة 1920 بعصر ، ترك وراءه أكثر من خمسة واربعين كتابا في الادب ، والنقد ، والاحتماع ، وعلم النفس ومن أشهرها «التثقيف الداني» و «الوم والغد» و «تربية سلامــة هوسي» و «حرية الفكر وابطالها في التاريسخ» و « نظريات النطور واصل الانسان » و « مصر اصمل الحضارة ال والقائدي والقصية الهنامة ال

علا كما توفى في القاهرة الشاعر المصري المسلع الاستاد محمود رمزي عظيم ، وقد عمل في الحقال الصحفي زمنا ثم النحق بوظيفة حكومية حتى واقاه الاجال .

يد نعث أنباء ألمانيا الصحفي المسرى المصروف الاستاذ محمود أبو الفتح ، صاحب حريدة اللصري، التي احتجبت بعد قيام الثورة في مصر ، وهاجسر صاحبها إلى أوربا لاله لم ينسجم مع دخال الشورة ومبادئهم .

الدري الغرنسي البروفسور اجوليه كوري) بعد عملة الدري الغرنسي البروفسور اجوليه كوري) بعد عملة جراحية ، وقد احرز هذا العالم على جائزة نوبيل لسنة 1953 ، وتقلب في عدة وظائف علمية علمية علمية مامة ، نشغل منصب رئيس منطس الطاقة اللربة ، كما كان رئيسا للمجلس العالمي السلام ، وعضوا فسي اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي ، وعقب وقاة هذا العالم صرح رئيس مجلس نوبيل بالسويد : «تألمت كثيرا لغياب هذا العالم الكبير ، كما تألمت لعدم معرفته شخصيا» ، ويرجع تاريخ ولادة هذا العالم معرفته شخصيا» ، ويرجع تاريخ ولادة هذا العالم الى سنة 1900 ، والى جانب تفوقه في العلوم نقيد موسيقية خالدة ،

على الله على المستقدة من 1 الى 5 اكتوبر مؤتمر كتاب آسيا وافريقيا . ويشتمل جدول اعمال المؤتمر على الموضوعات الاتية :

تقدم الآداب في بلاد آسيا وافريقيا

2) الآداب في الشرق والغرب وعلاقتهما المسادلة

3) التوتر الدولي واثره في الكتاب .

4) ادب الاطفال وقيمته التعليمية .

15 مساهمة المراة في الادب .

القدم التاليف المسرحي في الدول الاسيوية
 والافريقية

7 علاقة الاداعة والسينما بالمسرح والادب.

الاسيويين الكتاب الإسيويين والأفريقيين .

وقد شارك في اعداد هذا الجدول حددوب المجلس الاعلى لوعابه الفدون والاداب بالجمهوريدة العربية المتحدة الاستاد يوسف السباعي ، وقدر المجلس ان يكون اخبار الوقود العربية التي تنسارك في هذا المؤتمر عن طريق المكانب الدائمة لمؤتمر ادباء العرب ، حتى يكون هناك تنسيق بين هذه الوقد ، وحتى لاتكور البحوث ، وقد وجهت دعوة الحضيور لهذا المؤتمر الى الاستاد البحانة السيد عبد الله كنون يمنل المغرب في هذا المؤتمد .

فهرس العدد الاول ـ السنة الثانية

	4	الصة
تعبيوة الحبي	نفسوة حسق	1
محجوب بن ميسلاد	النفوة الفولية للاسلاميات	3
المختار السيرسي	in the first of the second sec	10
محمد الطنجسي	الاسلام والتطهير مسمسين	12
عبد الله كتـــون	سابق البريري الما المالية المستعدد المس	15
محمد بن تاويـــت	شمر ابي المياس الجراوي	20
درم لالدر . تعريب: محمد الخطيب	جامعة القروبين بقاس	26
محمد الحلوي	تحية الشعر للدكتور طه حسين (قصيدة)	31
عد الهادي السازي	الصواريخ الروسية ومناهج النعليم بامريكا	34
عبد الوهاب بن متصبور	واخيرا تحزك النعتال	36
محمد الحليوي	تعليوان سيستسيسسسسسسسسس	38
ابربكر اللمتونسي	المهرب (قصة عفربية) مسمسسس	39
محمة التوزائسي	القضاء الاداري في المغرب	42
المهدي البرجالسي	الجزائر مسير التقامية الفرنسية	47
ابوبكر اللمتواسي	الشودة العودة (قصيدة)	53
محمد المسساغ	درس في الأدب سيسسسسسسسسسسسس	54
مصطفى المسداوي	اصداء من بلادي (قصيعة)	56
رأيس النجريسير	في معرض الفتان محمد صبري	58
محمد بسيرالة	في الربيع (قصة)	60
جاك بريفير ، تعريب محمد العربي الخطابي	لكي ترسم صورة فائر الماسسيسيد	6.2
محمد الطنجياوي	اناشيد الاحرار ((تفثيلية شعرية))	63
كاتب ينم عنه اسلويه	مذكرات فيلوماسي سيسسبب	67
عبد الكريم غلاب	العدد الماضي في الميزان	70
	, النقد الإدبي :	i i
محمله بثالسيي	الاصمعي في قحولة الشعراء	74
محمد الجليوي	and the second s	77
على الصقليب	رد علی ۱۱ تعقیب ۱۱ سید	81
ġ · · · · ·	طالعات وآراء:	
معمد الغاسى		
عبد القادر الصحراوي		87
	مع ابن چیبر فی رحلته	90
عبد البادي التازي	المؤتمر الاقليمي الاول بقاس لليونسكو	91
	يد دعوة الحق :	-
عد الرحمان محمود الحص	اصلاء من يروت مسيده ميده المستده المستده	92
عبد الكريم النواتي	حول تطور تشريع الوصية في الاسلام	93
محمد الطنحسسي	الوصية باكثر من الثلث المسابقة الما	93
	رسالة مفتوحة الى الاستاذ عبد الوهاب سن	94
عيد الصمد العشاب		0.4
عبله الوهاب بن منصور	جواب عن ١١ رسالة مفتوحة ١١	94
	انـــاء ثقافيــة :	96